

## 梵二教會訓導文件論講道

陳滿鴻

從彌撒讀經的安排，不論從讀經的分量、選經以及幾篇經文的配搭，都暗示出彌撒中講道的方向，這是本文要討論的。

彌撒選經的篇數或選某書某段，歷代及不同地方都有差異。本文只涉及梵二後讀經安排本身所指向的講道原則。比較直接論及講道的文件有四份，分述如下。另外，有關聖言的文件也會順道提及。

### 梵二《禮儀憲章》（1963年）

關於彌撒中讀經，《禮儀憲章》的理想是更「豐富地準備天主聖言的餐桌，敞開聖經的寶庫，以便使教友們在規定的年限內，能夠讀到聖經的重要部分。」（51節）

這節是牧民性的，讀經是為使信友獲得滋養（餐桌觀念），視聖經為寶庫，在某時段內讀畢聖經的重要部分。「重要部分」包括兩點：分量以及內容，這兩點要待《讀經集》出版時才有確定的答案。

在指出講道的重要性時，《禮儀憲章》續說，於主日及法定慶典，沒重大理由不得略去，其方向是從聖經中發揮信德的奧蹟和基督化的生活原則（52節）。

「信德的奧蹟」一詞，按彌撒常用經文，指的是傳佈基督的死亡，慶祝他光榮復活，並期待他光榮再來，亦即基督的「逾越奧蹟」。至此，我們亦可多少肯定聖經的重要部分，尤指基督逾

越奧蹟的核心記述，或這奧蹟的預示以及其與基督徒生活的關係。

「指定時間內」是一個時間單位，構成一個循環。而在這循環中，所選讀聖經部分都置於「信德的奧蹟」大前題下，每一篇讀經原則上都是同一「信德的奧蹟」的一部分，所敘述的事以及教導，都前後呼應。

### 《羅馬彌撒經書總論》（1970, 2002 年）

1970 年梵二《羅馬彌撒經書》出版，其「總論」分述彌撒中各部分，第 55 節論及聖道禮儀「.....在恭讀聖經、及以講道闡釋讀經時，天主向他的子民講話，向他們揭示救贖和救恩的奧蹟，並提供精神的食糧.....」

這裡發揮了梵二《禮儀憲章》51 節所指「天主聖言的餐桌」的牧民意義，就是聖言滋養信友（《羅馬彌撒經書總論》55 節；梵二《啟示憲章》（1965 年）21 節）。

另外的一點，57 節指出「恭讀聖經.....必須遵循聖經選讀的安排，藉以彰顯新約、舊約及救恩史的統一性。」這裡指出，在一個讀經循環內，選讀的經文固然有時代背景、文體及文化等的差異，但訊息有統一性，各段經文不是彼此獨立的教導，而是以基督的救恩奧蹟及救恩工程的延續性（《羅馬彌撒經書總論》357 節）為核心。而救恩奧蹟是天主美妙的計劃（《羅馬彌撒經書總論》357 節）。縱觀聖經，天主的計劃是在時間內開展的，「時期一滿」就發生。聖經的統一性，源於天主救恩計劃的運行，因此，講道不是講道者以其思想主題架構所堆砌而成，而是他對救恩奧蹟以及對整部聖經脈絡的掌握。

## 《讀經集》（禮儀及聖事部 1981 年二版）

《讀經集》「分主日（常年期及四大節期），平日以及聖人瞻禮，其中以主日的安排最明確地標示講道的方向。

平日讀經兩年一循環，其中福音一年一循環，兩年下來，從分量上可說有代表性的聖經部分都包括了。但每天兩篇讀經並不刻意把第一篇與福音統一起來，而是按連續或半連續的方式去讀。至於聖人瞻禮讀經，所選的經文主要呼應該聖人的特點。不過，聖人的生活總括來說都是基督救恩奧蹟的效果，故講道的方向是聖人如何活出基督的精神，又基督的逾越奧蹟如何在他們身上延續於世，聖人不是基督奧蹟之外的生命典範，而是以生活闡釋基督的奧蹟，為給各時代的信友一些活生生的例子，發生在他們文化及時空中的例子。

