

《師主篇》

閻德龍

1. 簡介

《師主篇》是一本舉世稱譽的靈修經典之作，在 1427 年寫成。這古老原稿的作者至今仍是一個謎；然而大多數人認為作者極可能是當時德國的一位隱修士多默·耿裨思。多默·耿裨思跟隨了他的兄弟若望渡著「修士們的共融生活」。修會由吉拉德·克路特創立，修會仿效早期基督徒的生活方式，提倡「現代化的信仰」，作為反對當時極為流行的、虛偽的神秘主義和對宗教的鬆懈。修院後來採納了聖奧斯定的院規，其獨特的精神在於對宗教的深度篤信與正確的信仰觀。

《師主篇》雖然常被批評為過於負面，但它卻提供深長的意義和正面的訊息。例如「高興」和「愉快」等詞語經常在書中出現；仿效基督是達至永生的途徑；世間一切飛逝，只有在天主內才可獲得最終的喜樂與平安。這些觀點至今仍然合適，也是很多人心中的渴望。藉著此書的內容，正好彌補一些人士對這書的狹窄視野——以為只適合隱修士閱讀；其實，不同時代和空間的人，也適合閱讀此書，因為它能夠令人認識靈修的重要。

這書分為四部份，卷一是《益靈善言》，卷二是《內修生活》，卷三是《內心的安慰》及卷四是《論聖體聖事》。

作者從卷一至卷四，逐步深化靈性。他因首先讓人放下對世間無限限制的依戀，藉著願意拋棄一切，繼而降服於基督的愛內，最後達

至與耶穌基督的完全契合。

卷一與卷二是多默·耿裨思對朝聖者的勸喻，卷三和卷四則是作者和基督之間的愛的對話。當多默·耿裨思稱耶穌基督為「我主」時，上主便用一個可愛的回應，稱他為「我兒」。在書中，作者引用許多聖經中舊約的人物。多默·耿裨思闡明與耶穌基督完全契合，需要對天主完全信賴及對世俗絕對放棄。世上沒有任何人在這方面比天父自己的兒子耶穌基督做得更好。仿效基督在十字架上的絕對服從，成為所有人達致成聖的圓滿方式。

2. 內容

多默·耿裨思的勸喻和建議在書中反復提及，現在根據以下的要點加以概述。

2.1 心路不如意志

在寫作和抄寫聖書具有恩寵的多默·耿裨思，諷刺地高呼內心的皈依更勝意志的培養。他說：「我寧可為我的罪孽感到心靈的內疚，這比只知道內疚的定義為好。」但多默·耿裨思不完全地否認學習的益處。「有秩序地學習是不能輕視的，因為這是良好的，並來自天主的方法；但一個正直的良心和度著有道德的生活將更為理想，且也是上主所渴望的。」多默·耿裨思深明「信德追求瞭解」和「瞭解尋找信德」，二者不可或缺，否則靈魂會遭受巨大風險。

為多默·耿裨思，在天主內的靈修生活的基本條件，是擺脫所有欠缺節制的喜愛。只有這樣的人，才可以保持謙遜和純潔，並獲得內心的平安。然而，人對罪惡的樂趣往往有一個傾向，因此多默·耿裨思勸告世人「經常持守於對身心有益的鍛鍊。只要你能夠抵制自己的

弱點，不要為任何原因給予自己輕率的歡樂。」

像中世紀許多作家一樣，多默·耿裨思深受柏拉圖哲學的二元論影響，他認為世界和天主是不相容的。「所以，誰渴望在上主內心靈獲得深化及熱誠的恩寵，必須與救主基督一同脫離世界。」再者，他認為捨棄肉體的刺激和熱切爭取靈性的美德是兩種達致成全的互補方式。如果天主是「沒有比這更大的」一位，在祂內達致完美便需要絕對地將祂放在第一優次。多默·耿裨思寫了一句非常長，但有力的句子，顯示他對什麼也不追求，只單單對天主渴望。

