

「痛苦聖母」之靈修反省

陳安道¹

本文先從新約中的聖母畫像入手，並選取痛苦之母的圖像作為探討主題；然後分別討論痛苦之母與耶穌、與教會、與人類的關係及意義。希望通過對「痛苦之母」的反省，讓我們看到痛苦、犧牲與奉獻在當代神學與靈修上積極、有意義的一面。

前言

當今社會高科技的發展，不僅影響了人們的日常生活、經濟結構、社會體制、思維模式，也影響著神學反思和靈修趨向。以效益為主的資本市場經濟，不僅助長了功利主義和消費主義的蔓延，也促進了享樂主義的流行。追求快樂、逃避痛苦可說是人之常情；但痛苦確實是人生不可避免的一部分，如果避而不談，不僅有掩耳盜鈴之嫌，更是忽視了現代社會中所充斥的不公平、不正義、患難和痛苦的現象。固然，天主創造我們不是為了讓我們受苦，而是讓我們快樂，這也致使一些演講和靈修培育的課程避談犧牲，把犧牲（sacrifice）視為是消極的。本文的動機與目的旨在反省：在享樂主義的氛圍中，痛苦患難是否

¹ 本文作者：陳安道，輔仁聖博敏神學院神學系碩士生。

仍有其價值和意義？

本文以「痛苦聖母」² 為題材，反省痛苦、犧牲與奉獻的意義。神學研究首先是以聖經為基礎，對於聖母的研究反省也不例外。而教宗保祿六世在其《敬禮聖母》勸諭中，指出敬禮聖母應表現出基督論及教會論的特徵，³ 這也是梵二後聖母論研究的方向：應在基督論與教會論的框架內探討。故此，本文先從新約中的聖母畫像入手，並選取痛苦之母的圖像作為探討主題；然後分別討論痛苦之母與耶穌、與教會、與人類的關係及意義。希望通過對「痛苦之母」的反省，讓我們看到痛苦、犧牲與奉獻在當代神學與靈修上積極、有意義的一面。

² 參：趙一舟，《我們的慶節》（臺北：見證月刊社，1992再版），341~342頁：「敬禮聖母痛苦的慶節大約是在第十五世紀時首先於德國舉行。1721年，教宗本篤第十三世明令整個教會也遵行，稱之為『童貞瑪利亞七苦節』，訂在聖枝主日以前的星期五舉行，以示與耶穌蒙難的關係。在同一年代（第十七世紀時）聖母忠僕會也發展了同一慶節，在九月第三主日舉行。1814年教宗碧岳第七世，為感謝聖母保護他平安由法國返回羅馬，通令普世教會舉行此慶節。1913年教宗碧岳第十將此慶節移到9月15日，亦即『光榮十字架節』的次日，說明耶穌的被釘死十字架上，是聖母的主要痛苦……並且把舊名『七苦聖母』改為『痛苦聖母』。新禮不願指出聖母受苦的個別事件，因為她的聖召，可以說，完全與受苦受難的耶穌合而為一，整個一生與祂同憂共苦。」

³ 保祿六世，《聖母敬禮》勸諭（1976）（臺北：施安堂印贈，1976），25~28號。

一、新約中聖母的畫像

(一) 保祿書信中的聖母

保祿書信是新約中最早成書的著作，它們以基督論為中心，這與保祿的歸化——他個人與復活基督的相遇——有密切的關係。保祿以其對舊約聖經的嫻熟，從救恩史的角度反省耶穌基督的降生救贖，聚焦於基督的逾越奧蹟，較少從歷史角度提及與耶穌有關的其他人物。

保祿書信中沒有直接關於瑪利亞的記載，但在強調耶穌基督是降生成人的天主子，亦即耶穌的天主性和人性時說過：「祂雖具有天主的性體，並沒有與天主同等，為應把持不捨的，卻使自己空虛，取了奴僕的形體，與人相似，形狀也一見如人」（斐二 5~7），以及「這福音是天主先前藉自己的先知在聖經上所預許的，是論及他的兒子，我們的主耶穌基督，祂按肉身是生於達味的後裔，按至聖神性，由於祂從死者中復活，被立為具有大能的天主之子」（羅一 2~4），這些經文都間接指向耶穌的母親瑪利亞。

在論及保祿書信中的聖母時，學者們常用的經文是：「時期一滿，天主就派遣了自己的兒子來，生於女人，生於法律之下，為把在法律之下的人贖出來，使我們獲得義子的地位。」（迦四 4~5）「時期一滿」顯示了救恩史的延續性；「生於女人」，瑪利亞作為默西亞的母親，宣告天主許諾的實現，都表達了瑪利亞在救恩史中的使命與參與。這段經文被視為保祿聖母論的

