

## 《路加福音》中的「道」

劉晉平<sup>1</sup>

本文首先從四福音中的「道」作一鳥瞰；然後分析路加兩部作品中的基督之「道」；並聚焦於「耶路撒冷」這個中心，最後放大視野默想耶穌「在路上」的生命福音。作者藉此反省，期能為響應普世教會的「同道偕行」，即仿倣路加所敘事的耶穌，一面按父的旨意前行，一面也跟隨及聽從他而成長為「團體中與末世背景下」的成熟門徒。

### 引 言

研讀《路加福音》較容易的方式是按主題 (themes)<sup>2</sup> 貫通全篇加以詮釋，因為畫師出道的路加，總能把耶穌與門徒的互動放在一個調和完美的社會與宗教背景之中，突顯慈悲救主的奕奕神采。眾所周知，《路加福音》中耶穌「在路上」的生命福音（路九 51~十九 28）是專門為「進階門徒」的，因此《路加福音》可被稱為是「給修道者」的福音。在路加筆下，基督徒是基督的追隨者，是「這道門的人 (quos huius viae)」(宗九 2)。基督

<sup>1</sup> 本文作者：劉晉平神父，輔仁聖博敏神學院信理神學博士。

<sup>2</sup> 如 John Navone 就曾以「宴會、皈依、信德、父性、恩寵、耶路撒冷、喜樂、王權、慈悲、必須、貧窮、祈禱、先知、救恩、聖神、誘惑、今日、普世性、道路、見證」，這廿個主題來詮釋路加的作品。See John Navone, SJ, *Themes of St. Luke* (Rome: Gregorian University Press, 1970).

與門徒同道偕行，向著從耶路撒冷開始的「升天」之旅進發。在這幅福音畫像的光照下，本文選擇從語詞到文本再到結構，先聚焦、後放大的方式；先看四福音中的「道（ὁδός, *hodos*）」；然後分析路加兩部作品中的基督之「道」（*logos, hodos, dromos*）；再聚焦於「耶路撒冷」這個中心，最後放大視野默想耶穌「在路上」的生命福音。時下，普世教會正在反省同道偕行的教會形態。希望本文能為信友參與普世教會這一提倡「共融、參與和使命」的饗宴，提供一桌佳餚。

## 一、四福音中的基督之「道」

如果按正典批判方法，谷一 15「時期已滿，天國近了，你們悔改，信從福音罷」恰可理解為四部福音的總綱，亦可稱作是四福音的基本藍圖（如下表）。

| 從谷一 15 放眼四部福音                                              |                                                       |                                             |                                                 |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 思高：時期已滿，                                                   | 天主的國臨近了；                                              | 你們悔改，                                       | 信從福音罷！                                          |
| BGT: πεπλήρωται<br>ὁ καιρὸς                                | καὶ ἤγγικεν ἡ<br>βασιλεία τοῦ θεοῦ:                   | μετανοεῖτε                                  | καὶ πιστεῦετε ἐν<br>τῷ εὐαγγελίῳ.               |
| 指《馬爾谷福音》，<br>因馬爾谷特別強<br>調時間的緊促，以<br>“καὶ”和“εὐθὺς”等<br>詞表達。 | 指《瑪竇福音》，<br>因為《瑪竇福音》<br>被稱為天國的福<br>音，強調天國之路<br>上的言與行。 | 指《路加福<br>音》，因為路<br>加特別強調<br>在路上的福<br>音「悔改」。 | 指《若望福音》，<br>因為《若望福音》<br>特別強調信從，<br>和信的人得生<br>命。 |

耶穌由加里肋亞向耶路撒冷的福傳之旅，是四部福音編輯的主要線索。馬爾谷只記載耶穌一次而永遠地、堅定而急促地把祂的十字架，從加里肋亞中心經過斐理伯的凱撒勒雅，插在了另一個中心耶路撒冷，以此表達「時期已滿」。瑪竇則在馬爾谷的基礎上，以「行動先說話」的方式精心安排了耶穌從言語中心向事件中心的轉移，以此顯示「天國」。若望記載了耶穌在三次耶路撒冷之旅中的完美啓示，分別把自己啓示給向真理開放的世人、敵對的猶太人和軟弱的門徒們，藉以呼喚「信仰」。路加則把耶穌的「耶路撒冷之旅」理解為救恩史的濃縮：耶穌在路上與社會各階層的所有人相遇，藉以促成「皈依」。

## （一）按圖尋「道」

### 1. 馬爾谷的「時間道」

《馬爾谷福音》非常強調耶穌行動的「立刻（εὐθύς）」<sup>3</sup>。無論是耶穌在福音道路上的「隨即」，還是門徒回應的「立刻」，都指向福音開始時若翰在曠野中的呼聲：「你們該當預備上主的道路（way），修直（straight）祂的途徑（paths）！（Ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους αὐτοῦ.）」<sup>4</sup>。此句形容詞「直（εὐθείας）」的詞根就是“εὐθύς”。可見，馬爾谷是在以時間來統馭空間：他

<sup>3</sup> 這個詞僅在《馬爾谷福音》第一章中就用了 11 次之多（谷一 10、12、18、20、21、23、28、29、30、42、43）。參：高夏芳，《新約聖經入門》，76 頁。英文譯作“straightway（徑直）”，也可譯為“immediately（立即）”和“forthwith（隨即）”。

<sup>4</sup> 路三 4 // 瑪三 3 // 谷一 3。

以「立即」強調「時期已滿，天國臨近」（谷一 15）的緊迫性，與他強調的耶穌那唯一的一條「耶路撒冷之路」相呼應。福音中，馬爾谷三次提醒這條通往苦難、死亡、復活的逾越之路。<sup>5</sup> 其中第三次的提醒可稱作是馬爾谷所載耶穌受難始末的「清單」：「看，我們上耶路撒冷去，人子要被交於司祭長和經師；他們要定他的死罪，要把他交給外邦人；這些人要戲弄他，唾污他，鞭打他，殺害他；但三天以後，他必要復活」（谷十 33-34）。而且耶穌也正式向門徒發出邀請：「看，我們上耶路撒冷去（ἰδοὺ ἀναβαίνομεν εἰς Ἱεροσόλυμα）」。<sup>6</sup> 可見在馬爾谷看來，耶穌的苦難之路同時也是門徒團體（特別將是在羅馬的福音團體）要走的苦路。<sup>6</sup> 其他三部福音作者在馬爾谷的基礎上，皆有發揮這條耶穌所教導和實踐的啓示與信仰之路。

