

# 以感恩為生活動力的 聖母無原罪傳教女修會

阮嬌玲

## 1. 引言

天主聖神不斷帶領教會，並在各世代中賜給不同修會的會祖殊恩異寵，助佑他們以創新的行動，「成功地詮釋了時代的訊號，適切地答覆了新的需求。」<sup>1</sup> 會祖們向聖神開放，忠信持守天主託付的使命，為後繼者留下了一種獨特的神恩，推動他們在自己的時代中，見證福音，引領世人認識、愛慕天主。

我們的會祖——可敬的戴麗雅（會名聖神瑪利亞）修女<sup>2</sup>，就是天主救恩計劃中的一個特選工具，藉著創立聖母無原罪傳教女修會，她改寫了加拿大教會的歷史，並為普世教會的福傳使命增添了色彩，而她的屬靈經驗，也從心中外溢成為一份寶貴的精神寶藏，不單為修會的成員，也為其他基督徒開發了一股新鮮的靈修泉源。

要談修會的靈修，不能不反本溯源，回到會祖的原始精神與神恩。

---

1 若望保祿二世，《奉獻生活》勸諭 9。

2 Venerable Délia Tetreault 於 1997 年 12 月 18 日，獲教宗若望保祿二世冊封為可敬品。

## 2. 一位刺激當代的會祖

戴麗雅於1865年2月4日生於加拿大魁北克省的瑪利城。兩歲時母親過世，由姨父母悉心撫養成人。有關她的童年生活，我們知得很少，但後來她因主教的要求，寫下生活中可能與她聖召有關的事件，我們纔得悉她兒時常躲在家中閣樓，津津有味地閱讀傳信會的舊期刊。有一天，她發了一個富啓性的夢：夢中她看到一大片熟麥田，麥穗頃刻變成了兒童的臉孔，使她領悟到這些臉孔代表著教外兒童的靈魂。這夢景在她心裏縈迴不息，然而，她不敢希冀成爲一個傳教士，因爲當時加拿大還沒有傳教女修會。

戴麗雅尋求天主聖意的心路歷程十分迂迴，但她以無限的忍耐，在黑暗中不斷祈禱，毅然前進，毫不氣餒。她曾兩度嘗試入修院，均不成功。後來委身於一個平信徒的團體，在蒙特利爾從事義務的愛德使徒工作，但她始終念念不忘那麥田夢境，內心燃燒著出外傳教的熱火。經過長達二十年的等待，戴麗雅終於得到總主教的允許，於1902年6月3日在蒙特利爾開辦一所「傳教學校」。這所專爲培育傳教士而設的學校，成了聖母無原罪傳教女修會的搖籃；兩年後，更得到教宗聖庇護十世的認可和祝福，正式升格爲傳教修會，並且親自爲我們的修會命名。1909年9月8日，當年輕的修會只有十五位成員時，第一批傳教修女一行六人，已獲派遣遠赴中國廣州。

戴麗雅礙於健康問題，不能親往傳教區，但她仍孜孜不倦地培育修女，差遣她們到世界各地宣揚福音，並以無間的祈禱、犧牲來扶助修會成長。當修會的傳教工作正值鼎盛時期，戴麗雅突然中風，從此癱瘓，連說話也有困難，但神志清醒。八年之久，戴麗雅在病苦中欣然把

自己托付於「天主的聖意」，直至 1941 年 10 月 1 日逝世。

戴麗雅的被稱為「時代的刺激」，是因為她能突破當代的固有觀點，敢於為了福音的緣故而創新。原來當時的加拿大天主教會，植根於西岸法屬的魁北克省，信奉天主教的法裔人士只佔全國人口的三分之一，受到其他屬英語系和信奉新教的省份孤立。此外，魁北克亦處於貧窮之中。在種種不利的因素下，教會忙於維護信仰的清純和鞏固她的社會地位，少不免有點故步自封；人民也不大願意與外界接觸，而當時的修會亦只從事國內的使徒工作。戴麗雅卻憑著無畏他人批評和全然信靠天主的精神，創立一個向外傳教的女修會，並說服了魁北克省的主教們創立外方傳教大修院，使加拿大教會全情地參與普世教會的福傳使命。是甚麼動力使會祖不怕艱辛，逆流而上？就是一股感恩還愛之情——感謝賜下基督的天主，以及把信仰帶到加拿大的傳教士。

### 3. 會祖傳給我們的精神

我們修會的精神，可由修會會憲的第三條綜合和解釋：

在教會內，  
我們是一個  
感恩  
以及具有聖母特質  
的傳教修會

本來，感恩、傳教(福傳)和效法聖母芳表，都是基督徒靈修生活中不可或缺的因素，但把這三個因素凝聚一起，作為一種獨特的靈修生

活方式，就是會祖在聖神啓迪下所創出的新猷，但會祖也須經過多年的祈禱和反省，纔更深入領悟修會的神恩：

在創立修會時，我們感到應有一個感恩的修會團體，在我們國家裡有一些專務敬拜、補贖等的團體，但是還沒有一個為感恩而奉獻的團體... 讓我們浸潤在我們聖召的精神中：我們必須為自己感謝，也為那些從不感恩的人感謝...

