

## 修道生活中的誠信

徐錦堯

一個修道人必須首先是一個「人」，一個生理、心理和人格成熟，或者身、心、靈都健全的人。否則，修道有時會使人越修越不像樣，越修越不快樂，越修越不像「人」。

如果是這樣的話，我想一反我個人以往寫文章的形式，不再以理論為主，而以一些古今中外的人生小故事來說明、描寫「誠信」這個相當抽象的觀念。

這些小故事的主角有些是偉人，有些是平凡到好像只是「路人甲」、「路人乙」的在你我身邊生活而不能引起我們注意的人；其中有一個小故事根本就是神話。

但這些小故事加起來，就好像一個拼圖，可以給我們一個相當清晰的畫面，一個較為明確的印像，讓我們「看到」什麼叫誠信。

修道生活中的誠信必須以這些不同的誠信為基礎，並包含所有這些誠信的不同層次和因素。

### 1. 楊時程門立雪——追求學問路上的誠信

一個修道人對自己的聖召、人生目的、人生理想、對天主的信誓等等，都必須忠誠、信守不渝。為了聖召和賜予聖召的天主，不怕排除萬難，而且要堅持到底，不達目的誓不罷休。下面的故事，很能說明一個對追求自己理想的人，是如何的誠信、如何的忠誠、如何的堅持。

程顥、程頤兄弟倆都是宋代極有學問的人。進士楊時，爲了豐富自己的學問，毅然放棄了高官厚祿，跑到河南潁昌拜程顥爲師。後來程顥死，他自己也已四十多歲，但仍然立志求學，刻苦鑽研。於是他又跑到洛陽去拜程顥的弟弟程頤爲師。

但他到程家去拜訪程頤時，正值程老先生閉目養神，坐著假寐。這時候，外面開始下雪。楊時求師心切，便恭恭敬敬侍立一旁，不言不動，如此等了大半天，程頤才慢慢睜開眼睛，見楊時站在面前，吃了一驚，說道：「啊！你還在這兒沒走？」這時，門外的雪已經積了一尺多厚了，而楊時並沒有一絲疲倦和不耐煩的神情。

## 2. 林肯屢敗屢戰——在人生奮鬥路上長久的誠信

一個對自己的聖召和信仰誠信的修道人，腦海中一定有一個藍圖、一個方向，無論人生變化多大，都要堅持繪出這個圖案、完成這個目標。無論走到何方、跌落何處，一定會從那裡爬起來，即所謂的「在什麼地方跌倒，就從什麼地方爬起來」，再對準前路、對著原定的方向，邁進。這就是「千里之行，始於足下」，儘管任何的一步都不算什麼，但加起來就是「終點」！不過，一鼓作氣是比較容易的，要經過幾十年的努力、奮鬥、失敗、再重新上路……，就不太容易了。但這正是誠信的其中一個重要特質：經得起時間的考驗。

有一個人，他在二十一歲時，做生意失敗。二十二歲時，角逐州議員落選；二十四歲時，做生意再度失敗；二十六歲時，愛侶去世；二十七歲時，一度精神崩潰；三十四歲時，角逐聯邦眾議員落選；三十六歲時，角逐聯邦眾議員再度落選；四十五歲時，角逐聯邦參議員落選；四十七歲時，提名副總統落選；四十九歲時，角逐聯邦參議員再度落選。直至五十二歲時，當選美國第十六任總統。這個人就是林

肯。

因為他堅信上主的「延遲」，並不是上主的「拒絕」，因此能屢敗屢戰、屢仆屢起，最終成就不凡。三十一年之失敗經歷，說長不長，說短也不短。又有多少修道人能有這種氣魄、這種堅持、這種誠信？

### 3. 不嫌婦醜——守信重諾

守信重諾，不是以達到某種目的為目的，而是以自己人格的完成為目的。他要對得起的，不是任何人，甚至不是天主，而是自己。要對得起自己，完成自己的生命和人格，有時要付出很大的代價；但收穫一定是豐富的。

