

《哥羅森書》中的基督

馬慶忠

1. 引言

《哥羅森書》是保祿書信中一封比較短的書信，只有四章。在第一章中有一段只有六節的經文(1: 15-20)，以詩歌體裁寫成，道出了完整的基督觀念：概括了基督獨特的身份、至高的地位、救贖的工程和與教會之間的關係，更是首次以頭和身體比喻基督和教會關係。就書信內容的完整性和行文的流暢而言，即使把這段經文抽起也不會有所影響，然而這段經文在對應信中所提及的，即當時哥羅森教會所面對的異端邪說、勸勉信友只需跟從基督和解釋與及肯定基督的救恩，起着很重要的作用。

2. 社會背景及當時所面對的問題

哥羅森是夫黎基雅的一座古城。三世紀以前，哥羅森因與其西約一百八十公里的海口厄弗所城相連，故商貿發達。約公元前261-246年，安提約古第三建立勞狄刻雅城以後，地位大不如前。保祿時代雖則仍盛，但已失當日的繁華景象。

哥羅森教會是保祿的門徒厄帕夫辣所建立(1: 7)，保祿從未到訪，但也十分關心這教會的事務，尤其是當知道教會出現信仰危機，便寫了這信。當時此地正興起一些異端邪說，這些學說屬何派別，很難確定。有學者認為是由一種猶太教的習俗和外教的「神智學」(Theosophism)所混合而成的學說，來特孚特(Lightfoot)稱這一派為傾向厄色尼派和諾斯士派的謬論(esseno-gnostic error)，此說比較可取。

從此信內容可見，這些異端有主張奉行梅瑟法律和節期，重視人立的誡命(2：11，16)，又強調要敬拜天使，更把天使分為許多等級(1：16；2：10，15)，要人奉之為中保(2：18)，聲稱「天主性的圓滿」並不只在基督內，也在其他受造物中(2：8-10)等等。¹

3. 經文內容及分析 1：15-20

15. 他是不可見的天主的肖像，是一切受造物的首生者，
16. 因為在天上和在地上的一切，可見的與不可見的，或是上座者，或是宰制者，或是率領者，或是掌權者，都是在他內受造的：一切都是藉著他，並且是為了他而受造的。
17. 他在萬有之先就有，萬有都賴他而存在；
18. 他又是身體——教會的頭：他是元始，是死者中的首生者，為使他在萬有之上獨佔首位，
19. 因為天主樂意叫整個的圓滿居在他內，
20. 並藉著他使萬有，無論是地上的，是天上的，都與自己重歸於好，因著他十字架的血立定了和平。

在這短短的六節經文中，希臘原文聖經一共出現八次 $\pi \tilde{\alpha}\varsigma$ (pas) 這個字，每節均有一次至兩次，貫穿了整段經文，可見這字的重要性。這個字解作一切、全部、所有的意思，思高聖經譯作一切、萬有、整個。作者要強調基督的整全性，是整個天主和萬

¹《宗徒經書上冊》，修定版，思高聖經原著譯釋版系列，(思高聖經學會，2007)，頁593-597。

有的一切，藉此應對哥羅森教會當時所面對貶低基督身份的哲學妄言(2：8)，敬拜天使等等的行為(2：16-18)。

這段經文以獨特的平行文排列，可分成兩組對稱地寫出基督的特性：²

特性	第一組	第二組
身份	不可見天主的肖像 (15a)	他是元始(18b)
地位	是一切受造物的首 生者(15b)	是死者中的首生者 (18c)
解釋基督的 至高性	因為在天上和在地 上的一切，(16a) 可見的與不可見 的，(16b) 或是上座者，或是 宰制者，或是率領 者，或是掌權者， (16c) 都是在他內受造 的：(16d) 一切都是藉著他， 並且是為了他而受	因為天主樂意叫整 個的圓滿居在祂 內，(19a)

² David M. Hay, *Abingdon New Testament Commentaries : Colossians*, (Nashville : Abingdon Press 2000), p51.

	造的。(16e)	
至高性	他在萬有之先就有(17a)	為使他在萬有之上獨佔首位(18d)
功效	萬有都賴他而存在；(17b) 他又是身體——教會的頭(18a)	並藉著他使萬有，(20a) 都與自己重歸於好，(20c) 因著他十字架的血立定了和平。(20d)
彼此關係	參照(16e)	無論是地上的，是天上的(20b)，

4. 內容重點

詩歌以基督是不可見天主的肖像作啟，「肖像」一詞很易聯想到天主按自己的「肖像」造人一幕，並理解成基督與受造物亞當同等；然而保祿早在寫《格林多後書》時，已開始以天主的肖像描述基督，說他是福音的光明(格後 4：4)。此處所用的「肖像」一詞，並非次於天主本體，而是天主光榮的反映，是天主本體的真像(參希 1：3)，是顯示了天主。