## 2. 瑪竇的「天國道」

聖史瑪竇把這條神聖的道路詮釋為天國之道，即行動在先，言語繼後，並於新舊、善惡之間抉擇的智慧與倫理之道。在福音的開始，三位賢士在智慧引導下「由另一條路（δι' ἄλλης ὁδοῦ）」回到自己的地方（瑪二 12）。瑪竇的福傳遠景強調起點和

---

<sup>5</sup> 參：谷八 31～十 52。耶穌以三次預告自己的逾越事件作導引（參：谷八 31，九 31，十 33-34），來教導門徒要走的信、愛、望的旅程。

<sup>6</sup> 參：斯德望·賓次（Stephen J. Binz）著，陳靜怡譯，《耶穌受難和復活史詮釋》（*The Passion and Resurrection Narratives of Jesus: A Commentary*）（臺南：聞道，2017），6-45 頁。

中心是在加里肋亞（參：瑪廿八 10、16），地理上還包括那條「通海大路（ὁδὸν θαλάσσης）」<sup>7</sup>，並且延伸至整個敘利亞（參：瑪四 12-17、24）。關於福傳的方式，只有瑪竇明確地說：「你們在路上（原文為：隨走隨傳 / πορευόμενοι κηρύσσετε λέγοντες）應宣講說：天國臨近了」（瑪十 7）。雖然瑪竇強調進入天國的「真福」之路（參：瑪五 3-12），但是，他也把天國之路指稱為「窄路」（參：瑪七 13-14），且是一條在導向祭獻時，需要「在路上（ἐν τῇ ὁδῷ）」（瑪五 25）與弟兄和好的道路。

### 3. 若望的「本體道」

若望把耶穌位格化為與聖言、真理、生命同等的「道路」（“ἐγώ εἰμι ἡ ὁδὸς καὶ ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ ζωὴ”，若十四 6）<sup>8</sup>，並向門徒將其指示為「向著父懷（ὁ ὢν εἰς τὸν κόλπον τοῦ πατρὸς）」的動態；這本體論向

<sup>7</sup> 沿海大路是巴勒斯坦地從大馬士革到凱撒黎雅（Caesarea Maritima）的商賈之路，此路亦見於初期基督徒與保祿的傳教行程。See Craig S. Keener, *The IVP Bible Background Commentary*, Matt. 4: 14-16, iBooks.

<sup>8</sup> 《若望福音》中耶穌是「道路」的說法有很深的希臘哲學背景，在古希臘文學中：ὁδὸς 可指生活方式（*hodos biou*）；也可以引申為「方法（*methodos*）」；還可以理解為可進（*eishodos*）可出（*exhodos*）的門。耶穌就是那道「門（*θύρα*）」（參：若十 7、9），也是「向導（*hodegos*）」牧人。Cf. Colin Brown (general editor), *The New International Dictionary of New Testament Theology (NIDNTT)* (Michigan: The Zondervan Corporation Grand Rapids, 1975), trans. from *Theologisches Begriffslexikon zum Neuen Testament* (1965), edited by by Lothar Coenen, Erich Beyreuther and Hans Bietenhard, vol. 3, “Walk”, pp. 935-936.

度的道，也表現為分享唯一天主生命的生生之道與光榮之道（參：若一 14）。而在福音與書信中，若望將其歸納為「出死入生」（ἐκ τοῦ θανάτου εἰς τὴν ζωὴν）」（若五 25；若壹三 14），並濃縮為「舉起」（若三 14，八 28，十二 32），這「舉起」同時指耶穌的被釘、復活、升天和在父懷的光榮。若望在耶穌三次去耶路撒冷過逾越節的脈絡中，三次提到「被舉起」，就像是福音前行的三個路標。<sup>9</sup>

## （二）路加的「道」

路加在「曠野的呼聲」之後，特別以異文的形式加入一段經文：「彎曲的要修直，崎嶇的要開成坦途（καὶ ἔσται τὰ σκολιά εἰς εὐθείας / εὐθείαν καὶ αἱ τραχεῖαι εἰς ὁδοὺς λείας）」<sup>10</sup>。路加強調的，更是進入（εἰς）一種良好的旅行狀態。但他把馬爾谷的「道」擴展為在歷史中向著耶路撒冷中心的救恩之道，它既是中庸之道，但也道阻且長。我們先從以下五方面來鳥瞰和概覽。

### 1. 路加的「道」首先是天主聖言的「道（λόγος）」

路加從救恩史的視野，將馬爾谷初傳的「道」理解為「救恩之道（ὁ λόγος τῆς σωτηρίας）」（宗十三 26）或「恩寵之道（ὁ λόγος τῆς χάριτος）」（參：宗廿 32），而這「道」恰恰是若望要位格化的道成

---

<sup>9</sup> 三次「被舉起」，既是分別啓示耶穌是被瞻望而獲救的「生命」（第一次）、那一位「真理」（第二次）、可以是吸引的「道路」（第三次）；又是分別指向更深層的啓示：耶穌是天主子（第一次），祂將把聖父（第二次）和聖神（第三次）啓示出來。

<sup>10</sup> 路三 5，異於依四十 4，參：詠一四三 10。

肉身的「聖言 (Λόγος)」，也是瑪竇所理解的「教導 (διδασκῆ)」，即基督所命令遵守的一切 (參：瑪廿八 20a) 智慧與倫理之道。路加雖然沒有如若望明確地稱這「道」即是創世之初已有的「聖言」，但他在《宗徒大事錄》中，把這「道」歸結為「上主的道或天主的道」<sup>11</sup>。路加也稱自己是「為真道服役」的一員<sup>12</sup>，他所宣講的福音是「真道的喜訊 (εὐαγγελιζόμενοι τὸν λόγον)」。<sup>13</sup>在福音中，瑪利亞是第一個追尋這「道」的完美基督徒，因此她也是「降生聖言之母」<sup>13</sup>。