「主耶穌，請賞賜我超越一切生物之上、健康與美麗、光榮與名譽、尊嚴與力量、智慧與謹慎、財富與技能、肉身與靈魂的喜樂、名望與稱讚、甜蜜與安慰、希望和承諾、價值與渴望、可能賞賜的禮物或回報（除了祢自己）、人心內懷有或感受的喜怡與歡笑、一切天使或總領天使和神靈、可見或不可見的事情，以及一切不屬於你的事情，只在祢內歇息的特有恩寵。」

2.2 禁慾和捨棄一切

痛苦成了給予世間一切負面內涵轉化的正面價值。「如果我們完全抑制肉慾和世俗、並靈魂內獲得淨化，我們很快會嚮往天上的事務，並且某程度上靜觀期待天國的來臨。」為多默·耿裨思那麼熱切渴望把握每一個機會與天主完全契合，他甚至覺得吃喝或睡覺這些自然常規都浪費時間！

「噢！如果我們能不用工作而不斷讚美我們的主，那麼生活將是多麼歡悅……如果我們永遠不需要吃喝或睡覺，卻可以經常讚美祂，並只專注靈修研讀，那麼我們比現在更加快樂和蒙受祝福……」這種

不需吃喝或睡覺的靈修方式或許遠超出現代新派讀者所能理解。然而，多默·耿裨思依然認為一個人的完美在於「他否認和完全捨棄一切」。「誰為天主樂意忍受一切」是上主的最心愛兒女。他鼓勵自己和其他人相信「那熱愛天主的人在苦難中仍然懷抱喜樂，因為他所有的喜悅和光榮在於十字架上的耶穌基督。」多默·耿裨思是否將受苦太浪漫化呢？

因為世界反對天主，本性與恩寵對立。多默·耿裨思用了一個章節闡明這種相對。例如「本性傾向於愛受造物、愛軀體……但恩寵引導人對天主和對德行愛慕。」而且，「越能壓制和克服本性，恩寵便越豐盛。」實際上，這與其他中世紀的二元論的聯想廣泛見於整本書內。黑白和善惡之間有清楚的分別。「『撒旦』永遠不會臨於我身上，因為救主耶穌站立在我身旁，猶如一位全能的勇士。」這正好解釋多默·耿裨思為什麼勸告世人離棄世俗，只有這樣，人才能壓制本性的傾向，給超性的發展騰出空間。

多默·耿裨思的人類學觀點是悲觀的。人的尊嚴被罪惡所玷污，甚而良心也不足以應付。他唯一的救恩完全依賴於天主的恩寵。像柏拉圖的構思：「一個人的生活只是一個陰影。」真實不單止在容易察覺的範圍內存在，也存在於超越這個世界之外的精神領域之中。

2.3 宗教生活

宗教生活是一種自我犧牲和克己的生活，幫助人達至超越精神的境界。它是一種懺悔贖罪但極具價值的生活。「在煉獄一小時所面對的痛苦，比在這裡一百年最嚴厲的懺悔贖罪的生活更為痛苦。」但因為修士們被強迫在陰影下生活，他們應該學會「以忍耐的心擔負其他人的缺點。」但生活中的困難將會結出果實，因此，人為尋求天主，需要準備捨棄一切。

「誰在宗教內尋求天主與靈魂的救贖以外的事情，除了得麻煩和哀痛外，將不會有任何發現。……參與宗教是為服務他人，而不是受服務……為承受痛苦與勞動……正如在熔爐中被冶煉的黃金。」然而，現代讀者也許發現多默·耿裨思在團體內理想的宗教生活，更多強調救贖的從上而下，而不是橫向的。為多默·耿裨思，團體生活的存在不只為了它本身的緣故，而是為宗教內個別靈魂的得救。

隱修士能夠成為靈修旅途上的同行者，但只有耶穌是唯一真正的朋友。「沒有朋友，你不可能長久地持續在其他事務上，如果耶穌不是你的朋友，你將缺乏完美的友誼，只會萎靡不振和神形乾枯。」團體內的成員可能阻礙，而不是幫助我們與天主建立友誼。「透過彼此交談，我們互相安慰……但……這外在的安慰沒有構成少許來自天主真正內在安慰的障礙。」如果為基督緣故，願意捨棄一切，基督會射出自己愛情的箭羽。