保祿在其他書信中多次說明天主不可見(羅 1：20；弟前 1：17；希 11：27)。《若望福音》也以不同方式表達天主不可見，只有那父懷裡的獨生子，顯示了天主的本體，向我們講論天主所講述的一切(參若 1：18)。《斐理伯書》說天主子取了人的形體，以

得被見(參斐 2：6-8)，人亦因此形體的苦難犧牲，得被救贖，使之得以重新肖似他的造物主(參格前 15：49)。《羅馬書》中講述天主預選的人與基督的肖像相同(羅 8：29)，基督徒藉著耶穌的犧牲而成為新人，這新人便按照創造者的肖像更新(哥 3：10)。如此人便因基督的救贖而肖似這首個天主的肖像，從而最終肖似父。

第一句描述他身份的詩歌對照着同樣講述基督身份的第二組經文「他是元始」(18b)，「元始」(ἀρχή)這字與《若望福音》第一章第一節的「在起初」相同；在起初已有聖言，聖言與天主同在，聖言就是天主(參若 1：1-3)，再一次肯定這肖像與天主同等。³

第一組的 15b 對照着第二組的 18c，兩句巧妙地概括了基督的地位，指出他為神和為人時最重要的兩個時刻：創造與復活。他是神，先創造而生，亦是首位以人的身份戰勝死亡，實現了天主救贖人類的許諾。「是一切受造物的首生者」這句，在初期教會曾引起神學爭論。在四世紀時，亞歷山大里亞城的亞略司鐸把此句解讀為耶穌亦為天主所造；這主張被教會判為異端，其後在尼西亞大公會議議決進一步解釋耶穌的身份，把「……耶穌基督，天主的獨生子，由聖父所生，而非聖父所造，與聖父同性同體」這幾句加入信經，成為今天主日所誦念的尼西亞一君士坦丁信經的一部份。

然而 15b 這句又該如何理解？從舊約其他經文中可以看出一些端倪：從字面解釋，「首生者」或「長子」可以理解為首個從母親子宮出生的生物，但舊約中也有以寓意的方式去描述天主視為極為重要、最得恩寵的以色列民族或人物為「長子」，例如以色

³ David M. Hay, *Abingdon New Testament Commentaries : Colossians*, (Nashville : Abingdon Press 2000), p56.

列和厄弗辣因被稱為天主的長子(參出 4:4; 德 36:14; 耶 31:9); 達味被立定為天主的長子, 高出世上的所有的君主(參詠 89:27)。那麼, 耶穌是「一切受造物的首生子」這句, 便應理解為描述基督的至高地位。作為人類與天主的中保, 他必要先人類而存在, 這「首生者」是一種隱喻的說法。⁴ 這位長子有眾多兄弟, 都是他召選的人民, 他使這些人成義, 分享他的光榮(參羅 8:29-30)。這長子亦是從死者中復活的首位, 18c 對照着 15b 寫出基督獨特「首生」的地位, 同時開拓了世人死亡後會繼他而再生, 可以復活的途徑。17a 和 18d 兩句再一次強調基督在時間之先已有, 地位在一切之上。

確立了基督的身份和地位後, 保祿進一步鞏固這首生者的地位, 把創造的一切都歸他名下, 用「在他內」(ἐν, en), 「藉着他」(διὰ, dia)和「為了他」(εἰς, eis)三個前置詞, 顯示一切受造物都與他有不可分割的關聯; 這些受造物涵蓋天上和地下的、可見不可見的一切、以至四等品級的神體受造物 — 天使皆在他轄下。這些天使在弗 1:21 也曾提及, 名稱不盡相同, 作者在此只是想表達一切神體的受造物亦隸屬於基督, 以應對有哥羅森人敬拜天使之行為(哥 2:18)。三個連接詞以順序方式寫成: 「在他內」是指受造物由他造成, 這「造成」不是「製造」, 而是一言甫出, 萬物生成; 「藉着他」是指萬物賴他而存在, 沒有他就沒有受造物; 「為了他」是指所有受造物都是為了他而生存, 他就是他們生存的目的和意義。在他內住有整個的圓滿(19a), 在繼後的章節進一步闡釋這話: 「在他內真實地住有整個圓滿的天主性, 世人也在他內得到豐滿。」和(2:9)這兩句均用了「住」

⁴ Douglas J. Moo, *The Pillar New Testament Commentary: The Letters to the Colossians and to Philemon*, (Nottingham, Apollos 2008), p119.