## 2. 路加將「基督之道」表達為「基督徒生命之道」的軌跡

其次，路加藉著他的上、下冊「見證書」<sup>14</sup>，將福音中的「基督之道」表達為「基督徒生命之道」的軌跡：即由邊緣向著中心，並從中心上升。這軌跡同時也是「耶穌運動」與「門徒運動」同道偕行的路徑。「坐在路旁 (ἐκάθητο παρὰ τὴν ὁδόν)」的耶里哥的瞎子<sup>15</sup>，是被猶太團體邊緣化的小人物。他因著剗切的渴望來，並尋求醫治，不但因信得救而能看見，而且「在路上跟著他 (耶穌) 去了 (ἠκολούθει αὐτῷ ἐν τῇ ὁδῷ)」(谷十 45)，終能

<sup>11</sup> 宗四 31，六 2，八 14、25，十一 1，十三 5、7、44、46、48，十五 35、36，十六 32，十八 11，十九 10。

<sup>12</sup> 參：宗六 4：“διακονία τοῦ λόγου” (Acts 6:4 BGT)；路一 3：“ὑπηρετᾶται γενόμενοι τοῦ λόγου” (Lk. 1:2 BGT)。

<sup>13</sup> 關於瑪利亞與聖言之道的邂逅，參：路一 26~38、42~55，二 19、35、51，八 15、21，十一 28。

<sup>14</sup> 參：路一 1~4；宗一 1~3。

<sup>15</sup> 谷十 46；路十八 35；參：瑪廿 30。

與耶穌同道偕行，前往信仰的中心耶路撒冷，「跟隨著耶穌，光榮天主（ἡκολούθει αὐτῷ δοξάζων τὸν θεόν）」（路十八 43）。同樣的圖像也見於宗三 1~10「伯多祿治好胎生的瘸子」：瘸子跳著站起來，讚美著走進聖殿——生命的中心。《路加福音》也用撒種的比喻說明撒出的種子「落在路旁（ἐπεσεν παρὰ τὴν ὁδόν）」<sup>16</sup>的原因，是魔鬼奪走了人的心智<sup>17</sup>，結局則是與天國無緣。

### 3. 路加的「道」也指福音在路上的狀態<sup>18</sup>

《瑪竇福音》中耶穌指出福音初傳的道路，應當是首先往以色列家迷失了的羊那裏去，「外邦人的路不要走（Εἰς ὁδὸν ἐθνῶν μὴ ἀπέλθῃτε）」（瑪十 5）；而路加則指出福音道路的首要目標，是在「家」（參：路九 4，十 5）中的平安。為擴展天國，耶穌也邀請為聖道服務的僕人們，「出去到大路上（ἐξελθόντες εἰς τὰς ὁδοὺς）」（路十四 23；瑪廿二 10），甚至於到岔路口（διεξόδους τῶν ὁδῶν，瑪廿二 9）和大街小巷（參：路十四 21），去邀請人到天國宴席上來<sup>19</sup>，好能同他在每次的感恩禮中經驗若望所洞察到的生命的「被舉起」

---

<sup>16</sup> 路八 5/瑪十三 4/谷四 4；參：瑪十三 19；谷四 15；路八 12。

<sup>17</sup> 只有《路加福音》記載了魔鬼司機行動和終究失敗的情形。參：路四 13，路廿二 31，路十 18。

<sup>18</sup> 只有《路加福音》記載耶穌三次關於「福傳的教導」。參：路九 1~6，十 1~20，廿三 35~38。

<sup>19</sup> 《路加福音》有十個耶穌與社會各階層人物聚餐的圖像。參：路五 27~39，七 36~50，九 10~17，十 38~42，十一 37~54，十四 1~24，十九 1~10，廿二 14~38，廿四 13~35，廿四 36~53。這天國宴席向著所有人開放。



(參：路廿二 18)。同樣，《宗徒大事錄》中伯多祿和保祿都是沿著基督之道，來展開他們的福傳之旅的，二人也同樣經驗到了在牧靈和福傳之路上的「被擘開」<sup>20</sup>。

#### 4. 路加也設法以光榮頌的形式提升其救恩論

再者，路加也設法以光榮頌的形式將救恩論表達提升到最高級層面<sup>21</sup>。「凡有血肉的，都要看見天主的救援」(路三 6)，於是「天主受享光榮於高天」和「主愛的人在世享平安」(路二 14；參：路十九 38) 成為天人共融之道。基督徒將同基督一樣，享受永恆的平安之道：「怎樣升天，也要怎樣降來」(宗一 11)。這平安之道的來源在於「皆大歡喜地返回 (ὁπέστρεψαν) 耶路撒冷」(路廿四 52) 這個中心。而「返回」(可理解為「按著耶穌福音的道路回頭」) 一詞的詞根，正是路加所強調的「轉向 (στρέφω)」和其延伸詞「皈依 (ἐπιστρέφω)」<sup>22</sup>。

---

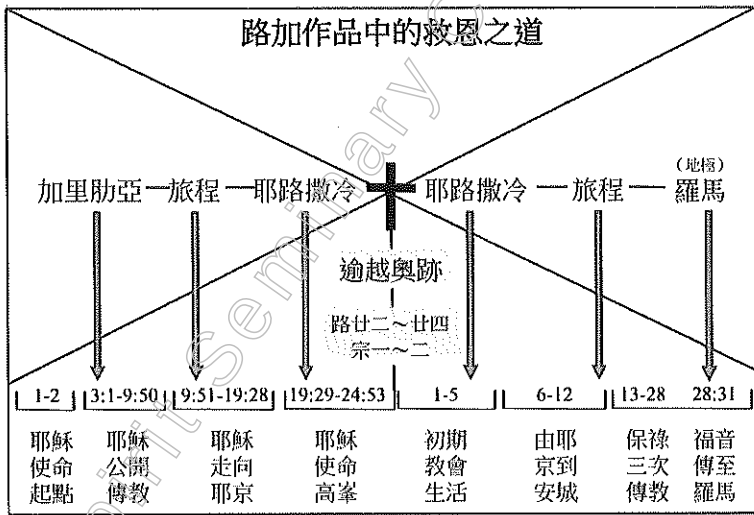
<sup>20</sup> 宗十 9-16，十一 1-10 科爾乃略皈依事件中伯多祿在神視中聽命「伯多祿，起來，宰了，吃罷」是類似感恩祭的「舉起」意識；宗廿 7，11，廿七 35 是保祿在一周第一天，與在危難時刻的「擘餅」行動。

