

依納爵靈修的共融性

何慧儀

引言

多謝思維靜院董澤龍神父的信任和邀請，讓我有機會在這裏分享和學習。我嘗試從一個基督新教的堂會牧者角度，藉個人的一點經歷和牧養體會，看依納爵靈修的共融性。我會就上帝形象、辨識上帝旨意和以愛回應上帝這三方面進行分享。

基督新教的信徒，在決志歸信耶穌基督之後，會得到教會在靈命上的栽培。信徒被教導每天靈修、勤讀聖經、懇切祈禱、積極傳揚福音、凡事尋求上帝旨意，因此各人皆以此衡量一個人的靈命是否成長成熟。普遍來說，基督新教的靈命培育著重聖經研讀，因為聖經是教會的最高權威，故不同的靈修活動皆以講道和查經為主。就是聖經在每一個基督徒生命中應佔最高位置，所以屬靈的人應是深入研讀和了解聖經的人。對基督新教信徒而言，每天靈修更是應做的事情，是親近主的良方，甚至是向上帝支取力量的最佳屬靈途徑。我曾經陪伴一位新教信徒進行靈修操練，他相信只要每天靈修，上帝必使他力量充沛、凡事稱心、工作有效率。他每天晨早起床，第一時間做好靈修，他的生活果然暢順；可是後來他在工作上遇到困難，非常困惱，就是每天靈修也沒法改變，於是便向上帝發怒。

基督新教的教會培育了不少信仰堅定、聖經知識豐富、誠心恆切祈禱、常常真實悔罪、積極領人歸主、努力承擔教會事奉的信徒。但有趣的是，很多信徒也未曾真正感受和經歷過與主相遇相愛的喜樂和自由。在他們心目中，上帝是主宰一切者，是必然

要敬畏和服事的；聖經又是上帝的話語，熟讀它就能明白上帝的旨意；至於傳福音和事奉就更加是信徒必須履行的責任。靈修生活和服事生活是出於對上帝的畏懼，出於信徒的責任，因此在繁忙和充滿壓力的生活中，屬靈操練、參與聚會、承擔事奉、傳揚福音本來都是蒙恩的途徑，卻漸漸變為一種壓力。不但如此，信徒的靈命更常覺枯乾，內心也失去喜樂。

在新教中被培育的信徒，當接觸到依納爵靈修（或進行《神操》），很多時會遇到障礙。以往的靈命培育令他們在頭腦對上帝有很深的認識，但心靈上卻難以進入與上帝的親密相交中。信徒在尋求明白上帝旨意的時候，要放下偏情、保持平心又是一大挑戰。至於以責任為本的事奉和傳福音工作，若要將它轉化為一種愛的回應行動，便需要若干的調適。

視域融合的觀點

伽達默爾曾說過：「我們在一部藝術作品中所真正經驗到的和所指望得到的，其實是這作品的真實性如何，也就是說，我們如何在其中更好的認識和再認識事物和我們自己本身的。」¹伽達默爾以藝術經驗作為出發，繼承以往詮釋學的學說，加以綜合和推展，突破古典詮釋學著眼於主體對對象的客觀理解，發展出新的理論。伽達默爾將理解視為主體與對象的雙向互動交流，是一種對話，而不再是主體對被詮釋對象單方面的投射。²

1 伽達默爾：《真理與方法》（上海：譯文出版社，1999），頁174。

2 潘榮德：「伽達默爾的哲學遺產」，《二十一世紀雙月刊》（2002年4月），頁65-68。

對伽達默而言，對事物的詮釋是通過兩種語言的對話，產生一種超越，並在這種超越中開啟了新的意義，對事物有更全面的理解。在對話中，詮釋者是一個主體，而被詮釋者被視為對話中的另一個主體。伽達默提出視域的概念，認為詮釋者是在既有的視域中去理解，一開始便受到其本身的視域所限制。在對話的時候，實質上雙方為對方所引導，理解的主體與對象之間的對話產生出一種改變，最後達致一種融合的視域。³

基督新教信徒對於上帝的形象、明白上帝旨意及服事上帝有既定的理解。當新教徒與依納爵神操相遇時，很自然因本身的視域所限制，在進行神操時難免感到張力存在。讓我先談《神操》的動力。

依納爵《神操》的動力

聖依納爵的《神操》具有整頓人心的功效。⁴《神操》的說明一清楚記載，「靈修上準備並調整我們的心靈，擺脫所有的偏情，當偏情擺脫後，在生活的安頓中，尋求並找到天主的旨意，……」⁵因此，神操的目的是幫助人重整個人生活，讓人能尋獲並履行上帝在他生命中的旨意。依納爵在《神操》的第廿三條「原則與基礎」更清楚說明人生的基本觀點：