到了1916年，會祖十分明確地指出修會存在的理由及目標：

...天主越讓我深入我們聖召的精神，我就越領悟到我們之所以存在的主要理由，真的是為感恩，是與天上諸聖和我們的無原罪聖母相結合的感恩。

...在我看來，在無信仰者中間的福傳教工作，似乎是童貞聖母賜給我們表達感謝的外在方法。

...天主已經賜給了我們一切，甚至祂的獨生子。為了報恩，弱小的受造物在世上盡可能做到的方法，就是帶領蒙受揀選的孩子們到祂面前，齊來歌頌祂的美善至於無窮之世。因此，我們要藉著祈禱、犧牲、工作，使我們的生活成為一首感恩曲，為自己，以及為所有從天主那裏獲得一切但忘記感謝的人歌唱謝恩<sup>3</sup>。

這番說話已成為修會福傳使命的大憲章。可見，感恩是戴麗雅傳教工作的原動力，也是她整個靈修生活的核心。而這感恩的特別之處，就是一種具有聖母情懷，並以具體的傳教活動來體現的感謝。

3 1916年9月4日致 Marie-Immaculée 修女。

## 4. 感恩的靈修

感恩是基督徒的一種倫理德行，尤其是對天主應有的態度。主耶穌本身就不斷向天父感恩，當祂看到十個治癒的癱病人中，只有一個回來光榮天主和感謝祂時，祂不勝慨嘆（參閱路17:11-19）。聖保祿宗徒更指出基督徒恆常感恩：「應常歡樂，不斷禱告，事事感謝：這就是天主在基督耶穌內對你們所有的旨意」（得前5:16-18）。「你們要恆心祈禱，在祈禱中要醒寤，要謝恩...」（哥4:2）。事實上，天主贈予我們的寵惠並沒有附帶任何回饋的要求或條件，一切都是愛的白白恩賜。但愛也有所期望，就是一份自由的回應，一份惠然的接受。人若真正嚐到天主的美善寬仁，知恩之情便會油然而生，且有相稱的謝恩行動。一顆感恩的心「能單純地品嚐到生活中各適其式的喜樂，這些喜樂都是造物主內置在我們人生路上的：存在時那種自得之樂，沐浴大自然寧靜中的安樂，完成艱鉅工作時的滿足感，保持身心純潔、服務和分享時那股外溢的欣悅，以及犧牲時雖苦猶甘的超然喜樂。」（教宗保祿六世論『基督徒的喜樂』）。

為聖母無原罪傳教女來說，感恩不單只是美德，更是我們命脈，沒有感恩的生活，我們便沒有存在的理由。

現在嘗試分三點探討我們感恩的靈修：（一）生活的感恩；（二）偕同聖母的感恩；（三）以福傳為目標的感恩。

### 4.1 生活的感恩

對會祖而言，感恩是一種存在的方式（a mode of being），充沛生活中的每一個行動。會祖不是神學家，她沒有採用一些特殊的用語來為

感恩作一個清晰的定義。我們更好說她是一位詩人、一位神契者 (mystic) 因此她向修女們呼籲：「讓我們的整個生命成為一首永恆的謝主曲！」。從神學反省的角度來說，我們可以把上述的一句話作以下的詮釋：「恆久的感謝將基督徒轉變為謝恩的人。我們以感恩的行動來答覆天主的恩寵，感恩的生活也是這樣：是在信友心中藉著整個存在來答覆天主白白的恩賜。」<sup>4</sup>

會祖深知人的「所是」(being) 比「所做」(doing) 更重要，所以她沒有指定修女要從事那些使徒工作或服務。為她來說，無論是教書、煮飯或打掃都可以成為感恩的行動，都有同等價值。在她寫下會規的手稿中，她指出修會的主要精神是感恩，並且「即使我們沒有很多作為，單是為了感謝天主，修會已有存在的理由。」在另一個場合，會祖告訴修女們：「我們的聖召有兩個目標：讓人認識天主，以及為我們自己和為那些不想感謝天主的人感謝祂」。

