

聖言宣講

梁定國

導言

梵蒂岡第二屆大公會議所倡議的禮儀革新，距今已超過半個世紀，而「慈母教會切願教導所有信友，完整地、有意識地、主動地參與禮儀」（《禮儀憲章》14），故作出多項的改革，其中最明顯，而信友得益最多的，除了可以用本地語言來舉行禮儀外，更為天主子女「打開聖經寶庫」（《禮儀》51），這也是其中一項重要的舉措。

回想在禮儀革新前，以主日為例，信友們無法直接在禮儀中聆聽到天主聖言的宣讀及解釋，一方面是神父以拉丁語低聲來宣讀，另一方面在禮儀中，並沒有安排「講道」的環節；雖然在某些重大的慶節日上，神父會在禮儀「外」，走上講道臺，講解當天慶節的內容、等等，而教友對於聆聽聖言，並渴望得到聖言滋養的盼望，更是趨之若鶩！

教會有見及此，將「講道」再次放回適當的位置，「講道是禮儀的一部分，極應推重，藉以遵照禮儀年的進展，從聖經中發揮信德的奧蹟和基督化的生活原則；並且，在民眾聚會的主日及法定慶節彌撒內，無重大理由，不得略去講道。」（《禮儀》52）

本文希望能夠幫助讀者探討「講道」的神學內容、從禮儀中怎樣更欣賞講道的奇美、並從教宗方濟各的《福音的喜樂》、教會所頒佈的《講道指南》，和其它禮儀典籍的內容，介紹教會對「聖言宣講－講道」的重視及看法。

甲、「聖言宣講」的三個層次、階段

耶穌的宣講

首先，耶穌本身就是「道－聖言」。「在起初已有聖言，聖言與天主同在，聖言就是天主。」（若 1:1）「我就是道路、真理和生命。」（若 14:6）

在新約聖經，特別在四部福音書裡，各處都提及到耶穌的教導：在會堂宣講、在山上教訓群眾、以比喻來教導、私下向門徒解釋比喻的內容、在最後晚餐中的臨別贈言、等等，可見耶穌抓緊每一個機會及時刻來宣講。

若要尋找一個耶穌宣講的聖經圖像，可說是多不勝數，但最能表達出其精髓的，莫過於《路加福音》記載耶穌在復活後，與兩位門徒相遇的精彩圖像（24:13-35）。當祂看到這兩位垂頭喪氣的門徒時，耶穌主動地走近他們，細心聆聽他們的憂心掛慮，嘗試體會他們的心路歷程，了解他們的所需，「祂於是從梅瑟及眾先知開始，把全部經書論及祂的話，都給他們解釋了。」（路 24:27）耶穌的宣講是實際的、到地的，能觸動人心，能給人指點迷津，更能使人內心發熱：「我們的心不是火熱的嗎？」（24:32）

耶穌是父所派遣來，給人指示生命的途徑，祂的三年傳教生活，就是活生生的「聖言宣講」。祂不單以言詞，更以自己所行的奇跡，讓人信服。（參：路 5:24）

宗徒及早期教會的宣講

另一個階段，就是當耶穌復活升天後，宗徒們到處宣講那位「降生成人的『道』」，又是「復活的主、基督」的時期。

我們可以想像那些隱身於羅馬城內，飽受壓迫的基督徒團體。他們在那稱為「主的日子」相聚，即每周的第一天，也就是猶太人安息日後的第一日；但因他們不能公開聚會，只能以數個家庭為單位，聚集起來，形成「家庭教會」。他們當中最初以猶太人為主，有些會參與猶太會堂的安息日崇拜禮，聆聽《聖經》（舊約），但當他們聚集在一起時，也會聽取來自宗徒的信息（《書信》教誨），假若有宗徒到訪，便會邀請他憶述與師傅耶穌相遇共處的經驗（《福音》宣講），之後，宗徒便解釋他們親身的經驗，及反思生活的意義（講道）。當然，隨之以來的，就是擘餅祈禱，舉行愛宴。