我很喜歡唐君毅在他的《中國文化之精神價值》中，對「氣節」的描寫，這是不計較「結果」的誠信。但這樣寫：

「死氣節者，乃當絕無可奈何之時，而人所唯一可以奈何之道。死氣節者，以身殉道，非消極的離開人間世，乃以身隨道之往以俱往，抱道而入於永恆世界之謂也。夫人當死氣節之際，其心中一念，唯是所以不負平生之志，匪特可不念及其當留名後世，抑且可不念及其死之是否有益於後世……中國古人所以能有氣節，皆由於過去之文化生活上、志願上之陶養。當其死氣節之時，明見天地之變色，日月之無光，知一切皆已無可挽回，因而其對未來，可全無所希望或企慕。其死也，以酬國家文化之恩澤，而無愧於讀聖賢書，所學何事之間。故其全部精神，皆所以求自慊而自足。『浩氣還太虛，丹心照千古，平生未報恩，留待忠魂補。』專誠所注，唯是不負平生之志。此中國氣節之士，所以貞人道於永恆，嗚呼至矣。」

修道人有這種信仰的境界嗎？

從前有位國王打獵時墜落深谷，當他孤立無援時，有神龍出現了，對國王說：「我可以救你，但你必須回答我：女人最想要甚麼？」國王被問倒了，說：「你可否先救我，我將靈魂抵押給你，七日以後再來答覆你。」

神龍說：「可以，但七日後你如無答案，你就會失魂落魄而死！」

國王回宮後將經歷告知大臣，但大家都想不出答案，國王的馬伕說，城南有一位巫婆知識淵博，或許會知道答案。

巫婆來到宮中，對國王說：「答案我知道，不過有個交換條件，請陛下你叫你的侍衛長在事成之後娶我為妻。」國王把女巫的要求告訴侍衛長，侍衛長很敬愛國王，爲了國王，就慷慨的答應了。巫婆告訴國王：「女人真正想要的是能由自己決定自己的生活方式。」

國王將這答案告訴神龍，神龍認爲正確，就把靈魂交還了國王，並要求侍衛長實踐諾言，立刻迎娶巫婆。

新婚之夜，侍衛長差點昏倒，因爲巫婆不但又老又醜，喜宴時還不時發出不雅的笑聲。但侍衛長心想，既然答應了國王，就應守信重諾，好好去學習接受甚至愛上這個巫婆。他雖然難受，但意志堅定，坦然接受命運的安排。

好不容易熬到洞房時刻，當巫婆換下禮服，從淋浴間出來時，侍衛長不敢相信自己的眼睛，因爲走出來的是個無比美麗的女子。美麗的巫婆對侍衛長說：「因爲你信守承諾，我決定今後每一天中有十二個小時變成美女陪伴你；你可以決定我在白天變成美女，或者是晚上

變成美女。但決定後不能改變。」

年輕英俊的侍衛長頓時陷入兩難，因為他不知應如何抉擇。最後侍衛長向巫婆說：「你自己決定就可以了，我不想干涉你的生活方式。」

巫婆聽了很高興說：「由於你的接納、包容和誠信，我決定每天二十四小時都變成美女陪伴你。」

#### 4. 把「地獄」變「天堂」——對環保信念的誠信

對聖召、信仰、世界、人類和天主誠信的修道人，有時未必知道自己的努力會有甚麼結果，有時也許連有沒有結果都不敢肯定。但誠信的人還是會在對天主全然的依靠下，勇敢的向著目的，往前邁進。林覺民在他的《與妻訣別書》中說：「革命成不成，自有同志者在」，這種不計較結果，而只在乎決志、努力、嘗試和行動的精神，又有多少修道人做得到？