感恩的生活是有形可見的，就是一張快樂的臉孔。換言之，喜樂是感恩的有形表達。會祖深明此道理，所以非常強調要將內心的感恩之情訴諸喜樂，她提醒修女們要常常喜樂：

喜樂是我們對天主最好的感謝。這是告訴祂，我們喜歡祂為我們所造的一切。

---

4 LAUGÈ Micheline, "De la prière d'action de grâces à la vie d'action de grâces" in *Vers la maturité Chrétienne, la nature de l'action de grâces chez saint Paul*. 加拿大渥太華聖保祿大學神學博士論文，1989，291-291頁。

神聖的喜樂就向天主的美善致敬，它似乎是我們小修會應具有的特色之一。

身為獻身於感恩的人，將喜樂帶給他人，引導他人感謝天主，是我們的責任。當一個人心情愉快時，更會容易做到這樣。

因此會祖要求修女時常歡樂。這也成了我們修會在分辨聖召時的一個不可或缺的條件之一：

在無原罪聖母的船上，只准有快樂的划船者。要做傳教士，就必須喜樂，且常常喜樂...一個憂愁的、壞脾氣的女青年，即使她擁有許多財富，也不會被接受。因為錢財不久就消失了，但那位修女和她的壞脾氣仍就存在，立不好的表樣破壞團體，繼續給團體帶來麻煩。

#### 4.2 與聖母結合的感恩

會祖自幼便敬愛聖母，並把自己以及一切計劃和事業託付給聖母。事實上，聖母確實眷顧我們修會，因為修會是在頒佈聖母無原罪信理的五十週年之時，由教宗聖比約十世允許正式成立，並親自給我們取名為聖母無原罪傳教女修會的。會祖深信修會的目標、精神、靈修生活及福傳工作，都應具有聖母的特質。

值得注意的是：會祖留給我們的聖母敬禮是有聖神幅度的，這特色在當代來說，可說是一項創新。<sup>5</sup> 對她來說，有聖母便有聖神，因為聖母對聖神完全開放，聖神充滿了聖母。她常說：「我們該如何熱切地

---

5 梵二大公會議之前的羅馬教會，不太重視聖神的角色。

敬禮聖神和無玷聖母啊...」時至今天，修女們都秉承會祖的訓誨，格外敬禮聖神，自修會創立以來，我們最大慶典就是聖神降臨和聖母無原罪瞻禮。

會祖切願修女們都以聖母的生活和態度作為典範，特別是聖母對天主的三個回應：「請看，天主的婢女在此」(ECCE)、「爾旨承行」(FIAT) 以及「我靈頌主」(MAGNIFICAT)；就是要學習聖母隨時待命，準備自我犧牲不惜代價地承行天主旨意，以及喜樂地稱謝天主。聖母讚主曲 (the Magnificat) 就是我們偕同聖母一起感恩的最佳指標。讓我們先默想聖母唱出讚主曲的背景：納匝肋的瑪利亞領受了天使嘉俾厄爾的訊息，並順服了天主的救恩旨意後，便急往山區幫忙懷孕的表姊依撒伯爾，在她面前以喜樂和感恩之情唱出天主的奇妙工程。可以說：聖母感恩稱謝上主的行動蘊含著聽命、服務和喜樂。會祖也是一位踏實的女性，她不滿足於在言語上感謝天主，也要求修女們有實際的行動：

我們生活就要自我交付！只用語言，例如詠唱讚主曲是不足夠的。我們必須以行動來表達我們的感恩。

會祖特別喜愛聖母訪親這端奧蹟，時常勉勵修女從默觀奧蹟中聖母的所作所為吸取聖召的動力：

看童貞聖母如何熱切地、爽快地把喜樂帶到依撒伯爾家中。你們也要像聖母一樣，把喜樂帶給所到的地方。

你所要實踐的愛德和感恩精神是多麼崇高的德行啊！你要追隨聖母的芳表，翻山越嶺不辭勞苦去幫助有需要的人，那麼你今後的一生會是一首永恆的讚主曲。



聖母讚主 (Magnificat) 的內容，也深深啓發會祖感恩的精髓：我們應如聖母一樣承認自己的卑微，同時認出天主在我們身上所行的大事，知道一切都是白白的恩賜。因此，偕同聖母感恩也是要學習聖母的謙遜和單純，向天主聖神全然開放。