教會的「聖言宣講」

今日教會的「聖言宣講」，可以說是過去的延續，並將最初的兩個階段，即將那身為「道」的耶穌基督，及早期教會的生活體驗，匯合成今天禮儀中的「聖道禮」，其中當然包括：宣讀聖言（新、舊約及福音）、解釋及應用。

乙、宣講及交談。平信徒的角色該怎樣準備及看待聖言宣講

教宗方濟各於 2013 年發表了《福音的喜樂》宗座勸諭，論在「今日世界宣講福音」，不單指出福傳的重要，更提示在福傳中能帶給人們「賞心和告慰的喜樂」（9-10）；就在第三章：「福

音宣講」的部份裡，教宗用了不少篇幅來介紹「講道和準備」（136-159），這將在本文丙部介紹；我在此特別介紹以「作為平信徒的角色，去看待聖言宣講」。

在教會的禮儀中，特別是感恩聖祭裡，教友能做的，除了靜心聆聽參與外，更需要有一顆對聖神開放的心，「在感恩祭中與基督的共融，使會眾的生命轉變」（《福音的喜樂》138）。上主及其子民的直接交談，毋須中介，方法之多，數以千計，但在聆聽道理時，信友們希望有人能作工具，來表達他們的感受，以致每個人事後皆可選擇以何種方式繼續這對話。（參：《喜樂》143）「我們不是宣傳我們自己，而是宣傳耶穌基督為主，我們只是因耶穌基督的緣故作了你們的奴僕。」（格後 4:5）

《羅馬彌撒經書－讀經集總論》清楚地指出「信友在聖道禮儀中的角色」（44 - 48）。其中羅列了：

懷著信德參與。「天主的子民因基督的話語而聚集為一、成長並獲得補養。」信德是在聆聽那「為教訓我們而寫的」（羅 15:4）經書時、在教會祈禱、歌唱或行動時，都能得到培養，因而向天主高舉心靈，向祂奉獻靈性的崇敬，並豐厚地蒙受祂的恩寵。（參《讀經集總論》44）

靜心聆聽。信友們「在聖道禮儀中，透過信德，接受天主的聖言，因為信仰來自聆聽。...信友藉著使用『讀經的安排』、講道和牧靈的努力汲取天主聖言的豐盛生命。」（《讀經集》45）教會願意打開聖經的寶庫（《禮儀》51），讓信友們藉著每三年一個循環周期，聆聽到聖經中的主要部份；藉著這些配合禮儀年的讀經安排，使信友們在禮儀年的氛圍中，活出「天主聖言」。

事前準備。「彌撒中的聖道禮儀和聖祭禮儀的密切關係應該激勵信友從彌撒的開始便要臨在，積極地參與，盡可能地準備聆聽聖言，特別是提前更多學習聖經。」（《讀經集》48）

善用教會準備的《主日感恩祭》經本。在彌撒開始前約 15 分鐘抵達聖堂，稍作祈禱後，翻開當天的讀經，細心閱讀一次；若有可能，更可在前一天晚上，已經細讀默想一次；這樣，當在聖道禮中宣讀聖言時，已經是第三次去聆聽，再加上神父的講道，相信會印象深刻，並有助在生活中「活出聖言」。

聖教宗若望保祿二世在「聖體年」（2004 年）的牧函中稱：「以大家聽懂的語言來宣讀聖經，仍不足夠，還須用心宣讀，妥善準備，虔誠聆聽，細味默想，這樣，天主的聖言才能觸動和光照我們的生命。」（《聖體年牧函》13），同時，他也多次提醒信友們不要滿足於只在禮儀中去聆聽聖言，更需要有系統地研讀聖經，讓所聆聽的天主聖言能在《聖經》的整體背景中去理解。

「**聖言誦讀**」*Lectio Divina*。「聆聽天主發言其中一個特別的方式，就是投入祂的話語，任憑聖神轉化我們。這就是我們所說的『誦讀聖言』（*Lectio Divina*），是在祈禱中閱讀聖言，讓聖言啓迪和更新我們。」（《講道指南》27-28）因為藉着聖言誦讀，讓天主的話語潛移默化地改造我們，亦透過團體中的相互分享，或在個人的神修日記裡記錄下來，更能幫助大家在聖言中成長。