有這麼一群人，爲了自己與家人的健康，爲了對大地的承諾，不計成本代價、不計個人毀譽，投注大量心血，只爲堅持一個無毒家園的夢想。

農夫種菜、消費者購買，本來這是專業分工的社會。曾幾何時，社會悄悄變貌，農夫不敢吃自己種的菜，有錢人不願買市場傳統售賣的菜。

在這種社會信任危機下，有一群人回歸土地的生命節奏，他們或者不用農藥、殺蟲劑、除草劑；或者自製天然洗劑、用有機棉花，生產有機服飾，或者找食品加工廠合作，做出沒有添加物、色素、防腐

劑的食品。

然而，反潮流而行，是一條孤獨的路。在塵世尋找桃花源的路，根本沒有標誌，只能「緣溪行，忘路之遠近」。

他們不單追求「無毒」，而且追求「有機」。

無毒指的是食物不會對人的身體構成傷害。有機指的是一種生產方式，也就是不使用化學肥料及農藥，只憑著自然力及地力來栽培作物。較嚴格的定義，有機應是在農地上至少有三年以上未施用任何化學合成物，像農藥、化肥、殺菌劑、抗生素、除草劑等等。「無毒」與個人利益相關；「有機」則包括整個生態環境的永續經營和發展。我們有時叫它做「可持續發展」。

爲了養出淨土，台灣的陳青松寧捨月入數萬元的工作，誓要打造一塊無毒、甚至是有機的淨土。需要多少時間？答案是至少六年。

陳青松走上有機栽培之路，與自己的健康有關。

他曾這樣說：「我本來以爲努力賺錢，就是人生的意義。但到了四十歲百病叢生，看看身邊朋友，健康欠佳的一大堆，所以現在流行了一句話：『四十歲以前，用健康去換取財富；四十歲以後，以財富去換取健康。』但我要告訴自己：我要健康！一輩子都健康！不然，錢賺再多有什麼用？」

陳青松一頭栽入有機農業十一年，前六年都在養土地；土地上長不出任何農作物。

「我養地，鄰居都在罵。他們說我長了很多雜草，有些雜草種子還被風吹到他們的園子，害他們長雜草；還有人罵我，說我不噴農藥，

長了昆蟲，昆蟲還有些跑到他們家去了！」

面對鄰居的責難，陳青松當了六年的「聾子」和「啞巴」，沒有回嘴，沒有爭論。十一年後，陳青松的園子，慢慢由「地獄」變「天堂」。

他的田就是蟲子的天堂，他種的有機玉米，從園子裡直接摘下來，聞起來清香，吃起來清甜。

陳青松把土地看成人。他說，土地沒有好的身體就完了，種綠肥、休耕，都是給土地休養。「微生物越旺盛越好，越會養地的人，到一個地步是不用管園子的，園子自然會出產食物給主人吃。」他說。

「我現在身體很好，像一頭牛一樣，而且這些菜，我吃一口就知道是不是有機的，比測試器還準。」陳青松把夾起來的菜大口吃下。

「乾淨無毒的大地之母，有我們的關懷會回饋我們。」陳青松說。人生價值不在金錢的多寡，陳松青已認定，這條路是他人生價值所在了。這一切都由於他對人生、大自然、綠色思想和人生觀的信念和忠誠。

修道人信的是天主、天國、永恆、永生、大同、愛……。但有多少修道人對這些他們曾經信過的東西有足夠的誠信，而且會終此一生去爲此而奮鬥、爲此而付出高昂的代價？

## 5. 留有餘地——對人生需求的誠信

誠信的修道人，會選擇簡樸的生活，刻意減少甚至放棄世俗人認爲的豐富物質享受。他們生活得比較別人簡單而純樸。這是修道人的三願精神，尤其是「神貧」的要求。下面的理想和修道人的神貧精神