3 潘榮德著：《西方詮釋學史》（北京大學出版社，2013），頁 361-367；潘榮德：「伽達默爾的哲學遺產」，《二十一世紀雙月刊》（2002年4月），頁 65-68。

4 高士傑著：「聖依納爵神操書的結構和動力」，《神學論集》（51期，1982），頁 115-123。

5 喬治·剛斯著，鄭兆沅譯：《神操新譯本》（光啟，2011），頁 46。

人之受造是為讚美、尊敬、事奉我們的主天主，因而拯救他們的靈魂。世界上的其他事物都是為人所造的，為幫助他們達到他們受造的目的。所以我們取用這些事物，要看它們幫助我們朝向我們目的的程度；捨棄多少，要看它們妨礙我們達到我們目的的程度。要達到這境界，我們對一切受造物，在不被禁止，而能按照我們自由意志選擇的事物上，應使自己平心。因此，從我們這方面來說，我們不應該尋求健康甚於疾病、財富甚於貧窮、榮耀甚於屈辱、長壽甚於短命，其他事物也是一樣。更精確地說，我們只應切望和選擇那些更有助於我們達到受造目的之事物。⁶

「原則與基礎」的觀點貫穿了整本《神操》，目的就是引領人逐步達致這樣的人生，包括人的心思意念和渴望。依納爵把《神操》分為四個階段，即所謂的「四週」。這四週的祈禱內容循序漸進，每一週需要達致預定的效果才繼續前進。

《神操》的第一週讓人反思自己的罪性，叫人明白自己在拒絕接受上帝的心意，寧願將自己交給魔鬼也不願順從上帝。透過對於罪的默想，人意識到自己因罪的緣故與上帝隔離，但上帝仍然展開雙手，以慈愛的心接納人。人感到羞愧，願意悔改，從罪惡、偏情和自我中走出來，以慷慨的愛轉向並歸屬於耶穌。

第二週一開始以「默觀基督的王國」作為基礎。耶穌個別地對每一個人說：「我的志願是征服全世界，戰勝所有敵人，然後進入我父的光榮中。因此，誰願跟隨我，該與我一起勞苦工作，這樣，藉著一同受苦，也要同我一起享受光榮。」⁷當人願意慷慨

6 喬治·剛斯著，鄭兆沅譯：《神操新譯本》（光啟，2011），頁 55。

7 神操第九十五條，喬治·剛斯著，鄭兆沅譯：《神操新譯本》（光啟，2011），頁 79。

地回應耶穌的呼召時，就當透過默觀耶穌的童年、耶穌的公開生活，加深對耶穌的認識和愛慕，甘心樂意地親近祂，無條件的跟隨祂，並尋求上帝在人生中的具體旨意，按主的心意作抉擇或整頓個人的生活。

第三週是默觀耶穌的受苦。耶穌為了愛天父和愛世人，選擇接受上帝的旨意，甘願自我奉獻，為罪受苦。在第三週裏，人在默想中追隨耶穌行走受苦之路，願意與耶穌一同受苦，並且得到一種力量，使人能承擔人生的苦難，實踐天父旨意。

第四週默觀耶穌的復活。耶穌是光榮的得勝者，祂從死亡中復活的事實，使人感到鼓舞，令人內心的力量增強，能有勇氣承受當下的苦難。人在神操過程中與耶穌建立親密的友情，在喜樂中與耶穌合而為一，以熱切的心將自己所有一切奉獻給主，為建設上帝的國度而努力。

神操過程中的張力

1. 上帝的形象

在第一週的默觀中，依納爵讓人強烈意識到罪惡存在於世上是不爭的事實，包括天使的罪、始祖的罪和人本身的罪，皆最終使人走向滅亡。而上帝本著慈愛，無條件接納罪人，差遣愛子犧牲拯救，使人得到救贖。

對一般基督新教信徒來說，「上帝是慈愛的」這個理解，從信主的第一天便已經被教導，所以在觀念上，他們是知道的。但是在靈命成長的過程中，也被教導另一個有關上帝的形象，就是「上帝是公義的」。上帝被描畫為一個滿有威嚴

的神，世人輕慢不得。再者，祂被描畫得好像一個法官，審判悖逆的人，嚴懲有過犯者；祂甚至像一個壞脾氣的家長，手中拿著一根棒，隨時往犯錯的人頭上敲下去。信徒對上帝普遍存著一顆畏懼的心，對祂敬而遠之。