積極回應。信友們「透過聖神的工作，…恭敬地接受聖言，能感動心靈、激起悔改的渴望，並充滿個人或團體的信德生活，因為天主的聖言是基督徒生活的食糧，是教會祈禱的泉源。」（《讀經集》47）所以，當信友們不願再作「局外的啞吧

觀眾」（《禮儀》48），或只是被動地聆聽聖言時，更需要將所聽到的，「深入地反省，他們通過祈禱和自我奉獻，不但在彌撒中，而且在整個基督徒生活中，能以信、望、愛三德積極地回應聖言。」（《讀經集》48）

丙、講道的內容及技巧。《福音的喜樂》及《講道指南》

教宗方濟各在《福音的喜樂》中承認：「我們知道平信徒對講道寄予厚望，他們和聖職人員都因為講道而受苦：平信徒的苦在於必須聆聽，聖職人員的苦在於必須講道！這是可悲的情況」。（《喜樂》135）教宗很坦誠地指出教會內對「講道」的實況，但是教會並不會因此而氣餒，反而提出了改善的方向。

「講道是試金石，它判斷牧者和信眾間的融洽程度，以及他與他們溝通的能力」。（《喜樂》135）這句話一針見血地指出講道的關鍵，雖然梵二禮儀革新後，會眾參與禮儀的程度提高及增加了，但是仍有很多方面是被動的，例如：講道；雖然有些神父喜歡用對話式來講道，但是人們的參與也是比較少！

對於「講道」這個課題，教宗提出三個方面：1. 禮儀的脈絡；2. 母親的交談；及 3. 熾熱心靈的話語，來改善及幫助信友們去看待聖言宣講

禮儀的脈絡。「講道是禮儀的一部分，為滋養信友生活是需要的，應極力推崇」（《禮儀》52；《總論》65）。講道既然在感恩祭中享有超然的地位，因為它是「天主及其子民對話的至高時刻，有助人們恭領聖體」（《喜樂》137）

「對話」意味著雙方有著一種關係，需要相互了解才能達至溝通的效果，所以講道者「必須瞭解他的團體的心靈，才能知道

團體對天主的渴望在哪方面是活潑的、熱情的，也知道這對話在何處曾充滿愛意，現時卻遭到挫敗而成為貧瘠的」（《喜樂》137）。假若一位牧者遠離了自己的羊群，不知道他們靈性上，甚或生活上的所需，雖然他有出色的口才，又怎麼能夠幫助到信友們在聖言的宣講中獲得益處！教宗方濟各曾向司鐸們說：「你們要做身上帶有羊味道的牧人、做置身於羊群中的牧人。」（教宗方濟各於聖周四聖油彌撒中講道、2013年3月28日）

母親的交談。所有人都喜歡有人以母語來跟我們講話，在信仰上更是如此，教宗在勸諭中指出，講道者應以「母親文化」，就是母親愛子心切的談話文化，是「我們的心樂意聆聽，...是一種音樂、賦予人勇氣、力量和熱誠」（《喜樂》139）的態度來交談、對話，這當然是由講道者以「親切的態度、暖和的聲調、謙厚的談吐、喜樂的舉止所促進」（《喜樂》140），即使講道有時乏味，但仍會結出果實；雖然沒有高深的學問或口才，但那出自母親般的愛心和真誠的講道，相信亦能打動人心的。

熾熱心靈的話語。「對話比傳達真理更為豐富。...使藉著話語彼此傳情的人有更豐富的內涵。」可惜的是，講道往往淪為說教，或詮釋聖經的講座，完全失去了心連心的傳情達意，這正是講道的精髓。（參：《喜樂》142）講道者負有一種艱巨的任務，就是「使上主的心和祂子民的心相連合。天主和祂子民之間的對話進一步加強雙方之間的盟約，並鞏固愛的聯繫。」（《喜樂》143）

《講道指南》

教廷禮儀聖事部於 2014 年出版《講道指南》，這是回應教宗方濟各在《福音的喜樂》宗座勸諭中，表示渴求對講道投入更大的關注而編寫而成的。全書共分兩個部份及內容豐富的附錄，值得向大家推介。