<sup>21</sup> 福音開篇第一、二章中的聖歌：Magnificat, Benedictus, Nunc Dimittis, Gloria 皆是救恩論轉化為光榮頌的讚歌。

<sup>22</sup> 路加賦予“*strephēin* (轉向)”這個詞根不同的組合詞以宗教的意義：如“*epi-strephēin*” (參：宗三 26；路廿三 14；宗廿 30)；“*dia-strephēin*” (參：路九 41，廿三 2；宗八 10，廿 30)；“*kestrephēsthai*” (參：宗七 39)。其中“*epistrephēin*”在新約中出現 36 次，其中有 18 次出現在路加的作品中；而路加有 11 次場合賦予其宗教意義：參：路一 16-17 (轉向)，廿二 32 (回頭)；

## 5. 耶穌的道路也將是教會的道路

最後，從「路加—大事錄」兩部作品的歷史地理學上及宏觀結構上看，文本皆呈現出：耶路撒冷既是起點與終點，也是中心與高峰。耶穌的道路也將是教會的道路。如果拋開耶穌的童年史敘述，路加的兩部作品完全是中心對稱的結構（如下圖）。在耶路撒冷的基督事件是整個救恩歷史的拐點、中心和高峰。它是耶穌的「出谷」，也是耶穌邁向天父的旅程。在此高峰處，耶穌向天父祈求寬恕與交付（參：路廿三 34、46）。



宗三 19（回心轉意），九 35（皈依），十一 21（歸向），十四 15（皈依），十五 3（歸化）、16（歸來）、19（皈依），廿六 18、20（歸向），廿八 27（悔改）。See John Navone, *Themes of St. Luke*, pp. 38~39.

## 二、路加作品中的基督之「道」

路加從救恩史的高度透過恩許的聖神，把救恩之道連結和激活為恩寵之道。一方面，「基督之道」是「默西亞必須受苦，第三天要從死者中復活」；另一方面，為追隨祂的人，即「這道門的人」，則「必須從耶路撒冷開始，因他的名向萬邦宣講悔改，以得罪之赦」（路廿四 46~47）。耶穌作為許諾的恩主，也把這恩寵之道預告為「見證之道」：「當聖神降臨於你們身上時，你們將充滿聖神的德能，要在耶路撒冷及全猶太和撒瑪黎雅，並直到地極，為我作證人」（宗一 8）。

路加也一再證明基督之道是給全人類的，從耶穌納匝肋會堂「就職演說」後，「從猶太人中間走過去」（參：路四 25~30）；到保祿把基督之道傳到地極羅馬，實現了「天主的這個救恩已送給了外邦人，他們將要聽從」（宗廿八 28）的救恩計畫。下文將在此救恩之道的整體藍圖中看路加作品的基督之「道（ὁδός）」。

### （一）「這道門的人」

路加在《宗徒大事錄》中最先把基督徒描述為「這道門的人」，即基督之道路的追隨者（followers of the Way）。以下是路加所描述的「這道門的人」的畫像：保祿曾激烈追捕屬於「這道門的人」（τινας εὐρη τῆς ὁδοῦ ὄντας）（宗九 2）；但保祿皈依之後，在安提約基雅，與他的同工們最先被稱為「基督徒」（宗十一 26）。在厄弗所，不信的人「辱罵聖道」（宗十九 9）；之後「關於主的道，起了不少爭論」（宗十九 23）；保祿自述「曾破壞過這道」（宗廿二

4)；保祿被捕後在斐理斯前受審時，明認被猶太人視為異端，而他卻極力宣講的真道(宗廿四 14)，這「道」曾讓斐理斯為難(宗廿四 22)，但也打開了他聆聽的心。還有那位阿格黎帕王，在聽了保祿在申辯中的見證之後，自認「差點就作了基督徒」(宗廿六 28)。

不過，在路加的救恩史觀中，他將前驅若翰「預備主的道路」的使命，以及保祿的三次傳教行程，稱作是「旅程」(δρόμος) (參：宗十三 25)。「若翰在他(耶穌)以前」(εἰσόδου)，宣講悔改的洗禮。及至若翰完成自己的任務時(ἐπλήρου Ἰωάννης τὸν δρόμον)，說道：我不是你們所猜想的那位……」(宗十三 24、25)。這旅程即是見證之路，也是為基督付出生命的人生旅程。保祿這樣表達自己的使命目標說：「只要我完成了我的行程(δρόμον)，完成了受自主耶穌叫我給天主恩寵的福音作證的任務，我沒有任何理由，珍惜我的性命」(宗廿 24)。尤其在獄中書簡中這樣總結自己的生命歷程時說：「這場賽跑，我已跑到終點(τὸν δρόμον τετέλεκα)」(弟後四 7)。

總之，基督徒在迫害中，配為基督之名和基督之道受苦(參：宗五 41)，也不以基督徒之名為恥，反以為榮(參：伯前四 16)，更以之為真福之道(參：瑪五 6、12)。而路加將之理解為「神聖必須(δεῖ)」<sup>23</sup>的繼承(參：路廿四 26, 47；宗十四 22)。但在福音中，

---

<sup>23</sup> 必須(δεῖ)一詞在新約中出現 102 次，路加作品中就出現 44 次。多數用來表達三種意義：末世事件的應驗；救恩計畫中耶穌的使命；基督徒跟隨耶穌的命運。路加作品多數用於後二者場合。Cf.