主日讀經才真正從選經的安排本身指出講道遵循的方向。我們從「分量」講起。梵二後，主日有三篇讀經，第三篇是福音。三部對觀福音（主要部分）分三年讀完，甲年讀瑪竇福音，乙年讀馬爾谷福音，丙年讀路加福音。至於若望福音，它雖分配不到一年，但主要部分仍在三年循環內讀完。比方，按古老的羅馬禮傳統，若望福音「聖言成了血肉」安排在每年聖誕節當天彌撒。「生命之糧」分配在乙年復活期後。為候洗者的三篇安排在甲年四旬期第三、四、五主日。「耶穌受難記述」安排在每年聖周五。「復活後顯現」以及「苦難前對門徒的吩咐」安排在復活期，一直至五旬節。

除四大節期外，對觀福音在常年期大概依循連續或半連續原則去讀，節期則按節期的主題，如此四部福音基本上都在三年內

讀完，分量上幾乎包括全部四福音。讀經集就是以福音作為「救恩奧蹟」的開展，三年分別代表同一救恩奧蹟的三個傳承。

對觀福音的每一個傳承，其核心就是「苦難記述」——耶穌受難、被釘以及復活的逾越奧蹟，而同一傳承之前的各章節，原則上是指向此逾越奧蹟。根本上，耶穌自己的整個生命，也是導向逾越奧蹟的完成，這就是福音的統一性。耶穌的生活不是彼此無關的片斷，講道者闡釋福音前，需謹記「逾越奧蹟」這大前題。

常年期主日的讀經二（宗徒書信），原則是連續性的，不一定明顯配合福音，但第一篇舊約就為講道重要了，因為都是配合著該主日所選的福音。「諸凡梅瑟法律、先知，並聖詠上指著我所記載的話，都必須應驗」（路 24:44）。這是路加所載復活後顯現的主的話。為任何一個常年期主日，選經都反映一個原則：舊約指向耶穌基督，而耶穌自己的生命也指向他逾越奧蹟（從死亡到復活）的完成。

舊約向新約開放，等待完成，並在新約的照明下去進一步解釋，使舊約的事超乎時代的局限。而新約亦因舊約的預示，也使人看出救恩過程的開展。所完成的事早隱含在之前，使人感受到救恩工程的豐富性，它如何在各時代被渴求，天主如何準備一個合適的舞台，充滿著人性（個人及集體）的奧蹟，罪的奧蹟，以及整個過程中天主慈愛的引領。

逾越奧蹟雖是一個事蹟，但它是決定性的救恩事蹟，其豐富性在四福音連同整部聖經。對應福音某選段的舊約經文，不一定局限一篇，也不一定在字面上非常明顯，但主日彌撒只選一篇舊

約。通常，沒有受過聖經學學術訓練的牧者，甚至勤讀聖經的信友，大概都不難聯想到第一篇選經與當天福音的統一性。

非常湊巧，執筆之時，剛過四旬期甲年第五主日，當天福音是耶穌召喚墳墓中的拉匝祿出來，許多猶太人一看到耶穌所行的事，就相信了他。而讀經一（則 37:12-14）預告「……當我打開你們的墳墓，把你們從墳墓領出來的時候，你們便承認我是上主……」，這兩篇讀經的關連是相當明顯的，厄則克耳的預告，在耶穌復活拉匝祿時應驗，顯示耶穌為生命之主。當然，兩篇聖經都未區分現世生命及永生，這記述仍向耶穌自己的復活開放。

筆者最折服的一個例子，是聖母升天節（8月15日），當天連守夜感恩祭一共有八篇讀經（包括答唱詠），今參考美國神學家 Scott Hahn 的解讀，引證新舊約的關連。

首先，守夜感恩祭第一篇聖經，編年紀上，達味差人把天主的約櫃抬到達味城一塊地方的帳幕，達味城在猶太地區。編年紀 15 章重複了三次「天主的約櫃抬上來」（編上 15:14, 24, 28），暗示該地方是地勢高。在當日感恩祭福音中，聖母領報後去見依撒伯爾，路加特別加上一個細節「瑪利亞……急速往山區去，到了猶大的一座城……」（路 1:39）。

另外，當日感恩祭讀經一，選的是默示錄，聖若望在神視中看見天主在天上的聖殿敞開了，天主的約櫃也從天主的聖殿中，顯露出來……天上出現了一個大異兆，有一個女人，身披太陽，腳踏月亮，頭戴十二顆星的榮冠；她胎中懷了孕……那女人生了一個男孩，他就是以鐵杖牧放萬民的那位……天上有大聲音說：「現在，我們的天主獲得了勝利，權能和國度，也顯示了他基督的權柄……」（默 11-12）。

當天感恩祭第二篇讀經謂「在基督內，眾人都要復活，不過，各人要依照自己的次第……基督將消滅一切率領者，一切掌權者和大能者，把自己的王權，交於天主父」（格前 15:22-26）。

