

聖亞大納修生平、護教、神修簡介

凌蕙彤

1. 導言

古代教父，不論是東方派或西方派，希臘派或拉丁派，都給教會留下極珍貴的遺產。他們的學說及著作對後代有重大的貢獻。他們的神學反省對教會的教義、釋經、神修、禮儀、倫理各方面的發展亦有深遠的影響。教父的神學思想紮根於聖經的啓示，並堅固地建立在宗徒的傳統上，為我們今日的繼續宣講，確實是一份不可缺少的資源。

雖然梵蒂岡第二次大公會議特別重視古代教父的見證，可惜時至今日，教父學還未能普及。一般信徒總覺得教父的古典學術只適合那些鑽研神學的學者，而非平信徒所需要的學問。其實古代教父是教會信仰最早的見證人，他們見證了血腥的教難及教會內外的異端歧見。他們以無恐無懼的勇氣維護真理。他們的聖善生活更是現代信徒的神修典範。今期《神思》以「我們的教父」為主題，讀者定能從中認識更多教父的聖德，欣賞他們的論說，並為他們的信仰作證而感謝上主。

2. 教父的定義及時代

古代教父是指教會最初八個世紀、教義正統、聖德拔萃及教會認許的公教作家。按語言，教父可分為希臘派及拉丁派；按地區則分東方的和西方的；按神學思想可分為亞力山大派及安提約基雅派。

教父時代共分三期：初期（第一至第三世紀），極盛期（第四至第五世紀），末期（第六至第八世紀）。

初期的使徒教父 (Apostolic Fathers) 是最接近宗徒的見證人，是教會傳統信仰的最早權威。他們的著作見證了早期教會的組織及發展。使徒教父的學說在系統神學上亦踏出了第一步，作了後代鑽研神學的開路先鋒。

第四及第五世紀，特別是由公元三零零年至四三零年，神學思想發展迅速，權威著作之多亦是前所未有的。在這教父黃金時代，人才濟濟：東方有本文介紹的聖亞大納修 (St. Athanasius)，聖巴西畧 (St. Basil)，納祥的聖額我略 (St. Gregory of Nazianzus)，及金口聖若望 (St. John Chrysostom)。西方有聖經學權威聖熱羅尼莫 (St. Jerome)，聖安博 (St. Ambrose) 及聖奧斯定 (St. Augustine)。他們都是古今中外傑出的聖人和作家。

3. 聖亞大納修的生平

聖亞大納修 (公元二九五年至三七三年) 是希臘派東方教父，生於埃及亞力山大城 (Alexandria)。少年時接受哲學及神學訓練，後晉升執事，並任職該城亞力山大主教 (Bishop Alexander) 的秘書。在職期間，於公元三二五年五月，他陪同主教出席尼西亞第一次大公會議 (Council of Nicaea)；三年後亞力山大主教去世，聖亞大納修繼任為主教。

尼西亞大公會議的主要目的是討論亞略異端 (Arian Heresy)。原來當時亞略 (Arius) 的言論在信徒中流傳頗盛。亞略否認天主「聖言」 (Divine Logos) 耶穌基督的天主性。他認為如果耶穌與聖父同樣有天主性，那就有兩個天主，因此他相信耶穌基督不是天主，而是天主所造的一個非常偉大的人物。聖亞大納修對亞略的見解大力抨擊，指出如果耶穌基督只是天主所造的人，他絕對不能成為人類的救主。在會議中，雙方對此問題爭辯激烈。會議結果是譴責亞略，

澄清聖言耶穌基督的天主性：他是「生」於「父」，與「父」同性同體 (homousios) 的真天主；並草擬成「尼西亞信經」，克勝了亞略異端。

可惜那只是表面的勝利，事實上並沒有停止異端的流傳，因為當時政教不分，君士坦丁皇帝幾度庇護亞略，並支持他的意見。在首都君士坦丁堡的朝廷中，更有人認為亞略的教導是定論。聖亞大納修對此作強烈的反駁，並指責皇朝。他因而遭到前後五次的流徙 (公元三三六年至三六六年)；但他維護真理的決心堅定不移，以百折不撓的精神，善用流徙的機會，四處宣揚尼西亞會議的信條，教導人們認識耶穌基督是真天主的信仰。

他在流徙埃及荒野期間，結識了埃及隱修大師聖安當 (St. Anthony)，並與他成為好友。從大師的生活芳表，他領悟到隱修生活的真諦，並獲得一份珍貴的神糧，支持他繼續堅持自己的信念，無恐無懼地忍受流徙之苦，不斷勇往直前。

他雖身居埃及曠野，與隱修士們一起生活，但沒有忘記自己牧者之職，書寫多封牧函，照顧教區內的羊群，關心他們的信仰生活。每年年初，他都以節日牧函 (Festal Letters) 宣佈復活節的日期，提醒各團體善渡四旬期，好好準備主基督的復活。此外，他又撰寫默想稿件，如註疏聖詠等來滋養自己及他人的神修生活。