「神聖的必須」呈現出救恩之道的三重面向：一是經書必須應驗<sup>24</sup>，這是言語向行動的道路；二是父的計畫必須完成<sup>25</sup>，這是從苦難進入光榮的逾越之路；三是耶穌生命與使命的必須<sup>26</sup>，這是恩寵轉化為生命的道路。

## (二) 耶路撒冷之路

耶穌在這「神聖必須」的指引下，展開自己向著中心的生命與使命。亦如經師與司祭長所派的奸細詰問耶穌時所說的：

「師傅，我們知道你說話施教，都正直無私；又不看情面，但按真理教授天主的道路（ἐπ' ἀληθείας τὴν ὁδὸν τοῦ θεοῦ διδάσκεις）」<sup>27</sup>，的確，耶穌是按著天父的「啓示計畫（Oeconomia Revelationis）」展開祂的「基督工程（Oeconomia Christiana）」<sup>28</sup>：耶穌一生都在啓示父的「生命之道」。只有路加把詠十六 8~11 引入伯多祿和保祿關於復活耶穌的見證中：「你要將生命的道路（ὁδοῦς ζωῆς）指示給我」（宗二 28）；「你絕不讓你的聖者見到腐朽」（宗二 27，十三 35）。耶穌生命道路的終點即祂在耶路撒冷要完成的「被接」事件。

首先，耶穌的耶路撒冷之路的終點，是在中心的上方「天

---

Colin Brown, *NIDNTT*, vol. 2, “δεῖ (necessity)”, pp. 665~666.

<sup>24</sup> 參：路廿二 37，廿四 44、46；宗一 16。

<sup>25</sup> 參：路二 49，九 22，十三 33，十七 25，廿四 7、26；宗三 21，十七 3，廿六 23。

<sup>26</sup> 參：路二 49，十三 33，十九 5。

<sup>27</sup> 路廿 21 // 瑪廿二 16 // 谷十二 14。

<sup>28</sup> 參：梵蒂岡第二次大公會議，《天主的啓示教義憲章》，2、4 號。

上(οὐρανός)」（宗一9、11）。路九51提示：「耶穌被接升天的時期，就快要來到，祂遂決意面朝耶路撒冷走去(τὰς ἡμέρας τῆς ἀναλήμνεως αὐτοῦ καὶ αὐτὸς τὸ πρόσωπον ἐστήρισεν τοῦ πορεύεσθαι εἰς Ἱερουσαλὴμ.)」，這標誌著耶穌耶路撒冷之路的開始。其中「被接(ἀνάλημνις)」一詞指「被接上升」，是指耶穌死亡、埋葬、復活、升天和派遣聖神的核心使命<sup>29</sup>。整部《路加福音》中所謂的「大插文(Big Interpolation)」部分(路九51~十九14)都是在演繹耶穌向著中心的旅程，同時也是門徒跟隨耶穌、與耶穌同道偕行的旅程。

其次，耶穌在去往中心的路上也不忘記那些邊緣人。慈善的撒瑪黎雅人的比喻中，需要救贖的那人，正是犯罪後的亞當所代表的全人類的集體性人格(corporate personality)形象：他們是失掉樂園和遠離中心的人。從「耶路撒冷下來，到耶里哥去(Ἀνθρώπος τις κατέβαινεν ἀπὸ Ἱερουσαλὴμ εἰς Ἱεριχὼ)」(路十30)，表示離開生命的中心與高處，墮落到邊緣和低谷，即從神聖降到世俗。而「從那條路下來(τις κατέβαινεν ἐν τῇ ὁδῷ ἐκείνῃ)」(路十31)的司祭則是偏離軌道的人。耶穌不但是以色列家迷失了的羊群的牧人(參：路一55)，祂要救「亞巴郎之子」(十九9)，也要救「亞巴郎的女兒」(十三16)，祂也「經過撒瑪黎雅及加里肋亞中間」(十七11)的外邦地帶，拯救那些邊緣人士和外邦人。這些在黑暗和死亡陰影中的人，耶穌也將帶領他們「走上平安的道路(εἰς ὁδὸν εἰρήνης)」(一79)。

<sup>29</sup>「被接」一詞的名詞形式也參：宗一2、11、12。Cf. *NJBC* (Bangalore, 2007), 43:120, p. 701.

故此，《路加福音》可以說是「在路上」的福音。耶穌吩咐傳福音的人「在路上（εἰς τὴν ὁδὸν）」（九 3）什麼也不要帶，「沿路（κατὰ τὴν ὁδὸν）也不要請安」（路十 4），只可將平安帶到當得起的家庭。耶穌召叫人跟隨祂走上耶路撒冷之路，也是開始於這樣一個圖像：「在路上（ἐν τῇ ὁδῷ）有一個人問耶穌說，『你不論往那裏去，我要跟隨你』」（九 57）。連祈禱的動機之一也是為行路者朋友求餅：「因為我的朋友行路到了我這裡（οἷλος μου παρεγένετο ἐξ ὁδοῦ πρὸς με）」（十一 6）。而與天主和好的時機也是在路上：「尚在路上（ἐν τῇ ὁδῷ），你得設法與他了結」（十二 58）。

最後，在路加的筆下，與復活的主同道偕行是最完美的福音圖像。厄瑪烏二徒的福音是：「他們在路上所遇見的事（τὰ ἐν τῇ ὁδῷ）」（廿四 35）；他們真實的感受是：「當他在路上與我們談話，給我們講解聖經的時候，我們的心不是火熱的嗎？」（廿四 32）。類似的經驗也發生在保祿去大馬士革的路上。保祿在皈依後，也向耶路撒冷母教會見證了「在路上怎樣看見了主」（宗九 27）<sup>30</sup>。但在見證復活主新生命的路上，猶太人意欲「在半路上（κατὰ τὴν ὁδὸν）」將保祿宗徒殺掉（參：宗廿五 3），而斐理伯執事則「喜喜歡歡地往前行自己的路（ἐπορεύετο γὰρ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ χαίρων）」（宗八 39）。路加指出：這條福音之路需要門徒努力去尋找，即使瑪利亞和若瑟也不例外：他們為此「走了一天的路程（ἡμέρας ὁδὸν）」（路二 44），才在中心的核心——聖殿——找到了耶穌。甚至即使