(κατοικέω, katoikeó)這個字，有「永久居住」的意思；他就是一切，全在他內，捨他以外別無他處，再無他物。⁵

萬物既賴他而存在，因着他的救贖需要而產生了教會。保祿以「身體」形容教會，可能是受了當時希臘文化的精神主義，或受當時的身體美學影響而強調身體的重要。他在公元 56 至 59 年寫成《格林多前書》時已提出教會是基督的身體，教友皆肢體的概念(格前 6：15；12：12-27)。公元 63 年左右《哥羅森書》寫成，首次提出「基督是教會的頭」此語，此觀念在《厄弗所書》一再複述(弗 1：22；4：15)。在前幾句確立基督是萬有之首，在此指耶穌是教會的頭，並非縮減了基督的權柄，只是要把基督的救贖聚焦在教會，以喻意方式說明教會與基督的關係，並且在其後的章節進一步解釋身首相連的作用：「由於頭，全身才能賴關節和脈絡獲得滋養而互相連結，藉天主所賜的生長力而生長」(2：19)。至於教會是基督的身體這神學思想，在《神思》81 期劉賽眉修女所著〈保祿的教會觀：教會是基督的身體〉一文已有詳細的介紹，此處不贅。教會存在的義意是為使世人得救，得救的方式是藉基督的流血犧牲，完成最完美的祭獻，得天主悅納，讓萬物得以與天主和好，修建了和平(1：20a, 20c, 20d)。天主悅納這祭獻是因為這祭品有着整個圓滿，代表着一切受造物。

5. 如何對應當時教會所面對的情況

雖然保祿在信中並無顯示哥羅森教會已受引誘，信中保祿亦稱讚他們的信德和愛德(1：4)，然而第二章的八至二十三節透露了哥羅森教會當時所面對信仰危機的凶險。誘發這些危機的原因並

⁵ 《宗徒經書上冊》，修定版，思高聖經原著譯釋版系列，(思高聖經學會，2007)，頁 604。

無在信中談及，有可能是厄帕夫辣的講授未能滿足他們，他們渴求更深奧的基督的道理，更博大的知識。又或者是靈修上的挫敗使他們覺得應該更克己苦身，當時的三大信仰問題：敬拜天使(2：18)；遵行人定立的節期、法律(2：16)；不必要地苦身克己，私意的敬禮(2：23)。假教師以哲學、虛偽的妄言、按照人的傳授，認為世界充滿神靈，要圓滿必需接近、服從這些神靈。這些傳授可能比厄帕夫辣所傳授的更為動聽，知識更為複雜，致使教友受其迷惑。⁶

保祿開宗明義地說明一切皆在基督轄下，天使亦在他內受造(1：16 及 19a)。他在萬有之上獨佔首位(1：18d)，天主樂意一切圓滿皆居在他內(1：19)，所以信靠其他神靈均無可能獲得圓滿。在二章十八節更譴責散佈這些言論的人所探究的只是幻象，是血肉之見，妄自尊大。

基督住有圓滿的天主性(1：19)，是一切知識智慧的根源，所以其他所謂哲學，世俗的原理，虛偽的妄言皆不足信(2：8-9)。至於有人在節期，月朔或安息日等事上作出規定，保祿指出這原是陰影，應跟隨的是實體的基督，他是教會的頭(18a)，整個教會如身體上的關節脈絡般賴他得到滋養生長(2：19)。

6. 結語

這六節的詩歌以「他是誰」開始，「他作了什麼」和「他所作的功效」作結，講述基督是中保。他不單是救贖的中保，更是創造的中保，萬物是在他內，藉著他，為了他而存在。經文首次

⁶ David M. Hay, *Abingdon New Testament Commentaries : Colossians*, (Nashville : Abingdon Press 2000), pp27-28.

以頭和身體來喻示他與教會的關係密不可分，為對猶太人的傳統不甚了了的外邦人而言，這種比喻相比起猶太人用新郎、新娘來描述基督與教會的關係更易理解，更為貼切。保祿透過這六節經文，把基督的優越性描寫得淋漓盡致：他是一切和圓滿，是因他在十字架所流的血，讓萬有與天主重歸於好，立定了和平，藉此勸誡哥羅森人要摒棄當時所流行的異端邪說，哲學妄言。這段詩歌也為其後駁斥異端的章節埋下伏筆，互相呼應。

參考書目

1. 《宗徒經書上冊》，修定版，思高聖經原著譯釋版系列，思高聖經學會，2007。
2. Hay M. David, *Abingdon New Testament Commentaries : Colossians*, Nashville : Abingdon Press 2000.
3. Moo J. Douglas, *The Pillar New Testament Commentary : The Letters to the Colossians and to Philemon*, Nottingham : Apollos 2008.