4. 著作

聖亞大納修的著作甚多，在題材方面包括神學、神修、教義、護教、禮儀、註疏及倫理等；在體裁方面包括論集、傳記、牧函、公函及證道等。大部份作品是以反駁亞略異端為重點。

至於其他的論述，最著名的兩冊有：《聖安當傳》(Life of St

Anthony) 和《反希臘人論及聖言降生論》(*Against Heathen and On the Incarnation of the Word of God*)。

《聖安當傳》是於隱修大師聖安當去世不久，大約是公元三五七年寫成。聖亞大納修以聖人傳記方式記載他敬愛的大師的生平及苦行生活；並特別登載聖安當的一篇講詞，內容包括有關隱修生活的重要章則。他標榜大師的神修言論，藉以激勵信徒修德，善渡信仰生活。他深信大師的芳表定會對信徒有重要的影响。在全書的最後一部份，他有感而發，以簡潔的句子表達他的感想：雖然隱修者自願退隱，渡過最平凡的生活，天主卻特別彰顯他們，使他們有如一盞明燈照亮別人。看見他們的人都會明白天主的誠命會使人活得豐盛，更使人能以熱切的心在修德成聖的路途上邁進。

他的期望得到回報，作品大受歡迎。拉丁語及數種東方語言的譯本在很短的時間面世，並迅速地輸入西方：羅馬、西班牙等各地。一剎那，這書成爲古代基督信仰文學的暢銷書籍。在東西兩方，對隱修生活貢獻良多，對教會的寺院制度 (Monasticism) 及神修方面亦有莫大的影响。

《反希臘人論及聖言降生論》是由兩部份合成的經典護教巨著，於公元三一八年成書，是尼西亞大公會議前的作品。第一部份「反希臘人論」中，他評論外教人的宗教信念及儀式，並駁斥外教主義，又辯護天主聖言創造天地萬物是可信的真理。他以若望福音解釋天主創世的奧蹟。「在起初已有聖言，聖言與天主同在，聖言就是天主。聖言在起初就與天主同在。萬物是藉着他而造成的；凡受造的，沒有一樣，不是由他而造成的」。 (若 1:1-3) 他指出這段經文明確地說明世上的一切都是藉着聖言 (Divine Logos)，並在聖言內才有生命。天主聖言就是宇宙的真主宰。

至於天主聖言如何管理天地，使宇宙成爲一個和諧有秩序的整體，聖亞大納修以音樂家和古希臘七絃琴作比喻。音樂家用他靈活的手指在絃線上移動，奏出有高有低的音調、有快有慢的節奏，合成和諧悅耳的音樂。天主賜予世上所有的生物各自的本能，各自扮演不同的角色；而大家互相配合起來，就如七絃琴的絃線一樣，構成奇妙和諧的世界。由此可知，人類憑理智也不難領悟天主聖言與宇宙萬物的關係，從而欣賞天主偉大的化工。

聖亞大納修是教會史中第一位教父談論天主聖言降生的目的。在《聖言降生論》，他從救援人類 (Soteriology) 的角度作反省及探討。首先他指出天主是以祂自己的肖像 (image of God) 造了人，而人沒有「凝視」天主 (contemplate God)，反而轉向罪惡而墮落，引致腐朽和死亡 (corruption and death)。但天主絕對不能讓魔鬼破壞祂的創造，使人類陷入不可自拔的處境，因此作出救援的工程。

既然腐朽與死亡已深入了人的本性，唯一可以拯救人類的方法就是創造人類的天主聖言降生人世間。因此，聖言雖然有天主的本性，卻取了一個人的肉軀，取了人的本性，降生成人。無形無體不可見的天主就成爲有形有體的耶穌基督，使人看見祂就能認識天主、看見天主。藉着祂的死亡及復活，腐化和朽壞在人類的身上再也沒有任何的影響。人類反而可以承受不死不滅的恩寵。又因爲聖言是天主，祂的天主性是與父的一樣，人類與復活的基督共融，同時亦是與天主契合。

聖亞大納修在這冊巨著中，的確對降生及救贖奧蹟作出詳細分析。總括而言，他明確地指出耶穌基督是天主子，是天主聖言降生成人，是真天主又是真人。「在起初已有聖言，聖言與天主同在，聖言就是天主」。(若 1:1) 因聖言的天主性，祂可以有效地救贖人類。又因爲祂取得了肉軀和人性，成爲一個人，使天主性和人性結合，

死而復活，所以祂能夠使人類復得永生的恩賜。最後，聖亞大納修給教會留下一句後代永遠不會忘記的說話：「聖言成爲人，使人成爲天主」(The Word of God was made man, so that we might be made God)，這樣我們就是天主的人。

5. 神修

神學及神修實在是沒有很明顯的分界，聖亞大納修就是一個非常好的例子。在他的著作中，例如在《反希臘人論及聖言降生論》和《聖安當傳》，神修理想活生生地出現於字裏行間。「聖言」、「父」、「子」、「肖像」、「天主化」(divinize) 這些名詞是具體的，不是神學的抽象觀念，而是他的生活體驗。