第一原則。⁴ 保祿書信中的聖母，是一個沒有被提及名字的普通「女人」，一個具有猶太宗教、猶太文化背景下的女人。這個「女人」將在以後的若望著作中發揮更大的神學意義。

(二) 對觀福音中的聖母畫像

1. 《馬爾谷福音》中的聖母瑪利亞

《馬爾谷福音》的中心主題是：耶穌是默西亞、天主子、宣報天國的來臨，並指出做耶穌門徒的真諦。在《馬爾谷福音》中，有兩處特別提到了瑪利亞，分別是：谷三 31~35 和六 1~6，為我們勾勒出了一個淺淺的瑪利亞輪廓。

谷三 31~35 記述了有關耶穌的家人的事件。事情的起因是因為耶穌熱衷於宣講天國的使命、治病驅魔，以至於廢寢忘食，耶穌的母親和兄弟來找祂。當人們告訴耶穌祂的母親和兄弟在找祂時，耶穌回答「看，我的母親和我的兄弟！因為誰奉行天主的旨意，他就是我的兄弟、姊妹和母親」（谷三 34~35）。耶穌的回答超越了血緣關係，由「血緣家庭」進入了「末世家庭」，即承行主旨、天主之愛的大家庭。⁵

谷六 1~6 記述耶穌回到自己的家鄉納匝肋，安息日到會堂裡教訓人，遭到家鄉人的質疑，「這人不就是那個木匠嗎？他

⁴ 參：柏特倫·博彼 (Bertrand Buby, SM) 著，薑秋玲、賴效忠合譯，《第一部：新約中的聖母——加里肋亞的瑪利亞》(Mary of Galilee. Volume 1, Mary in the New Testament)：臺北：輔大書坊，2014)，35 頁。

⁵ 參：田春波，《聖母學》(香港：原道，2013)，27 頁。

不是瑪利亞的兒子，雅格伯、若瑟、猶達、西滿的兄弟嗎？」
(谷六3) 這裡耶穌被稱為「那個木匠」及「瑪利亞的兒子」。聖史在此，給了聖母的名字：瑪利亞。而耶穌對事件的回答是：「先知除了在自己的本鄉、本族和本家外，是沒有不受尊敬的」(谷六4)；祂自稱「先知」，與祂使命緊密相連。

2. 《瑪竇福音》中的聖母瑪利亞

在《瑪竇福音》中，聖母瑪利亞出現在耶穌的族譜、耶穌降誕的敘事，及耶穌公開宣講的使命中。瑪一 1~17 在敘述耶穌的族譜時，提到「雅各伯生若瑟，瑪利亞的丈夫，瑪利亞生耶穌，他稱為基督」(瑪一16)。族譜結束之處「瑪利亞生耶穌」，不僅打破了以男性為主的記載格式，也為其後有關耶穌降生的奧蹟埋下了伏筆。為什麼是「瑪利亞生耶穌」？瑪一 18~25 緊接著給出了答案：童貞生子，強調了瑪利亞是因聖神受孕。當天使在夢中向若瑟顯現時，再次確定了瑪利亞因聖神受孕的事實，並以先賢的預言和天主的許諾加以證實：「看，一位貞女，將懷孕生子，人將稱他的名字為厄瑪奴耳，意思是：天主與我們同在」(瑪一23)。這裡確立了瑪利亞童女和母親的身分。

《瑪竇福音》第二章講述耶穌誕生的故事。瑪二 1~12 當賢士們找到了他們夢寐以求的嬰孩時，「他們走進屋內，看見嬰兒和他的母親瑪利亞，遂俯伏朝拜了他」(瑪二11)，三賢士在聖母的背影脈絡中朝拜了耶穌，為聖母論提供了一個基本模

式。⁶ 從瑪二 13~18 聖家逃往埃及與無罪嬰孩殉道，聖母瑪利亞開始了她照顧、愛護、陪伴耶穌，以及參與耶穌使命的艱辛人生。面對艱苦與考驗，充滿信賴與感恩，從聖家回國（瑪二 19~23）的事件中，可看到瑪利亞的謙卑和信賴。

聖母瑪利亞在耶穌公開生活中的出現見於：瑪十二 46~50 耶穌的家人和瑪十三 54~58 耶穌被家鄉人排斥。這兩段敘述與馬爾谷的記載相似；但在表述中卻有著差異。馬爾谷講述耶穌的家人在找他，瑪竇的記述則更為詳盡「耶穌還同群眾說話的時候，看，他的母親和他的兄弟，站在外邊，想要同他說話」（瑪十二 47），強調了與耶穌交談、關係的溝通。馬爾谷記述耶穌被家鄉人排斥時，稱耶穌為「那個木匠」及「瑪利亞的兒子」；但瑪竇在這裡則稱耶穌為「那木匠的兒子」和「瑪利亞的兒子」，強調了耶穌是達味的後裔，與瑪一 16 對應。聖家是最平凡不過的一個家庭，瑪利亞是當時猶太婦女中最真實的一位。瑪竇給我們呈現了一位逐漸清晰的瑪利亞形像。