<sup>30</sup> 參：宗廿六 13「我在路上看見（κατὰ τὴν ὁδὸν εἶδον）」。

短暫離開「一安息日的路 (σαββάτου ὁδόν)」(宗一 12)，門徒也需要在瞻望中祈禱，更需要在回到中心的路上仔細回味師傅「被接」的奧祕。

### 三、救恩之「道」上的生命

路加把耶路撒冷理解為詠八七 5 中的「熙雍母親」：「人人都是在她那裡出生；至高者要親自使她堅定」，因為耶穌要「在父那裏做父的事業」(參：路二)。整部《路加福音》也是從喜樂之緣的耶路撒冷開始和終結的(參：路一一二章，廿四 52~53)。僅僅在「大插文」部分，路加就 11 次之多提到「耶路撒冷」。路加對耶路撒冷及其中心聖殿的神學反省，始於斯德望的講辭(參：宗七 1~53)中救恩史脈絡中的「處所神學 (Theology of loci)」：救恩發生在指定的「聖所、會幕、聖殿」<sup>31</sup>。耶穌「那只肥牛犢」(路十五 23、27、30)將成為新的聖殿、新的司祭、祭臺和祭品。祂就是伯多祿在約培神視中看見天開了(救恩之門重啓)、天主從天上垂下、像一塊「亞麻布」<sup>32</sup>的「器皿 (σκεῦός)」。耶路撒冷女兒的生命，同新約大司祭在耶路撒冷的生命緊密聯繫在一起<sup>33</sup>。

---

<sup>31</sup> 參：司徒麥勒 (Carroll Stuhlmueller, C.P., 1923~1994) 著，呂芬蓉譯，《路加福音》(Gospel of St. Luke) (臺中：光啓，1983)，159~160 頁。

<sup>32</sup> 「亞麻布 (ὀθόνην)」一詞，新約中只有宗十 11 和十一 5 這兩處經文出現。這標誌著新祭獻模式的產生。

<sup>33</sup> 參：路十三 34，十九 41~44，廿三 28~31，路加三次為耶路撒冷



## (一) 耶穌的使命鎖定在耶路撒冷

首先，只有路加把耶穌的「去世 (ἐξοδος)」(路九 31) 理解為「出谷」。「出谷 (ἐξοδος)」一詞在新約中只出現三次<sup>34</sup>，其中路加在耶穌顯聖容背景中談起耶穌的「去世」，即在耶路撒冷要發生的事，正是若望所稱的「離世歸父」的時辰與事件。在神聖的「必須」計畫內，耶穌必須「按預定的離去 (πορεύεται)」(路廿二 22)，即按照依五三章中的「受苦僕人」、詠一一八 22 的中「棄石」、歐六 2 中集體位格「以色列」的命運，耶穌必須受苦。在路加的筆下，耶穌是以一位先知的命運赴死的：「今天明天以及後天，我必須前行，因為先知不宜死在耶路撒冷之外」(路十三 33)。「離去 (πορεύομαι)」<sup>35</sup>與「被接 (ἀνάλημψις)」這兩個詞，為聖史路加，都是在指稱耶穌生命的「出谷」；而且出谷之地被鎖定在耶路撒冷，而不是加里肋亞，因為福音是「從耶路撒冷開始」的(路廿四 47)。

其次，有趣的是，路加在其福音中故意用了「兩個耶路撒冷」。從路二 22 中的“Ἱεροσόλυμα”與路二 25 中“Ἱερουσαλήμ”，以及對應的宗一 4、8 兩節中提到「耶路撒冷」<sup>36</sup>。從二者的並

動情。

<sup>34</sup> 希十一 22 (參：詠一〇五 38，一一四 1，「出谷」)；伯後一 15；路九 31 (「去世」)。

<sup>35</sup> 參：路十九 36「前行」，廿二 33「赴死」，宗一 10「上升」。

<sup>36</sup> 「耶路撒冷」在路加的作品中出現 95 次之多。“Ἱεροσόλυμα”還在路十三 22，十九 28，廿三 7 中現出過，並在《宗徒大事錄》中出現 25 次。而路二 25 中“Ἱερουσαλήμ”，則在福音中共出現 26 次，

行 (juxtaposition) 對比看，大致可以區分：“Ιεροσόλυμα”處於首要地位，指神聖和平之地 (holy Salem)，是信仰與生命的中心；而“Ιερουσαλήμ”處於次要地位，則指地理上的神聖空間 (holy space)，即宗教聖地<sup>37</sup>。因此，路加更願意把耶穌和門徒的「耶路撒冷之旅」理解為一次而永遠的朝聖之旅。朝聖的地理轉變是從加里肋亞，經過撒瑪黎雅直到耶路撒冷；從舊約時期→新約時期→教會時期。這朝聖延展為福傳之路，即從耶路撒冷及全猶太和撒瑪黎雅，並直到地極；這朝聖需要聖言和聖神的指引：「聽了天主的話而遵行」(路十一 28，八 15) 和「充滿聖神的德能」(宗一 8)；這朝聖需要祈禱與喜樂的支持<sup>38</sup>；如舊約時代的以色列民，他們「一路愈行愈健，直達熙雍朝覲天主」(詠八四 8)；這朝聖是一種在信德和希望中的等待<sup>39</sup>。

最後，耶穌也希望門徒同祂一樣，在耶路撒冷安身立命和出死入生，同時也邀請門徒從耶路撒冷開始向地極羅馬宣講福音。福音必須從中心開始，也必須向著中心再出發。而當福音

---

大事錄中出現 39 次。嚴格說，二者的區別不大。Cf. *NJBC*, 43:33, p. 684. 亦參：高夏芳，《新約聖經入門》(香港：思高聖經學會，2008)，130 頁。

<sup>37</sup> 不過也有一個例外：「黑落德也在耶路撒冷 (ἐν Ἱεροσόλυμοις)」(路廿三 7)。然而，路加在這裏也許是出於諷刺的用法，因為耶穌稱他是隻「狐狸」(路十三 32)，他審問耶穌的場景如同是跳樑小丑一樣，他在審問耶穌之後，與比拉多成為政治朋友(參：廿三 6-12)。

<sup>38</sup> 參：路二 41，廿四 52-53；宗一 4，二 42-47。

<sup>39</sup> 參：宗一 4「等待父的恩許」；羅八 23「等待義子期望的實現」。

通過地中海之後，耶穌更願意透過他揀選的器皿——外邦人的宗徒保祿，使「浴火重生」的教會，經過安提約基雅這一神恩性教會的福傳熱火助燃，經過迫害和逃亡中的淬鍊，突破猶太和撒瑪黎雅，走向小亞細亞、希臘和羅馬。這是教會從耶路撒冷中心向邊緣的重生之路。保祿每次傳教歸來，都要回到耶路撒冷的母教會，也要經過他蒙召的神恩之地安提約基雅<sup>40</sup>。同樣，在路加筆下，耶穌的慈悲也及於外邦之地和人間之城的象徵與代表「耶里哥 (Ιεριχώ)」這個古人所稱的「月亮之城」。路加有三次記載耶穌與耶里哥關聯的事件：化作慈善的撒瑪黎雅人拯救遠離中心，下到耶里哥的人（參：路十 30ff）；將近耶里哥時治好瞎子（十八 35ff）；把耶里哥的匪凱從邊緣拉到中心（路十九 ff）。