我曾陪伴一位進行神操的操練者，在第一週的祈禱中，她能夠意識到個人的罪可導致與上帝關係阻隔。但當默想上帝的慈愛和接納時，她感到非常困難，因為是她有一位嚴厲的父親。她的父親在凡事上給予規範和指示，要她照著去做，只是稍有差錯，父親便會嚴嚴責備。操練者將父親的形象轉移到上帝身上，在祈禱中感到上帝在責備她，就好像她未能達到父親的要求而遭受責備一般。她在頭腦上雖然明白上帝接納罪人，但在感受上卻是非常畏懼。她嘗試與上帝對話，卻感到困難，就是要走近上帝，也覺害怕。

操練者的個人經驗與神操之間出現張力，因此她停留在第一週。透過對話，她的經驗有所改變。操練者與父親的關係影響她對上帝形象的理解，於是我們先去處理她跟父親的關係。操練者把父女關係帶到祈禱中，於聖靈的帶領下與這段關係對話。在祈禱裏面，她發現父親除了對她嚴厲管教之外，還有關懷、陪伴、寬恕，甚至讚賞她的時刻，漸漸地她對父女的關係有不同體會，開始感受她跟父親的關係是一份愛的關係。她的感受改變，對體會天父上帝的愛也有所改變，最終她獲得第一週的恩典，繼續她的神操旅程。

信徒對上帝形象的另一個理解，乃視上帝為高高在上的大君王，祂與卑微的世人有高低尊卑之分。信徒不但心存敬畏，不敢走近，而且很難想像至尊的上帝跟我們近距離接觸。所

以當操練者在祈禱中默觀天父慈愛時，不要說上帝張開雙臂前來擁抱，就是發現上帝的同在，也是遠遠的，或是在背後的，少有看見祂站在眼前，與祂凝視、交談或擁抱。這正好就是我的經驗。在我進行神操的時候，我理性上知道上帝渴望跟我建立友誼，但我就是不敢跟大君王做朋友。陪伴我的靈修導師鼓勵我，邀請我跟上帝對話，把害怕的感覺告訴上帝，並且跟祂說我渴望改變與祂的關係。透過聖言和默觀，在祈禱中與上帝雙向互動的交流，我和上帝的關係開始改變，距離也逐漸拉近，直到有一天我在禱告中發現，原來我跟上帝並排同坐交談，彷彿認識多年的好朋友。

2. 上帝的旨意

對於基督新教的信徒來說，尋求上帝心意是很重要的事情。一般來說，信徒理解上帝在他們生命中有一個計劃，生活上事無大小都有上帝預定和安排，凡事訴諸上帝旨意，包括選擇戀愛對象、配偶、工作，或孩子升學、應否置業等。事實上很多時候，信徒在求問上帝旨意時是帶著偏情，個人早已設下答案或判斷，為自己作好一切籌劃，只是祈求上帝來指引甚至作出配合。倘若上帝未有配合，便視之為上帝沒有垂聽祈禱。另外一種很普遍的說法是「開門與關門」的理論，信徒認為事情順利就是上帝開門，得祂允許，就是上帝的旨意。行不通的話，就是上帝把門關上，得不到祂的批准或喜悅，自然就不是上帝的心意。這些理解將分辨上帝旨意簡單化和神化。有些信徒因此視上帝為極權者，人只好被動接受一切安排；當人生際遇不景時，除了感到無奈，就是對上帝心存不滿，一切怪罪於祂，甚至因憤怒而遠離上帝。

在《神操》第二週中的「默觀耶穌基督的王國」中，耶穌對每一個人說：「我的志願是征服全世界，戰勝所有的敵人，然後進入我父的光榮中。因此，誰願跟隨我，該與我一起勞苦工作，這樣藉著一同受苦，也要同我一起享受光榮。」⁸依納爵邀請操練者進入心靈深處，在凡事上認真分辨上帝的心意。人要思想如何給耶穌答覆，然後作出最好的決定。操練者在《神操》的第一週面對過自己的罪過和偏情，進到第二週的時候偏情還在。依納爵透過「兩旗默想」，叫人識破撒殫邪惡的詭計，加以防範，進一步認清至高和誠實的統帥（基督）為人指明的真正生命，並且祈求被收納在祂的旗下，作祂的跟隨者。⁹之後是「三種人默想」，依納爵幫助操練者徹底克服人性的偏情，只為事奉和讚美至尊的上帝。¹⁰為準備操練者確切地作最好的選擇，依納爵請他們默想「三種謙遜的方式」，幫助人效法和更加肖似主基督，並且寧願選擇貧窮而不選擇財富、寧選凌辱而不享受尊榮、寧被視為愚鈍而不被視為聰明。¹¹人惟有達致這樣的境界才能完全消除偏情，看清上帝的旨意，作出最好選擇，慷慨地跟隨祂。

對於尋求上帝的旨意，依納爵沒有給予一個簡單的答案，反而是邀請操練者在禱告中辨識聖靈的流動，認真作出生命的反思和不悔的抉擇。在分辨過程中，基督新教的操練者透過個人與自己的心靈對話、與主對話並與靈修導師對話，對尋

