

依納爵靈修研討會開幕致詞

董澤龍

感謝天主！事就這樣成了，你們都在這裡，因為祂喜歡這樣。

多謝你們，在你們生命史這個時刻，雖然有各種不同的大小事務要關注，卻做了個人的決定，放下其他，臨在這裡。我們不是已經分享著某種的共通嗎？

<從個人內在生命到共同的使徒願景>是我們的主題。感謝邱穎妍的靈感，將我們這獨特又共通的依納爵靈修旅程很具體的呈現出來。看著這寥寥十數字，在你們心中可有甚麼圖像或渴望浮起及觸動你呢？

接著的數天，幾位可敬的講者會啟發我們就這主題有更精闢的體會。個人而言，浮起的圖像是「兩者之間」，由「從」至「到」，你和我是在「之間」的過程中。

在這圖像中，我加上多一個圖像、一則故事及一句斷言。

首先，是「空間」這圖像，它來自這裡，我們正處身在這寬闊禮堂的空間中。在「兩者之間」是空間，我們需要它。空間賦予了彼此安全感，尊重及主權。就團體及靈修意義而言，空間表示一份內在的能力去聆聽、等待、承載及尊重，給予對方自由去探索、嘗試，及了解背後的意義等等。

在「兩者之間」是我們的故事。但有一則故事是我們一齊分享的，就是聖依納爵自己。他的故事及被主帶領的經歷是我們大

大小小起點與終點之間的方向、指導及智慧。我們需要這位同伴陪伴自己的渴望、掙扎及走向主的奧秘旅程。

最後，有一句斷言似乎在「兩者之間」時常都是真實及有幫助的，是哲學家維根斯坦在他其中一本書最後的一句結語：「到了不能再說之處就要沉默，不能再說的只能在展示中呈現。」(What cannot be said one must keep silence; what cannot be said can only be shown.) 作為一位偉大哲學家，他所說的是可以適用於所有書本、課程、交談、研討會(包括我們是次的)的結尾。但原諒我有點頑皮，將這句話放在起始，因為沉默是在「兩者之間」常有的元素，也是應有的素質。就算是在話語中，它成為背景來襯托及承載著言語的內涵及深度。依納爵期待他的會士先默觀，再說話。願這份沉默之聲滲透整個研討會的進程。

現在，我已經講得夠長，是沉默的時候了，跟著的就交給大家。衷心希望這空間的圖像，依納爵的故事及沉默的斷言在一定程度上會幫助大家的靈修之旅；從個人內在生命到共同的使徒願景。願天主祝福大家！