## （二）耶穌在路上教導的生命福音

路加把他關於「天主恩寵的福音 (τὸ εὐαγγέλιον τῆς χάριτος τοῦ θεοῦ)」(宗廿 24) 皆濃縮在耶路撒冷之路上。此生命的福音既是馬爾谷「信、愛、望」三段式門徒訓練營（參：谷八 31~十 45）的擴展；但路加也有自己三段式的發揮：九 51~十三 21 為第一階段——跟隨耶穌成為祂的門徒；十三 22~十七 10 為第二段——跟隨耶穌的團體幅度；十七 11~十九 27 為最後階段——跟隨耶穌的末世幅度<sup>41</sup>。

<sup>40</sup> 參：宗十四 21~28，十五 4，十八 18~22，廿一 15~17。

<sup>41</sup> Cf. *NJBC*, 43:10, 119, pp. 667~668, 701。路九 51，十三 22，十七 11，十九 28 為其「路標」。

首先，以「宴席」為主要場合，耶穌邀請門徒選擇生命。路加追求七十賢士聖經的歷史觀，認為跟隨天主意味著遵守命令（參：路一 6；宗七 53），並且要走在天主誠命的道路上（參：申五 32 f；列上三 14），不偏不倚（參：申五 32 f，九 16，廿八 13 f）<sup>42</sup>，甚至要做出生命與死亡、善與惡、幸福與災禍的抉擇來<sup>43</sup>。因此，路加在耶穌前往耶路撒冷福音之路上常出現「成對」的敘事（如下圖）<sup>44</sup>。在十四項敘事中，大部分與「饗宴（banquets）」有關。路加在耶穌的耶路撒冷之路上有四個明顯場合的聚餐：十 38~42「默觀與服事」，十一 37~54「聖潔宴席」，十四 1~24「天國宴席」，十九 1~10「得救宴席」。「宴席」的敘事渲染出耶穌的耶路撒冷之路，既是救恩之路，也是祭獻之路。耶穌在宴席上教導，也在宴席上治癒，更在宴席上彰顯祂慈悲與恩寵的邏輯，顯示天國的臨在。

---

<sup>42</sup> See John Navone, *Themes of St. Luke*, p. 130.

<sup>43</sup> 參：路六 20~26；申卅 19；詠一。

<sup>44</sup> Ibid., p. 36. Also see von Robert Morgenthaler, *Die lukanische Geschichtsschreibung als Zeugnis, Gestalt und Gehalt der Kunst des Lukas* (part 1), Zürich (CH), Zwingli Verlag (1. Januar 1949). 參照其他兩部對觀福音，「大插文」中的敘事，無疑大半是在加里肋亞完成的（參：路十七 11）。在這十章內容的敘事中，路加並不注意時間與地點準確移動，而是強調向著中心的思想。所以，Morgenthaler 將中九 51 前的加里肋亞兩個聚餐事件也寫入他的成對結構圖中。以上參：思高聖經學會，《福音》（香港：思高，2008），499 頁。

## 《路加福音》耶路撒冷路上的「成對」敘事

- A 召叫稅吏肋未 (五 27~32)
- B 法利塞人和罪人們 (七 36~50)
- C 慈善的撒瑪黎雅人和不仁的猶太人 (十 29~37)
- D 瑪爾和瑪利亞 (十 8~42)
- E 第一個餐桌比喻 (十四 7~11)
- 第二個餐桌比喻 (十四 12~14)
- 第三個餐桌比喻 (十四 15~24)
- E' 亡羊的比喻 (十五 3~7)
- 失錢的比喻 (十五 8~10)
- 蕩子的比喻 (十五 11~32)
- D' 富翁與拉匝祿 (十六 19~31)
- C' 感恩的撒瑪黎雅人和忘恩的猶太人 (十七 11~19)
- B' 法利塞人和罪人 (十八 9~10)
- A' 召叫稅吏匝凱 (十九 1~10)

其次，耶穌一面按著天父的旨意前行<sup>45</sup>，一面邀請門徒跟隨他和聽從他<sup>46</sup>。耶穌在此耶路撒冷之旅中，培養門徒從「個人修為」成長為「在團體中與末世背景下」的成熟門徒。路加

<sup>45</sup> 參：路九 22、44，十八 31。此三處聖經為路加版本的「三次預告受難、死亡和復活」。

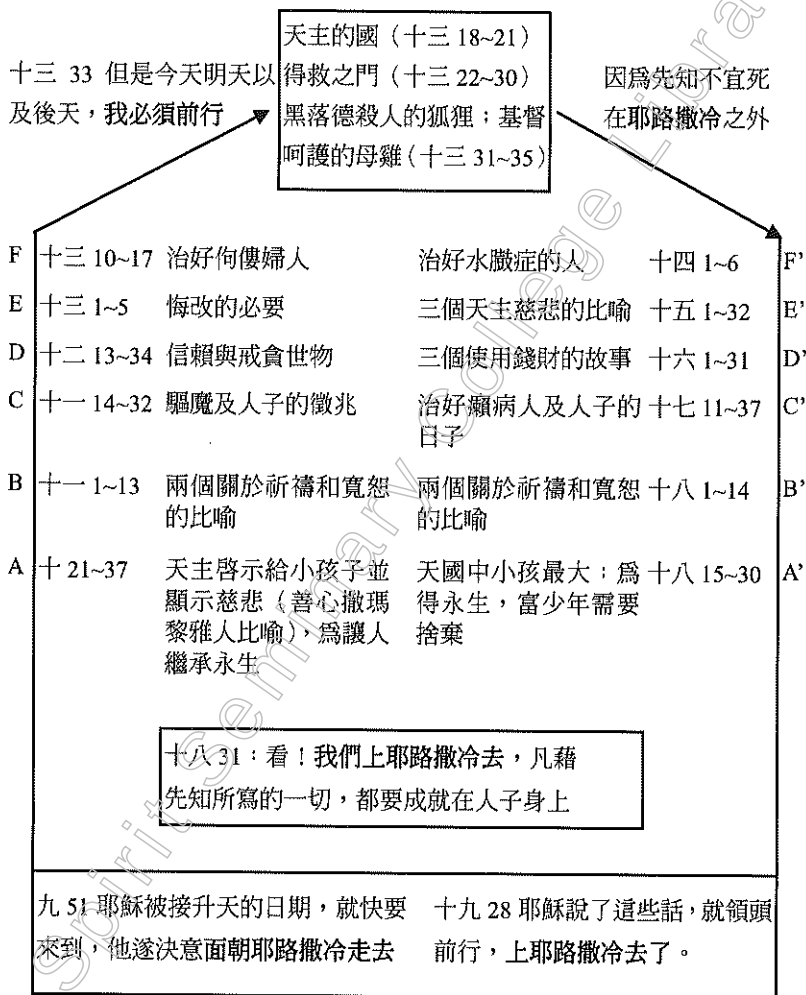
<sup>46</sup> 參：路九 35，九 57~62（拋棄一切），十三 22~30（得救之門），十五 25~35（跟隨條件）。