與此同時，那是一份涉及懲罰的堅定不移的愛情。在與天主愛的對話，多默·耿裨思記下：「我感謝祢沒有饒恕我的罪孽，但以愛折磨懲罰了我……以棍棒敲打我的背部和骨骼，並且使我的意志屈服於祢的意志之下，我整個人完全降服於祢，……」如果基督在十字架上的完全服從，是值得仿效的終極完美，那麼即使要分裂作者的人性，他也甘願。不過，多默·耿裨思預先假定人與神的意志存在固有的對立；如果使兩者融合，人的意志必須被屈曲、受訓練及被修正，以迎合神的意志。

為了自己的緣故，人應尋找天主。作者親切地表達：「我不尋找祢的禮物，而是尋找祢。」但中世紀是盛行偽善的信仰熱誠的時期，在某種程度上，人們變得迷信。為多默·耿裨思而言，真正過分篤信宗

教與偽善的信仰熱誠所傾流的神慰的標記不能同日而語。「有些魯莽的人，透過輕率的渴望以求取熱誠的恩寵，已自我毀滅。」另一方面，多默·耿裨思擁有讓天主成為天主、讓天主在自己的時間內工作的智慧。「靈修生活的益處和增長不僅來自你擁有熱誠，並在於你能謙遜和耐心地忍受熱誠的失去，依然沒有停止祈禱或放下其他日常的善工。」多默·耿裨思懷有超越中世紀大眾化的熱誠的思路的智慧。他教導對聖人的恭敬是值得推介的——只要他們帶領人投奔天主。目標是天主，聖人只是手段而已。

「當人觀看在聖堂內聖人的雕像和遺物時，常會產生好奇與虛榮，這只能使人獲得少許的成果或且為生活帶來少許的改變……但祢、我主天主、我主耶穌基督、是天主又是人，祢完全臨在於祭台上的聖事中……沒有半點輕率、好奇或感官享受，只有堅定不移的信德、虔誠的希望和純潔的愛德。」

聖體是基督親自的臨在，也是虔誠者「充分地被基督的愛所溶化」的聖事。那是聖事，而非聖人將靈魂帶到基督跟前。在修德成聖的旅途上，人應該將焦點集中於聖事上，因為聖事是基督臨在的強而有力的標記，而不是着眼於普遍性的虔敬。與此同時，人應該避免「過份躊躇……關於領受修和聖事」，因為任何對基督完全的愛的障礙——包括領受聖事，如果錯誤地接受——將會失效。因此只有基督和基督自己是達至最完美和終極生活目標的途徑。

3. 結論

身為隱修士的多默·耿裨思，身處十四世紀教會動盪的時期，信友們一方面對信仰生活的迷失，另一方面內心充滿對真、善、美的渴求。

多默·耿裨思將自己修身之德的經歷，以及所了解及認為正確的靈修之路，不忘為後人立言，藉此提醒我們每一位基督徒在靈修的路途上，會遇到顛簸起伏、忽冷忽熱的情況。要突破這一切，我們必須認真操練和不斷奮鬥，好能體驗天恩無限，主愛常存。

最後，我認為每一位願意在靈修生活上有所領會，渴望活出靈性生命特質的基督徒，《師主篇》不失為一本值得大家閱讀的靈修書籍。但有一點大家須注意，就是切勿以一份批判的眼光閱讀此書。畢竟，《師主篇》成書於十四世紀，當中的不少描寫，可能與現今生活有點格格不入，但是書中蘊藏的智慧眼，實在可以在靈修路上幫我們一把。

大家可以進入以下的網頁瀏覽，從而對獲得更多和更廣泛的參考資料，並反省的重點。

<http://augustiniancanons.org/vocativo/spirituality.htm>

http://prayerfoundation.org/books/book_review_imitation_of_christ.htm

http://www.ucalgary.ca/applied_history/tutor/endmiddle/bluedot/imitate.html