8 神操第 95 條。

9 兩旗就是撒殫的旗幟和基督的旗幟，參神操第 136-148 條。

10 第一種人渴望能在平安中尋找上帝，但沒有採取任何方法；第二種人為自己有所保留，要上帝來選就他；第三種人放棄偏情，全按上帝推動他的意志作選擇。參神操 149-157 條。

11 參神操第 165-168 條。

求上帝旨意有新的理解，發現上帝並非極權者，而是疼愛世人者。祂尊重人的選擇，在凡事上發出邀請，讓人作出分辨，心甘情願地以慷慨的心作出回應，並能為自己的決定負責任。

3. 以愛還愛

信徒對於承擔教會事奉工作，很多時出於對上帝情感的愛，當人感受上帝的溫暖與安慰時，情感的回應驅使信徒服事上帝；但當靈性軟弱時，情感的愛容易減退或消失，事奉隨之成為「責任」。加上教會事奉人手短缺，信徒勉為其難繼續承擔事奉崗位，心中卻是一萬個不願意，常常發出埋怨。更有一些信徒，事奉一旦沒有被人看到，又或未被讚賞和肯定，心中便覺鬱悶，態度和行動變得消極，甚至跌入自憐之地。

神操第四週默觀基督的復活。上帝的神性在耶穌受難時隱藏起來，但在基督的神聖復活裏又真實的顯現出來。¹²依納爵著眼於復活基督的顯現，將喜樂、恩典和安慰傳給已被救贖的人類，而操練者也充分分享基督那賦予生命的復活所帶來的恩典。¹³復活的主臨近，與我們同在一起，恢復上帝與我們之間的神聖關係。原來上帝的神聖是一種臨近的關係，而不是拉開我們與祂的距離。新教操練者進入神操第四週時，已經過了第二和第三週，面對過自己內心的掙扎，選擇跟隨耶

12 《神操》第 223 條。

13 《神操》註 113，喬治·剛斯著，鄭兆沅譯：《神操新譯本》，頁 238。

穌。故此，第四週的重要目的是讓操練者在基督的喜悅內，與祂親密交往，堅定決心與祂連合。第四週的另一個重要目的是幫助操練者在上帝的愛中主動成長，並且不斷開放生命，讓上帝的愛在他們的生命持續彰顯。¹⁴

「獲得愛情的默觀」像在總結前面旅程的經歷。愛情的獲得，在於操練者默觀上帝如何把自己所有的給予祂所愛的人，仔細思想上帝為人所做和讓人可以分享的何其多，使人深切明瞭人所領受的一切恩惠，自由將自己所有，連同自己一起奉獻予上帝，¹⁵以熱切的心情說：

「主，請祢收納我的全部自由，我的記憶，我的理智，和我的整個意志，我所有和所擁有的一切。主，祢已將這一切都賞賜給我；我現今奉還給祢，主！這一切都是祢的。任憑祢隨意安排。求祢賜我祢的愛和祢的恩寵，我就心滿意足。」¹⁶

基督新教的信徒與神操相遇，這個相遇就是一個對話過程，使人對獻上生命服事上帝有新的理解。依納爵認為對上帝情感的愛在神枯時易於減退或消失，甚至變得自私自利或自我欺騙。因此，他強調實效的愛，這種愛是帶有實際行動的。¹⁷被愛的人認出愛者的美善，充滿感恩之情，並增長對愛者的愛。¹⁸當人真實經驗與主的愛情，內心自然就會產生感恩、崇

14 《神操》註 116-117，喬治·剛斯著，鄭兆沅譯：《神操新譯本》，頁 239-240。

15 《神操》第 231-237 條。

16 《神操》第 234 條。

17 《神操》註 118，喬治·剛斯著，鄭兆沅譯：《神操新譯本》，頁 240-241。

18 《神操》註 119，喬治·剛斯著，鄭兆沅譯：《神操新譯本》，頁 241。

敬之情，並渴望以整個自我盡可能地事奉祂，¹⁹自然就不再視服事上帝為勉強擔負的責任。

總結

在伽達默的詮釋理論中，兩種語言的對話，帶來一種超越，對事物的詮釋開啟了新的意義，有更全面的理解。當基督新教信徒帶著既有的信仰視域進入神操旅程時，可說是在進行一個兩種語言的對話，因為基督新教的操練者與依納爵神操之間，多少會有張力。當操練者以開放的心靈進入對話當中，不論是對上帝的形象、對人的身份和召命、對上帝與人的關係，都有更全面的理解。

19. 《神操》註 124，喬治·剛斯著，鄭兆沅譯：《神操新譯本》，頁 242。