他認爲信徒的生活須要是純潔的，正直的行爲尤爲重要。在《聖言降生論》(五十七章) 他指出「爲研讀聖經及追尋真理，信徒必須擁有潔淨的靈魂及過着正直的生活，走上聖德的途徑，盡自己所能去領悟天主聖言的道理。的確，信徒如要明白教會聖賢的教導，必須有純潔的心靈，並要效法他們的生活。換言之，若要徹底明瞭聖賢的學說及思想，首先必要潔淨自己的靈魂。在行爲上學習他們，與他們契合，進而由他們的善行瞭解天主的啓示。」總括而言，神修的第一步就是遠離罪惡，澄清心靈。

聖亞大納修是一個神契神修者 (mystic)。他指出「凝視」天主 (contemplation) 是非常重要的祈禱方式，是與天主契合，亦是與祂共融的體驗。當人離棄「凝視」天主，轉向罪惡就會失去「肖似」天主的恩賜。唯有藉着聖言降生的奧蹟及耶穌基督的死而復活，人類的罪惡才得以消除，「肖似」天主的恩賜才可以復得。這樣，在基督內人成爲「天主化」(Divinized) 的人，在他內再可以與天主共融。

聖亞大納修指出一個默觀者的祈禱生活與日常的工作生活是

可以平行的，更應該是互相配合。默觀者的生活其實是平常人的生活。默觀祈禱，「凝視」天主，是我們日常生活及工作的動力；日常生活及工作實在是祈禱生活的恩寵成果。他自己就是最好的例子。他的默觀生活最能解釋他不撓的毅力和堅定的信德的泉源。他的著作亦是神修生活的寫照，反映出恩寵實現在他身上，並藉此臨到其他人之中。

6. 結語

君士坦丁堡主教納祥的聖額我略 (St. Gregory of Nazianzus) 稱聖亞大納修為「教會的棟樑」及「真理的健將」。這稱號絕對恰當。當教會最基本的信理處於亞略異端的危機之際，他有如棟樑一樣豎立不移；當教政關係混淆不清，他不顧君士坦丁堡皇朝內外的政治陰謀，雖然五次被流徙，仍然繼續據理力爭，不屈不撓，以維護尼西亞大公會議的信條為己任。這信條終於在公元三八一年君士坦丁堡第二次大公會議正式成為所有信徒必須接受的信理。

尼西亞大公會議在這信經內確立了耶穌基督是真天主的教義。現今我們在主日彌撒中宣認「我信唯一的主，耶穌基督，天主的獨生子。他在萬世之前，由聖父所生。祂是出自天主的天主，出自光明的光明，出自真天主的真天主。他是聖父所生，而非聖父所造，與聖父同性同體，萬物是藉着祂而造成的。」表面上，這幾句經文似乎只是理所當然的教義，原來要以文字來表達天主的奧蹟，並非簡單的工作，而初期教會要經過多年的神學反省及大公會議的激烈辯論，才能正式頒佈。聖亞大納修及其他古代教父努力鑽研天主的啓示和維護正統信仰的精神，正是後人的典範。

聖亞大納修在教會歷史上佔有卓越的地位，他是東西兩方基督信仰教會最受敬仰的奇才教父。羅馬天主教會冊封他為聖師

(Doctor of the Church)；東正教會稱他為東方四大聖師之一。在羅馬梵蒂岡大殿 (Vatican Basilica) 他的雕像和三位東西方的聖師，金口聖若望 (St John Chrysostom)、聖安博 (St Ambrose) 及聖奧斯定 (St Augustine) 一起圍繞着聖伯祿的寶座，標記着他和其他三位聖師與教會的首領聖伯多祿共融，並齊齊為教會的信仰作見證。

在歷史中有一句看來有點異樣的說話：「聖亞大納修與世界作對」(“Athanasius against the world”)。為什麼說他與世界作對？聖亞大納修真的與世界作對嗎？他所反對的當然不是世界，而是世界在信仰方面的歧見及皇朝的不公義作為。假如他活在今天的世界，他會「與世界作對」嗎？他會如何去作對呢？我們應否仿效他的信德和努力呢？這個或許是現今信徒要反省的問題。

參考書目

1. 《教父學大綱》，甘蘭著，吳應楓譯，台灣光啓出版社。
2. Athanasius (ed. Robert W. Thomson), *Contra Gentes and De Incarnatione*, Oxford Early Christian Texts, London.
3. Kelly, J.N.D., *Early Christian Creeds*, London.
4. Kelly, J.N.D., *Early Christian Doctrine*, London.
5. Bettenson, Henry (ed.), *The Early Christian Fathers*, Oxford University Press, 1956.
6. Pope Benedict XVI, *Church Fathers, From Clement of Rome to Augustine*, Ignatius Press, San Francisco, 2008.