3. 路加作品中的聖母瑪利亞

《路加福音》中有關聖母的記述更為詳盡。路一 26~38 是天使向瑪利亞報喜的記載，強調瑪利亞的童貞。天使的問候「萬福！充滿恩寵者，上主與妳同在！」（路一 28）顯示了瑪利亞的純潔與身分。瑪利亞的回應「看，上主的婢女，願照你的話成

⁶ 參：柏特倫·博彼，《第一部：新約中的聖母——加里肋亞的瑪利亞》，101 頁。

就於我吧！」（路一 38）不僅使她成爲第一位接受福音者、第一位門徒⁷，也成爲信徒的模範。

路一 39~55 聖母訪親，不僅表現了瑪利亞的愛德與服務的精神，也是瑪利亞開始執行她的使命之一：把耶穌帶給他人，使人分享救恩的喜樂，以至於胎兒若翰在依撒伯爾的胎中歡躍。瑪利亞的〈謝主曲〉更是唱出了貧窮卑微者的讚歌，充滿喜悅、信賴、感恩、力量和堅定。〈謝主曲〉具有先知性的訊息：追求社會正義，具有先知的革命性。⁸

路二 1~52 是耶穌的誕生與童年。耶穌誕生之夜，天上的天使和地上的牧羊人共同慶賀朝拜聖嬰，展現了救恩的宇宙性幅度。瑪利亞則「把這一切事默存在自己心中，反覆思想」（路二 19），這是在信賴中信仰成長之路。⁹ 在路二 21~40 獻耶穌於聖殿中，敘述聚焦在西默盎對瑪利亞的預言上，「至於妳，要有一把利劍刺透妳的心靈」（路二 35）。瑪利亞要參與耶穌的苦難、死亡之痛苦，她將以「爾旨承行」的態度，以一位忠實門徒的身分延續其使命。¹⁰ 這也是「痛苦之母」的由來。路二

⁷ 參：穆宏志，〈新約中的聖母〉，《神學論集》78 期（1988 冬），480 頁。

⁸ 參：Kathleen Coyle 著，周飛譯，《平凡中的聖者瑪利亞：聖母論的歷史沿革》（*Mary: So Full of God, Yet So Much Ours*；臺北：光啓文化，2017），93~97 頁。

⁹ 參：穆宏志，〈新約中的聖母〉，480~481 頁。

¹⁰ 參：柏特倫·博彼，《第一部：新約中的聖母——加里肋亞的瑪利亞》，139~140 頁。

41~52 是耶穌十二齡講道於聖殿的敘述。從聖母遺失孩童耶穌的驚慌中，看到西默盎的預言開始應驗。耶穌的回答也讓聖母不解，但她再次「把一切默存在心中」。聖母需要經過許多痛苦的考驗，在對天主聖言——耶穌——的默思中成長，最終完成她在領報時對天主的答覆「是」。

《路加福音》中，聖母在耶穌公開生活中出現過兩次：路八 19~21 論耶穌的家人，是「聽了天主的話而實行的，才是我的母親和兄弟」（路八 21），這裡是對聖母瑪利亞間接的讚美與肯定，與聖母領報的敘述「看，上主的婢女，願照你的話成就於我吧！」（路一 38）相呼應。¹¹ 另一處是路加所獨有的記述：路十一 27~28 福哉耶穌的母親。關於婦女對耶穌母親的稱讚，耶穌的回答是「可是那聽天主的話而遵行的人，更是有福的！」（路十一 28）其中「更有福」與路加一 45 依撒伯爾的稱讚相對應¹²，強調了瑪利亞的聆聽、信德與服從，她是第一位聆聽並接受福音者，也是第一位門徒。

在宗一 12~14 中，瑪利亞出現在五旬節祈禱的團體中，「這些人同一些婦女及耶穌的母親瑪利亞並他的兄弟，都同心合意地專務祈禱」（宗一 14）。在此，瑪利亞既是主的母親，又是主的門徒：從耶穌的降孕、誕生、童年、青少年及至成年，聖母一直跟隨陪伴，即使在耶穌死後，仍堅定不移，遵從耶穌的指