第一部份集中描述了講道的本質、功能及其特殊的脈絡；同時也界定講道的其他層面，即：由適當的受秩聖職人員講道、以天主聖言作為依據、組織講道內容的當前及遠程準備，以及講道的對象；而在第二部分「宣講的藝術」中，說明講道者所必須認識的有關方法及內容的基本問題，並且在準備道理及講道時，予以考慮。

文件最後有兩篇附錄。首篇附錄是要顯示講道和天主教教義間的關連性，它按照在禮儀年三年周期每一主日和節慶日讀經中的不同教義主題，為教理提供參考資料。而第二篇附錄則提供了講道所需的各種教會訓導資料。

《講道指南》確實為講道者是一冊重要的參考書籍，特別為那些經常在同一地方，向著同一的會眾宣講聖言的牧者，因為可以透過《天主教教理》的豐富內容，有系統地鞏固信友們的信仰；但相信這冊參考書，為那些願意在聖言宣讀中獲得較多益處的信友們，亦能提供很大的支援。

丁、「道成肉身」 - 從禮儀角度了解主日宣講，堂區情況及牧民現實

「聖言宣講 - 講道」是在禮儀中最能體現「道成肉身」的方式。

信友們從感恩祭宴中的兩張餐桌（讀經台及祭台）上得到滋養，而教會的禮儀安排，不論在聖經的選讀，或在禮節上的安排，都是為幫助信友們獲得更大的神益。現嘗試從以下三份教會的禮儀典籍，探討怎樣協助堂區在禮儀牧民上更上一層樓。

1. 《羅馬彌撒經書 – 讀經集總論》

（24）藉由禮儀年的過程，講道闡述信德的奧跡和建基於神聖經文的基督徒生活準繩。……

講道不管是解釋讀經中所宣讀的聖經經文，或其他禮儀經文，它都必須帶領信友團體積極的舉行感恩祭，「使他們在生活中實踐他們以信德所領受的。」（《禮儀憲章》10）... 這要求講道是確實的默想果實，精心準備，長短得宜，並且適合所有在場的人，即使是孩童和未受過教育的人。

其基本要點：從廣義的角度來說，講道是在某種程度上，回應聽眾特別的需要當中，一種關於信德的奧跡和基督徒生活準繩的演繹。…講道的特有形式，乃發軔於「建基於神聖經文」這個詞義上；所指的就是禮儀慶典中使用的聖經章節和禱文。…因為禱文為講道者解釋聖經經文，提供了有用的詮釋。…彌撒中的講道「必須經常帶領信友團體積極的慶祝感恩聖祭，『使他們在生活中實踐他們以信德所領受的。』（《禮儀憲章》10）」

2. 《羅馬彌撒經書總論》

（29）誦讀天主之聖言是禮儀中非常重要的一項要素，在場的人都應傾耳恭聽。在宣讀聖經時，天主向各時代的一切人發言，並願他們領悟。而講道時所作的生動闡釋，則有助於加深對天主之聖言的領悟，並充分發揮它的效力；講道實為禮儀行為的一部分。

(65) 講道是禮儀的一部分，為滋養信友生活是需要的，應極力推崇。應按所慶祝的奧蹟及聽眾的特殊需要，闡釋所讀的聖經、彌撒常用經文、或本日彌撒的專用經文。

在講道中闡釋所讀的聖經內容，當然有助信友加深對天主聖言的了解，並發揮效力；然而，禮儀經文亦具有豐富的講道題材，包括彌撒常用經文，或專用經文，特別是感恩祭的「集禱經」。

就以聖誕節子夜彌撒的「集禱經」為例：「天主，你以真光的照耀，使這至聖之夜發放光芒。願我們在現世認識真光的奧蹟，將來也能在天上，分享這真光的喜樂。」這是一篇來自第八世紀的禱文。當晚所慶祝的，當然是紀念耶穌在歷史中的誕生——天主子降生成人的奧跡，但若我們仔細察看這篇集禱經的內容，竟然沒有提及「耶穌、天主子、誕生」等字眼，而整篇簡短的禱文裡，只有一個圖像——真光，共出現了三次；再者，當晚的讀經，都是環繞著「光」，讀經一取自《依撒意亞先知書 9:1-6》：在黑暗中行走的百姓，看見了一道皓光；那寄居於漆黑之地的人，已有光輝照射在他們身上。《路加福音 2:1-14》記述了天使向牧羊人的宣告：上主的榮光，照射著他們；另外，亦配合以「基督是光」為主題的頌謝詞。從這個例子可以看到，講道者可從讀經與集禱經、頌謝詞之間取得靈感，幫助人們更能投入到當晚的禮儀；配合四周漆黑一片的「子夜」場境，更能發揮到「真光」的意義，鼓勵天主子民好像降生成人的「真光」，成為照耀「世界的光」。