十分吻合。

歷史上有個叫王留耕的人曾作《四留銘》：「留有餘不盡之巧以還造化，留有餘不盡之祿以還朝廷，留有餘不盡之財以還百姓，留有餘不盡之福以還子孫。」

這《四留銘》的人生觀是，不管是祿也好，財也好，福也好，都不要享受盡了，要「留有餘地」，留下的還給朝廷、還給百姓、還給子孫。

特別是第一句的「留有餘不盡之巧以還造化」，留給大自然、留給天主，更有深意在。

這裡的「巧」是指大自然的創造化育，上天恩賜給我們的種種神形大恩。這種種恩賜孕育人類，使人類子子孫孫繁衍壯大。所以我們要感恩，要感謝大自然的恩賜。感恩的其中一種做法，就是不要用盡了，要留下一些，還給大自然。

傳說非洲有些土人，在打了魚以後，會把一些魚放回海中或湖泊中，以還給恩賜他們魚獲的海神或河神。

也曾經有人在一個已收穫的果園裡發現了很奇怪的現象：每棵樹上都留有一些成熟的果實沒有採摘。人們紛紛詢問緣由，果園的主人回答說：「那是留下來給鳥兒們吃的」。

是的，造物主的賜予，我們不能盡數帶走，還得留下點甚麼，以還造化、報答天主。

今天一個更重要的話題擺在面前：人類又要為大自然，為我們這個「地球村」留下甚麼呢？如果我們對大自然剝削到「不留餘地」，大



自然又會怎樣報復我們呢？

爲別人留下一點，無論是時間、金錢、才能和愛心，或者是對人的微笑、有禮、同情和包容，都是對自己、對別人、對世界的誠信。

## 6. 循環寬恕——對美好人生的誠信

對自己忠誠、對生命認真，說來容易。但如果真的遇到大是大非，並牽涉到重大的恩怨和利益時，有時不易作出抉擇。下面就是一則在作這種抉擇時的很感人的故事：

我的爸爸是任何人都會引以爲榮的人。他是一位名律師，精通國際法，客戶全是大公司，因此收入相當好。可是他卻常常替弱勢團體服務，替他們提供免費的法律顧問。不僅如此，他每週都有一天會去替那些假釋青少年犯人補習功課。每次高中放榜的時候，他都會很緊張地注意那些青少年假釋犯榜上是否有名。

我是獨子，當然是三千寵愛在一身。爸爸沒有慣壞我，可是他給我的實在太多了。

我們家很寬敞，也佈置得極爲優雅。爸爸的書房是清一色的深色傢俱、深色的書架、深色的橡木牆壁、大型的深色書桌、書桌上造型古雅的燈，爸爸每天晚上都要在他書桌上處理一些公事，我小時常乘機進去玩。

爸爸有時也會解釋給我聽他處理某些案件的邏輯。他的思路永遠如此合乎邏輯，以至我從小就學會了他的那一套思維方式，也難怪每次我發言時常常會思路清晰，老師們當然一直都喜歡我。

爸爸的書房裡放滿了書，一半是法律的，另一半是文學的，爸爸鼓勵我看那些經典名著。因為他常出國，也帶同我去，所以我很小就去外國看過世界著名的博物館。

我隱隱約約地感到爸爸要使我成爲一位非常有教養的人，在爸爸的這種刻意安排之下，再笨的孩子也會有教養的。

我在唸小學的時候，有一天在操場上摔得頭破血流。老師打電話告訴了我爸爸。爸爸來了，他的黑色大轎車直接開進了操場，爸爸和他的司機走下來抱我，我這才注意到司機也穿了黑色的西裝，我得意得不得了，有這麼一位爸爸，真是幸福的事。

我現在是大學生了，當然一個月才會和爸媽渡一個週末。前幾天放春假，爸爸叫我去墾丁公園，在那裡我家有一座別墅。爸爸邀我去沿著海邊散步，太陽快下山了，爸爸在一個懸崖旁邊坐下休息。