將其發揮為初傳式的敘述 (kerygmatic narrative)。耶穌教導門徒傳教 (十 1~24)、如何在天主內致富 (十二 13~34 // 十六 1~31)、如何祈禱 (十一 1~13 // 十八 1~14)、悔改的必要與天父慈悲的等待 (十三 1~5 // 十五 1~32)。耶穌也以奇蹟證明祂的宣講，並指出人子的徵兆 (十一 14~32 // 十七 1~37)。但在福音道路上，耶穌與門徒都將遭受反對：撒瑪黎雅人反對耶穌 (九 51~56)，但耶穌卻對他們保持著慈悲和好感 (參：路十 29~37 // 十七 11~19)。耶穌被猶太宗教的領袖們反對，但依然在安息日行善，治好佝僂的婦人和水腫症的人 (十三 10~17 // 十四 1~6)。路加以芥籽與酵母的比喻，將天國與得救的窄門放在一起，以示天國的奧秘既在於以小見大，也在於奮力奪取 (十三 18~21 // 三 22~30)。耶穌把自己比作是母雞，卻怒稱黑落德為狐狸 (十三 31~35)；祂將是慈悲的國王，僕人般的先知 (如下圖)。總之，路加在他的旅程敘述中，把耶穌描繪為具有魅力的形象：祂是忠信而果敢的天主子，天父要門徒服從祂 (參：路九 35)<sup>47</sup>。

---

<sup>47</sup> See *NJBC*, 43:119, p. 701.

# 《路加福音》耶路撒冷路上的「成對」敘事



最後，路加也特別把這生命的福音之路，放置在兩所「祈禱的學校」裏。《路加福音》被稱爲是「祈禱的福音」，不但因

爲路加強調耶穌是祈禱的典範<sup>48</sup>，更因爲耶穌也教導門徒如何在祈禱中經驗天父的慈悲。耶穌以自己整個的生命和使命教授門徒祈禱的課程：首先，耶穌的祈禱課超越時下流行的「公共關係課」，祂的公關課幫助門徒建立與父的關係，正如基督的一生都是在啓示父一樣；其次，耶穌的祈禱課超越各種「心理學」，祂幫助門徒照看內在的生命動向，正如基督一生都在爲救贖而說話行事一樣；最後，耶穌的祈禱課超越「成功學」，祂幫助門徒建立有效動態的事奉，正如基督一生都在使萬有歸祂，同祂一起歸於父一樣。

然而，在去耶路撒冷的路上，耶穌專門爲門徒設立兩所祈禱的學校：一所是路十一 1~13，教授祈禱的秩序「從天主的光榮到人的生命」，與祈禱的基礎「信、望、愛」；另一所是路十八 1~14，論祈禱的兩種態度——堅持不懈與謙抑自下。這兩所學校，如同是成熟門徒的陶成班：第一所學校教導門徒與天父溝通，以獲得聖神的恩賜；第二所學校教導門徒從默觀導向行動，以獲得正義和聖善的果實。這二者以「首尾呼應（inclusion）」的形式，把路十五章的三個慈悲的比喻包圍起來，尤其突顯「福音中的福音」——兩兄弟與慈父的比喻——這個主畫面。由此，路加「在路上」的福音便成爲「祈求進入天主慈悲」的福音。

---

<sup>48</sup> 《路加福音》強調耶穌在其生命的重要時刻祈禱：受洗時（路三 21），揀選十二宗徒前（六 12），伯多祿宣信前（九 18），顯聖容時（九 28），教授天主經前（十一 1），爲即將跌倒的伯多祿（廿二 32），山園祈禱時「汗如血珠」（路廿二 44），在十字架上爲他人、爲自己祈禱（廿三 34、46）。



在這祈禱的氛圍中，救恩之道彰明為天主恩寵的邏輯，轉化為福音透過祭獻而達成的喜樂之道。

## 結語

2022 年 3 月世界主教會議聖經靈修委員會的一個專門小組頒發文件《為同道偕行的聖經資料》，為信友提供「聖言誦讀」和「想像默觀」兩種方法，並提供默想題材。<sup>49</sup> 但文件中唯獨沒有舉出《路加福音》中耶穌「在路上」的福音片斷作為默想題材，而只提供谷二 1~12「耶穌治好癱子」的福音資料，且主要是側重於奇蹟中團體的信德與合作，及與耶穌意識的互動。本文在世界主教會議召開伊始就已經開始醞釀，感謝同一聖神施以不同的默感，使筆者的默想能夠成文。《路加福音》中的基督之「道」還有更豐富的意義深藏其中，本文僅從手頭僅有的資料中掬取一些導人進入默觀勝境的「吉光片羽」。耶穌「在路上」的生命福音中，言多行少，走走停停，總是對門徒放心不下。看得出來，耶穌還在苦苦尋找迷失的羊群（參：路十九 10），與祂同道偕行。

---

<sup>49</sup> Synod of Bishops 2021~2023, Biblical Subgroup of the Spirituality Commission, *Biblical Resources for Synodality*, May 15, 2022 retrieved from <https://www.synod.va/en/news/biblical-resources-for-synodality.html>