¹¹ 參：田春波，《聖母學》，48 頁。

¹² 參：柏特倫·博彼，《第一部：新約中的聖母——加里肋亞的瑪利亞》，154 頁。

示，持續祈禱至五旬節聖神降臨。聖母是與耶穌生命、基督教會緊密結合在一起的人。¹³ 瑪利亞不只是一位向天主頌唱讚歌者，更是一位聖言的聆聽者、追隨者及傳播者，這就是路加呈獻給我們的瑪利亞圖像。

（三）若望作品中的聖母圖像

1. 《若望福音》

《若望福音》中聖母瑪利亞出現的次數不多，只有兩次，但都是極為重要的場合，分別是：若二 1~11 迦納婚宴和若十九 25~27 十字架旁。迦納婚宴中，聖母瑪利亞的一句「他們沒有酒了」（若二 3），是她愛德的彰顯，也是她主動為人向耶穌轉禱的例證。耶穌的回答「女人，這於我和妳有什麼關係？我的時刻尚未來到」（若二 4）；「女人」這個稱呼在《若望福音》中會出現兩次，在《默示錄》中會出現多次，這很容易讓我們想到《創世紀》第三章中的「女人」。若望賦予「女人」更深的神學意義。聖母對耶穌答覆的回應「他無論吩咐你們什麼，你們就作什麼」（若二 5），瑪利亞不但在指引眾人轉向耶穌，也是對耶穌的完全信任。在耶穌宣講天國的開始，聖母瑪利亞便參與到耶穌救恩的使命中。

聖母瑪利亞不僅參與了耶穌的第一個奇蹟（迦納婚宴），也見證了耶穌的最後一個奇蹟——十字架祭獻。十字架上，耶穌對聖母說：「女人，看，你的兒子！」（若十九 26）瑪利亞由此接

¹³ 參：同上，163 頁。

受了神聖的母職，從耶穌的母親成爲人類的母親、教會的母親。而「看，你的母親！」（若十九 27）若望代表信徒和教會接受瑪利亞爲普世之母、教會之母。¹⁴

2. 《默示錄》

《默示錄》第十二章中，「女人」這個形像再次出現，是一位身披太陽、腳踏月亮、頭戴十二顆星榮冠的女人，她經受著產痛。產痛讓我們想到，厄娃在產痛中成爲「眾生之母」，瑪利亞則在十字架下的痛苦中成爲新的「眾生之母」。若望爲聖母瑪利亞的圖像賦予更深的神學意涵，她是「相稱的助手」、「新女人」、「新厄娃」、「眾生之母」、「教會之母」。¹⁵

小 結

新約聖經由模糊到清晰，逐漸地給我們呈現出瑪利亞的圖像及其神學意涵。聖母瑪利亞是一位真實而普通的猶太婦女；一位照顧、愛護、擔心耶穌的母親；一位在陪伴耶穌、聆聽聖言中逐漸走向信仰成全的典範；一位信守自己的誓言、堅信天主承諾的貞女；一位全程參與耶穌基督苦難、死亡與復活逾越奧蹟的忠實門徒與合作者。瑪利亞由於孕育耶穌而成爲「救主之母」、「天主之母」，由於倚立於十字架旁而成爲「眾生之母」、「教會之母」。我們觀看了聖經中聖母瑪利亞的畫像之

¹⁴ 參：田春波，《聖母學》，75 頁。

¹⁵ 參：王敬弘，〈從耶穌稱聖母爲「女人」看若望的聖母神學〉，《神學論集》5 期（1970 秋），354 頁。

後，接下來將特別從逾越奧蹟的面向來反省瑪利亞——死亡與復活、痛苦與希望——這位痛苦之母。

二、痛苦之母與耶穌：聖母七苦¹⁶

(一) 耶穌生命中的聖母

「聞西默盎，預言吾主，受難之狀，聖母一苦。」

由於十字架下的瑪利亞與逾越奧蹟密切聯繫，教會傳統中很早已有對痛苦聖母的敬禮，「痛苦之母」的名號便始於第六世紀。¹⁷ 天使報喜時，瑪利亞因著一句單純的回應「是」，開始了她充滿信賴、挑戰與喜悲交錯的一生。「看，這孩子已被立定，為使以色列中許多人跌倒和復起，並成為反對的記號——至於妳，要有一把利劍刺透妳的心靈——為叫許多人心中的思念顯露出來」（路二 34~35）。聖殿中西默盎的利劍預言最終指向加爾瓦略山的高峰，但這加爾瓦略山的遠景從耶穌幼年時已經開始。¹⁸

「王黑落德，心生惡計，謀殺吾主，聖母二苦。」

耶穌誕生之後，迫害隨即而來，面對世俗的強權、黑落德

¹⁶ 「聖母七苦」取自：溫保祿編譯，《救主之母瑪利亞》（台中：光啓，1969），134 頁。另參「聖母棘心七重苦經」：劉德宗審閱，《事主良友》（臺北：華明書局，1963），437 頁。