他忽然提到最近被槍決的殺人犯劉煥榮。爸爸說他非常反對死刑，死刑犯雖然從前會做過壞事，可是他後來已是手無寸鐵之人，而且有些死刑犯後來完全改過遷善；所以他們被槍決的時候，往往已是好人了。

我提起「殺人填命」是個社會公義的問題，爸爸沒有和我辯論，只說社會該講公義，也該講寬恕。他說「我們都希望別人有寬恕我們的可能。」

我想起爸爸也曾做過法官，就順口問他有沒有判過任何人死刑。

爸爸說：「我判過一次死刑，犯人是一位年青的台灣原住民，沒有什麼常識，他在台北打工的時候，身份証被老闆娘扣住了，其實這是

不合法的，任何人不得扣留其他人的身份証。他簡直變成了老闆娘的奴工，在盛怒之下，打死了老闆娘。我是主審法官，將他判了死刑。事後，這位犯人在監獄裡信了教，從各種跡象來看，他已是個好人，因此我四處去替他求情，希望他能得到特赦，免於死刑，可是沒有成功。他被判刑以後，太太替他生了個活潑可愛的兒子，我在監獄探訪他的時候，看到了這個初生嬰兒的照片，想到他將成為孤兒，使我傷感不已。由於他現在已成為一個好人，所以我對我判的死刑更是懊悔。他臨刑之前，給了我一封信。」

爸爸從口袋中拿出一張已經變黃的信紙，一言不發地遞給了我。信是這樣寫的：「法官大人：謝謝你替我做的種種努力，看來我快走了，可是我會永遠感謝你的。我有一個不情之請，請你照顧我的兒子，使他脫離無知和貧窮的環境，讓他從小就接受良好的教育，求求你幫助他成為一個有教養的人，再也不能讓他像我這樣，糊裡糊塗地浪費了一生。xxx 敬上」

我對這個孩子大為好奇，「爸爸你怎麼樣照顧他的孤兒？」爸爸說：「我收養了他。」

一瞬間，世界全變了。這不是我的爸爸，他是判我爸爸死刑的兇手。「父仇不共戴天」，子報父仇，殺人者死。

我跳了起來，只要我輕輕一推，爸爸就會粉身碎骨地跌到懸崖下面去。可是我的親生父親已經寬恕了判他死刑的人；而坐在這裡的，是個好人，他對他自己判人死刑的事情始終耿耿於懷，我的親生父親悔改以後，仍被處決，是社會的錯，我沒有權利再犯這種錯誤。如果我的親生父親在場，他會希望我怎麼辦？

我蹲了下來，輕輕地對爸爸說：「爸爸，天快黑了，我們回去吧！媽媽在等我們。」爸爸站了起來，我看到他眼旁的淚水，「孩子，謝謝你，沒有想到你這麼快就原諒了我。」

我發現我的眼光也因淚水而有點模糊，可是我的話卻非常清晰：「爸爸，我是你的兒子，謝謝你將我養大成人。」

海邊這時正好刮起了墾丁常有的落山風，爸爸忽然顯得有些虛弱，我扶著他，在落日的餘暉下，向遠處的燈光頂著大風走回去，荒野裡只有我們父子二人。

我在我死去的生父為榮，他心胸寬大到可以寬恕判他死刑的人。

我在我現在的「爸爸」為榮，他對判人死刑，一直感到良心不安，但他也盡了他的責任，將「犯人」的兒子我養大成人，甚至對我可能結束他的生命，都有了準備。而我呢？我自己覺得我又高大、又強壯，我已長大了。只有成熟的人，才會寬恕別人，才能享受到寬恕以後而來的平安。小孩子是不會懂這些的。