餘下的兩篇，一篇是格前 15:54-57，論基督戰勝死亡的徹底勝利，以及路加 11:27-28，聖母作耶穌母親的福分，以及一切聽從天主的話而遵行的人的福分。

按 Scott Hahn 的分享，聖母升天的重點，不是她到了另一處地方，而是到天上接受天主「加冕」，使她作母后。因此，聖母升天節（8月15日）是指向聖母元后瞻禮（8月22日）的完成。當天感恩祭答唱詠選自聖詠 45(44)，王后所獲得的光榮。她身穿繡衣華服，被引到君王面前。這裡，聖母作天上王后、所生的兒子，就是基督君王。當天節日的讀經，早已把聖母描述成天主的約櫃，自領報開始，她就是新約櫃，舊約櫃盛載石刻的天主聖言，聖母（新約櫃）盛載著成血肉的天主聖言。這新約櫃，在聖若望的神視中出現在天上！默示錄提到天上的約櫃，不再如舊約般敘述約櫃的構造和裝飾，而馬上導入懷了孕的一個女人，頭戴七個王冠，她的兒子就是獲得勝利、權能和國度的那一位。換句話說，聖母不但是新約櫃，懷孕生育勝利的君王，而她亦在天上，頭戴王冠，而她的王后身分，亦在聖詠 45(44)暗示。

這位天上的母后，不獨懷孕生育君王基督，她有眾多後裔（創 3:15；詠 45(44):12），是所有接受聖言於心的人的母親（若 19:26, 27；路 11:27-28）。

在聖母身上，我們不但見證舊約向新約的導向性，然聖母不是終點，因為聖母升到天上，作天上母后，最終反映她的聖子、

基督君王，以及基督君王帶給所有信眾的勝利。基督君王對母親的尊崇，反映出他對人類無限的愛和抬舉，而基督徒是以天上母后後裔的身分，去分享基督君王給予的福樂，在基督徒與基督及母親之間，維繫著一重至深家庭之愛。聖母按著最優先的次第升到天上，預告著她子女們的終向。

讀經集把聖言的餐桌（《禮儀憲章》51 節）與聖體的餐桌並列，共同宣示基督的救恩奧蹟，使之為參禮者臨現（《讀經集總論》24 節）。此外，聖言準備信友堪當地領聖體，並邀請他們度基督徒的生活（《讀經集總論》41 節）。故此，為《讀經集總論》來說，聖言（及講道）有導向聖體聖事的作用。

## 《講道指南》（禮儀及聖事部 2014 年）

《講道指南》開始部分可謂集大成之作，綜合了聖言在禮儀中的地位，但它有主體性幅度，即講道者本人。它引述了 2013 年教宗方濟各《福音的喜樂》宗座勸諭，視講道為心連心的傳達，而非詮釋聖經的講座。並且，講道是一種獨特的體裁，在禮儀的框架中進行（參閱《福音的喜樂》138, 142 節）。並且，聖神自然默感講道者，使他聆聽天主子民的信仰，及領悟正確的方式講道……知道甚麼要講，怎樣去講……（《福音的喜樂》139 節）。在論及講道所導向的逾越奧蹟時，引述了 2010 年教宗本篤十六世《上主的話》13 節，強調基督逾越的勝利，是透過天主聖言的創造力量，天主的力量帶來了希望與喜樂……天主教在逾越奧蹟中啟示了自己和聖三愛情的力量，粉碎了罪惡與死亡的破壞。

講道的牧民效益，不但是在理解方面，更使信友主體上接觸到上主的力量，與教會豐富傳承的共融，基督犧牲的愛，被賦予

勇氣、力量、熱誠（《福音的喜樂》179 節），進而使人起而行動，奉獻自己為愛主愛人而生活，無懼向人宣講福音（參閱《福音的喜樂》23 節；《上主的話》87 節）。

《講道指南》提供了多個主日作為範例，包括各節期及常年期。從這些範例中，可覺察出它非常突顯聖言在「今天」的應驗（路 4:21），就是在聖道禮中、以及在領聖體時，並且指向生活上的延續。應驗之所以可能，是因為復活的主基督臨在聖言和聖體中，他當下與我們說話，所記載的不是已逝的歷史文字，而是在教會的生活傳承、信仰、禮儀及目前處境中，成為此刻基督對我們的心意與愛情。所誦讀的文字被賦予聖神，跳出歷史局限，進入我們內心，教導我們活於今世。