¹⁷ 參：Kathleen Coyle 著，《平凡中的聖者瑪利亞》，18~19 頁。

¹⁸ 參：方濟·沙維·杜韋（Francois-Xavier Durrwell）著，張依譯，《瑪利亞——聖神和教會的畫（*Maria: Méditation devant l'Îcône*）：臺北：上智，1996），75~76 頁。

的殘酷，聖家不得不逃亡埃及，「若瑟便起來，星夜帶著嬰孩和祂的母親，退避到埃及去了」（瑪二 14）。聖家成爲政治的受害者、被迫逃亡者、移民與難民。瑪利亞在這流亡中，一定經受了旅途的顛簸、食宿的不便、物資的匱乏，以及內心的擔憂與苦痛。能夠讓她向陌生之地繼續前行的動力，唯有報喜時天使所傳達的話「瑪利亞，不要害怕」（路一 30）。瑪利亞堅信天主的承諾，天主的話是她唯一的希望和安慰。

「京都瞻禮，行歸在路，不見吾主，聖母三苦。」

耶穌十二歲在聖殿走失，是聖母瑪利亞生命中一段不尋常的經歷。聖經中瑪利亞的話語不多，她是一位內思反省的人。瑪利亞在聖經中的發言，第一次是天使報喜時，她向天使的詢問和對天主的回應（路一 30、38）；第二次是望見她的表姐依撒伯爾時，唱出的〈謝主曲〉（路一 46~55）；第三次便是這裡「看，你的父親和我，一直痛苦的找你」（路二 48）；最後一次是迦納婚宴上向耶穌的轉禱（若二 3、5）。「你的父親和我」，顯示了在瑪利亞最爲痛苦的時刻，她首先關心的仍是若瑟。「痛苦的找你」表達了一位遺失孩子的母親之焦慮、不安與痛苦，這樣的痛苦可能只有那些丟掉或失去孩子，及孩子被拐賣的母親才能深切體悟得到。

三天的焦慮之後，當若瑟與瑪利亞在聖殿找到耶穌時，耶穌對聖母回應說：「你們爲什麼找我？你們不知道我必須在我父親那裡嗎？」（路二 49）這回答不但顯示了耶穌對自己使命的認識，也提示了聖母在耶穌使命中的參與：聖母應將聖子耶穌

親自完全地奉獻給天主。耶穌的回答幫助聖母反思並準備迎戰加爾瓦略山上完全黑暗的三日：耶穌的離世、沒有聖言陪伴的邊緣之境。¹⁹ 瑪利亞於是再次「把一切默存在心中」（路二 51）。

除此之外，在耶穌公開使命的生活中，瑪利亞心靈同樣會受到痛苦的襲擊。聖母瑪利亞會擔心耶穌的安全，而尋找耶穌（谷三 31~32；瑪十二 46~47；路八 19~20），也會和耶穌同行（若二 1~11），並感受到當時人們對耶穌的攻擊（谷三 21~22；瑪廿二 15；路廿 1~2；若八 40）。

（二）逾越奧蹟中的聖母

「主負聖架，重壓跌倒，苦街相遇，聖母四苦」。

耶穌被捕之後，門徒們四散逃離了。在耶穌背負十字架奔赴加爾瓦略山的路上，聖經雖然沒有明確提到聖母的臨在，但《路加福音》中提到有婦女跟隨耶穌流淚痛哭（參：路廿 37）。我們有理由相信聖母瑪利亞同在這人群和婦女之中，因為一生陪伴、跟隨、奉獻耶穌是瑪利亞信仰及使命的旅程。²⁰ 服刑路上母子相見，悲痛至極，天使報喜時的話「瑪利亞，不要害怕」（路一 30）再次迴旋在瑪利亞的心靈深處。瑪利亞堅毅地行走在

¹⁹ 蔡愛美，〈尋找希望的瑪利亞〉，《聖母與靈修》，University of Dayton，2019年12月7日取自<https://udayton.edu/imri/mary/zh/index.php>

²⁰ 參：羅曼紐斯·撒塞里歐（Romanus Cessario, O.P.）著，周瓊華譯，《聖母七苦》（*The Seven Sorrows of Mary*；臺北：光啓文化，2019），58頁。

通往加爾瓦略山的路上，聖母的臨在是耶穌的力量，苦路上的耶穌又是瑪利亞的希望。母子二人並肩抗拒著社會的不正義，分擔著彼此的苦難，默默傾聽著所有受壓迫、被蹂躪、被迫害者的傾述。