我默默的說：「我的親生父親，你可以安息了。你的兒子已經長大成人，我今天所做的事，一定是你所喜歡的。」

## 7. 拒絕不當的性要求——對自己信念的誠信

青年學生的婚前性行為甚至濫交，都是今天社會的大問題。如何在「濃情蜜意」的半昏迷狀態中，應付愛侶的性要求，於是成了很重要的一種人生态度。下面是一個可能面對這種特殊情況的方法，也值得我們這些發了三願的修道人的深思。這是對自己貞潔願的誠信：

深愛的男／女朋友這樣說	建議 的 回 答
<p>「如果你真係愛我，就應該同我上牀！」</p> <p>「假如你真的愛我，便應該與我性交。」</p>	<p>「如果你真係愛我，就唔好逼我做我唔想做嘅嘢！不如你陪我落街食嘢咩……」</p> <p>「假如你真的愛我，就不要逼我做我不想做的事！不如你陪我外出去逛逛吧……」</p>
<p>「如果你唔肯，即係唔愛我，我就搵第二個！」</p> <p>「如果你不答應，即代表你不愛我，我就去找另外一個人！」</p>	<p>「我覺得你咁講好自私，好唔尊重我，你真係愛我？」(起身走)</p> <p>「你這樣說，我感到你很自私，很不尊重我，你是真的愛我嗎？」(起身離開)</p>
<p>「既然你又咁愛我，我又咁鍾意你，不如我哋……」</p> <p>「既然你那麼愛我，我又那麼喜歡你，不如我們……」</p>	<p>「唔好咁快住，我哋都未有足夠準備，都係要諗清楚啲！你未成年架，想我坐監咩？」</p> <p>「不要這麼快嘛，我們還沒有足夠的準備，還是想清楚才好！你還未成年呢，你想我坐牢嗎？」</p>

<p>「你梗係性冷感……如果唔係冇理由唔想做架？」</p> <p>「你一定是性冷感了……不然不會不想與我性交的？」</p>	<p>「我係唔係性冷感關你咩事！而家我唔想做，不如我哋出去睇戲啦。」(起來走向門口)</p> <p>「我是不是性冷感與你無關！現在我就是不想做。不如我們去看電影好嗎？」(起來走向門口)</p>
<p>「上牀啲嘢咪同握手，打場波差唔多，最緊要 happy 啫。」</p> <p>「性交就跟與人握握手打球一樣，小事一樁而已，最重要是大家開心！」</p>	<p>「想 happy 有好多方法，我唔會選擇呢種！」</p> <p>「想開心有很多方法，我不會選擇這種行為去尋開心！」</p>

資料來源：護苗基金（正體字是粵語口語；斜體字是筆者把它轉為書寫語）

## 8. 小結

我沒想到會用這種方法去寫「修道生活中的誠信」這個題目。我只是在這幾年奔波於大陸各地為修女、神父、教友們講道時，悟到的一個信仰的方向。

大陸教會面對的是一個「無神」的政權和一大群受過無神教育的群眾。我們的傳教內容和方法一定要讓他們有共鳴；我們的宣講也一定要對我們自己有意義。但當我偶然見到有些修道人越修越「不像人」時，我就覺得教會最大的使命就是要使信仰和生活結合，而且要首先

由教會內的個人和集體做起。

修道生活中的「誠信」二字，包括了要對天主、對別人、對理想、對三願，尤其是對自己生命的信仰和忠誠。上面七個故事，就是誠信的七個方面、七個層次、七種因素。這七個因素曾經發生在一些普通人的生命上，也應該能出現在修道人的生命上。這就是聖奧斯定對自己的期許：「如果婦女和小孩子都能做得到，我也一樣可以做得到！」

把這話換一個樣，就會變為：「如果一個世俗人都能做得到，一個為天主而獻身、為基督的體血所養育、被聖神所充滿和聖化的人，也一定可以做得到！」

我的小學老師教我作文的秘訣是：「有意不患無詞」。即是說，只要你有東西想跟人說，你就不愁找不到適當的文字和詞語。所以修道生活中的誠信的內容，只要我們有心，也一定可以找到適當的內容和方向。