3. 《福音書》

「教會尊敬聖經如同尊敬聖體一樣，儘管不是同樣的崇敬方式，但是不論在哪裡，總是常常鼓勵和堅持那樣的尊敬」。

（《羅馬彌撒經書－讀經集總論》10）正因如此，在《羅馬彌撒經書總論》中清楚講明：「在祭台的桌面上，只可放置彌撒聖祭所需要的物品。由彌撒開始，至恭讀福音前，只可放置《福音書》（*Evangelarium*）」（306）

教會為什麼有這樣的規定及安排？因為《福音書》是基督臨在的特殊標記（參：《禮儀》7），但是，除了這個理由外，也有一個較深層次的圖像記號：在彌撒開始時，祭台上只擺放《福音書》，會眾的注意力便集中在祭台上的《福音書》上，它的重要性便突顯出來，直到宣讀福音時，大家伴隨着福音書的遊行，將注意力轉移到讀經台上，聆聽福音的宣講及講道。

但有更重要的一點，就是隨著聖道禮而舉行的聖祭禮時，會眾將餅、酒呈奉給主禮，在誦念完禱文後，擺放在祭台上，就是剛才擺放福音書的同一地方；再經過主禮的成聖經文後，這些餅、酒便成為「基督的體和血」，這真確是「道成肉身」的最美麗圖像，而又實在的體現。

教會這樣的規定，一方面讓會眾能體會到「教會尊敬聖經如同尊敬聖體一樣」的態度，同時，亦讓大家親眼看到這個在祭台上的「信德的奧跡－道成肉身的奧跡」！

結束

「你們往普天下去，向一切受造物宣傳福音！」（谷 16:15）
這是耶穌在離世升天前，給予我們每一位基督徒的傳教使命，而

傳教宣講的目的，就是使人認識惟一的真天主、及祂所派遣的耶穌基督。

當人們接受了信仰後，「教會則應時常宣講信德及悔改，此外還要準備他們領受聖事、教訓他們遵守基督。」（《禮儀》9）

總括來說，聖道禮是宣講那降生成人、死而復活的天主聖言，透過聖言的宣講，那些未認識真道的人，可以找到那導向「生命和真理」的道路；那些已聆聽並接受信仰的，更藉天主聖言得到滋養，透過聖神的功效，將所聽到的「聖言」催化自己，成為活生生的、「道成肉身」的活見證。

正因如此，神職人員責無旁貸地要為信友打開並善用這「聖經寶庫」，他們確實需要「投放長時間去研習、祈禱、反省，以及發揮牧靈上的創意。」（《喜樂》145），而那些「不作準備的，就不是『屬神』的；他變得不誠實，對自己所領受的禮物不負責。」（《喜樂》145）是一個假先知、騙子、膚淺的仿冒者。（《喜樂》151），同樣，聆聽聖言的人，也需要默存心中，反覆思想！

最後，以節錄來自聖言的宗徒 – 聖熱羅尼莫的話，相互勉勵：

我們誦讀聖經，對我來說，福音就是基督的身體；聖經就是祂的教導。當祂說：「你們若不吃我的肉，不喝我的血」時，這話雖亦可指（感恩）奧跡而言，但基督的體血就是聖經的話，就是天主的訓誨。當我們前去領受（感恩）奧跡時，如果有餅屑掉在地上，我們會感到不安。可是我們聽天主聖言時，天主聖言 – 基督的體血 – 傾注我們耳中，我們卻聽若罔聞，那是多大的危險。（《聖詠註釋 *In Psalmum*》，147: CCL 78, 337-338）