「見舉聖架，通體全傷，七言而終，聖母五苦」。

加爾瓦略山巔，「在耶穌的十字架旁，站著他的母親和他母親的姊妹」（若十九 25），聖母瑪利亞「忠實地保持了她和聖子間的契合，直到十字架下……和她的獨子一起受了極大的痛苦，以慈母的心腸將自己和祂的犧牲聯繫起來，熱情地同意將親生的兒子奉獻為犧牲品」（《教會憲章》58 號）。瑪利亞同耶穌在極度痛苦的邊緣之境，沒有絕望；被劇痛襲擊卻沒有倒下（參：格後四 8~9）；堅信天主的忠信，以非暴力抗衡暴力；以愛戰勝仇恨。瑪利亞被召叫的愛之使命，使她選擇屹立於十字架下，選擇了忍受痛苦，在痛苦中反省，從十字架的聖子學習寬恕與修好（參：路廿三 34）。

「吾主聖軀，二聖取下，白布敬殮，聖母六苦」。

耶穌不僅沒有枕頭之地（參：瑪八 20），甚至沒有葬身之處（參：瑪廿七 59~60）。當耶穌的聖身從十字架上卸下，在聖母的懷中用白布簡單包裹時，聖母瑪利亞怎麼能不想起卅三年前那個異星閃耀的夜晚，白冷山洞馬槽內繻襪裹體的嬰孩（參：路二 7）！在聖母的懷抱中，瑪利亞將聖嬰孩帶給世界；現在，在聖母的懷抱中，瑪利亞把耶穌獻給世界。

「聖身已葬，石板蓋墓，憂悶回府，聖母七苦」。

上主的許諾「祂將是偉大的，並被稱為至高者的兒子，上主天主要把祂祖先達味的御座賜給祂」（路一 32），隨著耶穌的下葬，進入無限的不解與心靈黑暗中。聖母瑪利亞再次遺失了耶穌，也憶起了耶穌曾經對她的回應「你們不知道我必須在我父親那裡嗎？」（路二 49）這話成為黑暗中的微光，伴隨聖母憂苦的心靈，走向三天後的黎明。

十字架與耶穌的救恩密不可分，因著基督在十字架上的苦難死亡，十字架成為救恩的標記。這救恩標記完全彰顯了天主——天主聖三——對人類的愛。葉書源在其〈揭示天主內在生命的十字架〉文中指出：在天主聖三的共融中，聖子耶穌在十字架上以其對聖父的絕對信賴，「將怨恨轉為愛情、將咒詛轉為祝福、將悲痛轉為慈愛、將反控轉為諒解、將天主的沉默轉為信德的信賴」²¹；一位看不見的聖父在十字架上擁抱聖子，相信聖子的忠誠，「在當中受苦、在忍耐中等待，並賦予對方信賴的力量」²²；聖神在十字架上，成為聖父和聖子間愛與信賴的連結²³。聖母既參與了基督十字架上的痛苦，在十字架下，她也分享天主聖三內的愛與共融，成為瑪利亞的希望與安慰。

²¹ 葉書源，〈揭示天主內在生命的十字架〉，《神學論集》139 期（2004 春），143 頁。

²² 葉書源，〈揭示天主內在生命的十字架〉，144 頁。

²³ 參：同上。

小 結

從天使報喜、瑪利亞對天主的回應「爾旨承行」(fiat)開始，聖母便踏上一條愛與犧牲奉獻的道路，經歷被追殺逃亡的顛簸、遺失兒童耶穌的焦慮、對耶穌公開宣講遭受攻擊的擔心，直至十字架下她的痛苦達到巔峰。聖母瑪利亞的痛苦與耶穌的逾越奧蹟緊密聯繫在一起，她的犧牲奉獻與基督十字架的救恩密不可分。聖母瑪利亞自願與耶穌同走苦路，選擇屹立在十字架旁，與基督一起受苦、奉獻、被釘。十字架下，瑪利亞在基督的痛苦中與基督共融。²⁴ 但痛苦不是終極，十字架背後是愛與希望。瑪利亞能站在十字架下，是因為對天主許諾的信賴，對希望的期盼和等待。不理解仍相信，雖經歷痛苦仍充滿希望。希望需要忍耐和等待，希望也賦予人勇氣。本篤十六《在希望中得救》通諭中，稱瑪利亞為「海星」，是希望之星²⁵，指引人類走向希望之源——耶穌基督——的方向。

三、痛苦之母與教會

(一) 聖母瑪利亞與教會

十字架上耶穌完成了救贖使命，從祂的肋旁流出了血和

²⁴ 參：Edward Schillebeeckx 著，香港公教真理學會譯，《瑪利亞救贖之母》(Mary Mother of the Redemption：香港：公教真理學會，1983)，87-90 頁。