現以《講道指南》聖周四「主的晚餐」讀經一作為範例，經文取自出谷紀 12:1-14。昔日的逾越節，成為今天的逾越，我們意識到教會就是新以色列會眾，主基督親作羔羊，為我們交付了體血。及至領聖體時，昔日羔羊的血塗在門框和門楣上，今日亦應驗。指的是聖祭禮的聖血，沾在我們的嘴唇上，昔日羔羊的血是識別，保護以色列人免於第十個災難。今日，主的血也保護我們免於罪惡和死亡。

此外，出谷紀規定世代代慶祝逾越節，表示天主的救恩與蹟代代相傳，而我們也世代代忠於這道命令，吃完這餐宴繼續作世上的旅客（一如以色列人吃完動身），實踐新的命令——一度彼此相愛的生活。

以羔羊的血塗在門楣上，類比基督聖血沾在我們的嘴唇上，深具聯想性及想像力，超出文字的範圍（《上主的話》38 節），同時又是那麼真實。循此方向，也可充實信友領聖體後的個人默



禱。現再列舉幾段平日彌撒的福音，作為筆者的嘗試及拋磚引玉。

### （例一）

四旬期第三周星期五所選的福音是谷 12:28-34，耶穌答覆求問的經師時，說出兩條最大的誡命。當中一句「全心、全靈、全力愛上主」。

聖體聖事是主為我們犧牲的紀念，他整個地愛我們整個人，付出整個生命去愛。這愛在我們領聖體時成了今天此刻的事，而「全心、全靈、全力愛上主」是我們整個人向主的愛開放，並回應主愛的另一種表述。原來，主與人是整個地愛與交流，這愛促使我們禮儀後，回到生活中也這樣主動地愛人。聖體聖事的恩寵是我們履行愛的力量泉源。

### （例二）

四旬期第三周星期六的福音選自路加 18:9-14，法利塞人與稅吏同在聖殿祈禱。稅吏自覺不配，捶著胸膛說：「天主，可憐我這個罪人吧！」

領聖體前，「主，我當起你到我心裡來，只要你說一句話，我的靈魂就會痊癒」，不就是那稅吏的祈禱嗎？他從聖殿出來，成了義人，也表示我們領聖體後的痊癒。從此，我們也可以謙卑的態度，去履行那聖殿內法利塞人持之以恆的善。

### （例三）

四旬期第二周星期六所選的福音是路加 15:1-3,11-32，大家熟悉的蕩子回頭。

為領聖體的我們，可注意故事其中一個環節，就是父親天天盼望並等待次子回來一起歡宴。領聖體不但是我們的需要，前來參與感恩祭，其實天主恆常地等待人與他一起坐席，等待著開導人（猶如父親開導長子）。這一幕此刻實現出來，也鼓勵我們在生活中主動向人伸出邀請、期待並共融的手。

### （例四）

聖周星期二的福音是若望 13:21-38，耶穌與門徒共晉最後晚餐，席間耶穌預告有人要出賣他，他蘸了一片餅，遞給依斯加略人猶達斯，頓時撒彈進入了他的心……。

聖保祿警告過，不堪當地領聖體是吃喝自己的罪過，提醒人善作心靈準備，而人堪當與否，在乎日常的生活。

### （例五）

復活節八日慶期星期二的福音選自若 20:11-18，瑪利亞瑪達肋納來到墳墓找不著耶穌，耶穌以園丁的形像顯現，至喊了她一聲「瑪利亞」時，她才認出是主。隨後耶穌給她一個訊息，著她告訴門徒。

這一幕也在領聖體時重現。耶穌是以餅酒的形像來，我們也是因著聽到他的話（聖言）而認出他。而復活的主此刻也會吩咐我們做一些事。我們該想想今天有甚麼可為主效勞呢？

## 結論

似乎梵二後教會訓導文件論講道的方向頗單一，但《講道指南》也不忘提醒聖經學術及研究的價值，以及為我們介紹「聖言誦讀」（*lectio divina*），視它為有效並值得推崇的工具。為牧者來說，花些時間在工具是分內事，至少這是認真備課的表示，但主日八分鐘左右的講道不能塞進太多內容，需要取捨。教友在領聖體後其實是有很大的空間作默禱。

梵二後講道的方向為常讀經的教友，可幫助他們從統一性了解聖經。筆者個人寫本文期間，也在不少個平日早上，領悟到聖體聖事的豐富，以前未有注意到，這也可說是寫稿的最珍貴回饋。