我們如何面對天主白白的恩賜呢？當然是歡欣地惠然接受。會祖很強調這一點，她常常勸勉修女要好好享用天主所賜的美物，要在受造物及大自然上看到天主的美善。以下的一番說話可以看出會祖如何活出天主子女的自由：

天主賜給我們美好的東西，我們就好好地品味它、細嚐它、享受它。我們在天之父為祂所有孩子創造這些美好的東西，依我看來，似乎祂喜歡看到祂的好孩子先受益。

表面看來，感恩的靈修很輕鬆自在，免除克苦。事實上，會祖不要求我們作肉身或物質上的克苦，但她要求我們捨棄自我，以承行天主的旨意，因為她跟著補充說：

我們永遠不要忘記，要成為這些好孩子，必須衷心感謝祂，我們不只接受好的和希望得到的東西，也要接受相反心願的大小煩惱及種種匱乏。這是同一個好父親准許它發生的，並且這些常是為了我們的好處。

你們了解嗎？我們必須要很有德行，好能為所有的一切說聲謝謝，無論發生什麼事，用相同的感恩精神來接受本性不喜歡的如同本性喜歡的一樣。這就是我們應該努力的方向，既然這是我們修會的精神，我們就要盡力做到完美。

### 4.3 以福傳為目標的感恩

聖母訪親的奧蹟也是福傳的奧蹟，因為聖母懷著感恩之心，想要把剛剛獲得的福音傳給她的表姊，與她分享救恩的喜悅。因聖母懷有基督，令若翰在依撒伯爾的腹中歡躍，使依撒伯爾也頌揚天主。會祖從中體會到傳福音的真諦——當她意識到天主的恩賜，特別是「天主已經賜給了我們一切，甚至祂的獨生子」時，她感到有需要像聖母一樣，與別人分享所得的福份，讓人認識天主，成為祂的子女，歌頌祂的美善。因此，她說：「在無信仰者中間的福傳工作，似乎是童貞聖母賜給予我們表達感謝的外在方法。」

但會祖並不認為福傳是傳一套教義，而是傳天主的生命，以及救恩的喜樂。我們已提過喜樂與感恩的關係，但喜樂也是福傳的精神，因此她極看重散播喜樂，並常鼓勵修女：

你遠赴傳教地區是要將好消息帶給他們。當人有好消息宣報時，他看起來很愉快。你要將好消息帶到那裡去，因此，你應該常常喜樂。當非基督徒看到你滿臉悲傷時，他們將怎想呢？

我的孩子們，你們要定志每天予人一點喜樂，使人歡欣，在你周圍散播喜樂（.....）很多人因缺乏錢財而成為窮人，但更多人因缺乏喜樂而貧苦（.....）要真真實實做個和平、愛德和神聖喜樂的天使。我們有一百個值得歡樂的理由，卻沒有任何一個理由教我們憂愁。

這樣看來，會祖的看法與今天我們所說的新福傳 (New Evangelization) 十分吻合。<sup>6</sup>

## 5 · 展望

我們深信天主藉會祖給我們的靈修，也是為整個教會的。在今日追求功利的社會裏，人已忘記有白白的恩賜這事實，更需要喚起感恩的意識。正如教宗若望保祿二世在《論聖體年》宗座牧函裏指出：在我們的俗世文化，當人類忘記了天主，且吹噓著自我滿足的世代，尤其須要為自己的所有和所是，不斷作出「感恩」行動<sup>7</sup>，也要培養出一個「感恩文化」<sup>8</sup>。我們聖母無原罪傳教修女切願秉承會祖的訓誨，將生活譜成一首永恆的感恩曲，並邀請眾人一起詠唱天主的慈恩。

---

6 信理部部长拉辛格樞機談到新福傳時指出：今日世上最窮苦的人就是不能歡樂的人，不能歡樂的，也不會懂得愛，因此我們需要新福傳，傳達生活的藝術。(The deepest poverty is the inability of joy, the tediousness of a life considered absurd and contradictory. This poverty is widespread today, in very different forms in the materially rich as well as the poor countries. The inability of joy presupposes and produces the inability to love, produces jealousy, avarice—all defects that devastate the life of individuals and of the world. This is why we are in need of a new evangelization—if the art of living remains an unknown, nothing else works (參閱 [http://www.ewtn.com/new\\_evangelization/Ratzinger.htm](http://www.ewtn.com/new_evangelization/Ratzinger.htm))

7 參閱 若望保祿二世，《論聖體年》宗座牧函，26。

8 同上。