²⁵ 本篤十六，《在希望中得救》通諭(2007)(臺北：臺灣地區主教團秘書處，2007)，49 號。

水，建立了新的盟約。聖母與若望「二人在耶穌的聖神中領受耶穌肋旁流出的血水，於是教會開始」²⁶。耶穌臨終時將聖母託付給若望，又將若望——代表教會——交託給聖母（參：若十九 26~27），自此聖母瑪利亞便擔負起一項新的使命——照顧教會之職，成為教會的母親。²⁷ 梵二《教會憲章》在論及聖母瑪利亞時，並未使用「教會之母」的稱呼，但教宗保祿六世在梵二第三期會議閉幕時正式地使用了「教會之母」的稱呼。²⁸ 聖母瑪利亞在加爾瓦略山的痛苦中，見證了教會的誕生，成為教會的母親和典範。

十字架下瑪利亞向耶穌的囑託回應「是」，接受新的使命，為福音做見證並照顧主的教會。初生的教會如同一個新生嬰兒，需要照顧、陪伴、臨在及看護，這就是五旬節晚餐廳中聖母瑪利亞臨在的意義（參：宗一 14）。瑪利亞會像照顧聖嬰耶穌一樣照顧教會；會像她一生跟隨耶穌一樣與教會同在；會像陪伴耶穌走苦路一樣，與苦難中的教會同行；會像參與加爾瓦略山的祭獻一樣，分享教會的創痛。聖母瑪利亞是旅途中的教會之安慰與鼓勵。

《默示錄》中記載了一位經受產痛的女人，「她胎中懷了

²⁶ 柏特倫·博彼，《第一部：新約中的聖母——加里肋亞的瑪利亞》，206 頁。

²⁷ 參：田春波，《聖母學》，132 頁。

²⁸ 參：輔仁神學著作編譯會，〈天主聖母瑪利亞〉，《神學辭典》（臺北：光啓文化，1996）46 號，97~99 頁。

孕，在產痛和苦勞中，呼疼呻吟」（默十二 1~2）。「女人」一詞讓我們想到《創世紀》中的「女人」（參：創三 14）、保祿筆下的「女人」（參：迦四 4~5）、依撒伯爾口中的「女人」（參：路一 42）、迦納婚宴中的「女人」（參：若二 4）、十字架下的「女人」（參：若十九 26~27），以及身披太陽、腳踏月亮、頭戴十二顆星榮冠的「女人」（參：默十二 1）。這些指出了天主救恩的延續性，彰顯了新厄娃——瑪利亞在救恩史中所扮演的重要角色。《默示錄》中的女人不僅指向聖母瑪利亞，也指向教會，教會在產痛和勞苦中誕生世世代代的信徒。²⁹

由於聖母的童貞與母職，梵二稱瑪利亞成為教會的象徵與典範（《教會憲章》61~65 號）。童貞不應只是一個生理事件，更是信仰事件，與瑪利亞的整個生命相關。瑪利亞的童貞是對天主恩寵完全自由的選擇與回應，天使報喜中瑪利亞的「fiat」是她終身不變的承諾，是對天主的完全開放、信賴與服從。³⁰ 瑪利亞「信德的服從的生活，是與受苦的救主一起受苦，而她的母性將是奧秘的和痛苦的。」³¹ 她的母職將延續不斷，以母愛照顧基督的教會及其子女（《教會憲章》61~62 號）。

聖母瑪利亞是教會的象徵，她是「熙雍的女兒」，指向新

²⁹ 參：史考特·韓（Scott Hahn）著，張美娜譯，《萬福，至聖之后》（*Hail, Holy Queen*：香港：清泉，2015），50 頁。

³⁰ 參：田春波，《聖母學》，153~155 頁。

³¹ 若望保祿二世，《救主之母》通諭（1987）（臺北：天主教教務協進會，1987），16 號。

的耶路撒冷。³² 教會與聖母的奧秘，與耶穌逾越奧蹟密不可分，教會是在耶穌的受難、死亡的產痛中誕生。聖母瑪利亞也是教會的典範，教會應該效法聖母瑪利亞的童貞，忠於信仰和福音，履行基督所託付的使命。教會應忠信地執行其神聖的母職，照顧、愛護、撫育天主的子民，成為窮人的教會、痛苦者的安慰、失落者的希望、壓迫者的救援，在挑戰、考驗和磨難的產痛中孕育基督的神國。教會是「在世界的迫害與天主的安慰中，繼續自己的旅程」³³；《默示錄》中羔羊的勝利，是教會的希望、安慰與保證。在這涕泣之谷的旅途中，聖母瑪利亞將與教會一路相隨。

（二）產痛中的中國教會

中國教會是一個在產痛中的教會，縱觀中國教會的歷史，是一部充滿教難與迫害的歷史。從唐代景教傳入中國開始到解放前，教會在中國的普遍教難，即由朝廷下令禁教引發的教難，共有七起。分別如下：³⁴

- ✦ 845年由唐武宗的「滅佛詔書」所引發的「會昌教難」，波及到了當時的景教；
- ✦ 1616年明神宗採納禮部郎中徐如珂的奏章，頒布禁教諭

³² 參：柏特倫·博彼，《第一部：新約中的聖母——加里肋亞的瑪利亞》，216頁。

³³ 若望保祿二世，《救主之母》，25號。

³⁴ 參：辛植柏編著，《中國天主教及其新教難》（香港：自由，1954），39~42頁。

令而引發的「萬曆教難」：

- ✦ 1622 年明嘉宗時，因沈灌復誣告天主教為白蓮教之一而引發的教難，儘管徐光啓上書救護，但未能阻止「天啓教難」的發生；
- ✦ 1648 年清世祖順治時，同樣是因外教人控訴天主教為白蓮教而引發的「順治教難」；
- ✦ 1664 年清朝一些官員由於嫉妒而誣告湯若望，因而引發的「康熙教難」；
- ✦ 1700 年因禮儀之爭而引發的「第二次康熙教難」；
- ✦ 「雍正、乾隆、嘉慶」三朝的百年教難，始於 1724 年，經歷 1787 年的乾隆，止於 1821 年的嘉慶。

另有特殊教難六起，乃非朝廷禁教期內的教難，分別如下：³⁵

- ✦ 878 年由唐僖宗發起的屠殺波斯及景教人的「廣府教難」；
- ✦ 1635 年明思宗時，因仇教暴動而引發的「福寧教難」；
- ✦ 1861 年清文宗時，因貴州提督田興恕仇教引發的「貴州教難」；
- ✦ 1870 年因對天津傳教會附設醫院的誤解與仇視，而引發的「天津教難」；
- ✦ 1900 年清德宗時，極具慘烈的義和團運動而引發的「庚子教難」；
- ✦ 1937 年因「七七事變」而引發的抗日戰爭，戰爭中教會

³⁵ 參：辛植柏編著，《中國天主教及其新教難》，42-45 頁。

遭受的波及與損害。

1945年二戰結束之後，中共崛起，教會開始了新的教難。自1946至1948僅兩年時間，在中共佔領區內的128位國籍司鐸，就有74位被迫害犧牲。³⁶ 隨著1949年新中國的成立，教難越來越普遍，也越來越慘烈。1951年底，有13位主教被監禁、4位主教被軟禁、9位外籍主教被驅逐出境，另有4位主教被捕後獲釋。³⁷ 自1944年到1952年底，被殺害的中國籍司鐸不少於150人。³⁸ 1955年9月8日僅一夜，在上海教區就拘捕了包括龔品梅主教在內的神長教友數百人，被稱之為「九八」事件。³⁹

在磨難之中，信仰生活的見證比比皆是。龔品梅主教在1955年的牧函中，請求聖母教導信友們走路、說話和穿衣：他請求聖母教導信友走路——行走在基督真理的道路上，在十字架的旗幟下，奔向加爾瓦略山；教導信友說話——說出真理，宣講信德；教導信友穿衣——穿上基督，愛耶穌、愛教會、愛教宗、愛天主。⁴⁰ 磨難中，玫瑰經的痛苦奧蹟成為信友效法聖母的動

³⁶ 參：蘇若裔，《中國近代教難史料（1948~1957）》（臺北：輔仁大學，2000），48-1~48-2頁。

³⁷ 參：蘇若裔，《中國近代教難史料（1948~1957）》，51-48頁。

³⁸ 參：蘇若裔，《中國近代教難史料（1948~1957）》，52-54頁。

³⁹ 參：九八編輯，〈前言〉，《中國大陸教難四十周年紀念刊（1955~1995）：天恩浩蕩「九八」贊》（臺北：九八編輯委員會，2012再版）。

⁴⁰ 參：蘇若裔，《中國近代教難史料（1948~1957）》，附錄69頁。

力；聖母幫助磨難中的人，將耶穌受苦的精神，滲透到人們的心靈；榮福奧蹟中的天地之母皇，成爲人們的希望。⁴¹ 山西洪洞教區主教韓廷弼於 1958~1979 年間被判勞動改造；勞改期間，他開始每天「默想耶穌苦難，從山園祈禱開始，到埋葬爲止」⁴²，耶穌的苦難使他堅強，痛苦之母的陪伴給他力量。

目前大陸教會雖有某種程度的自由，但也不時地隨著國策的變化而受到衝擊。與以往相比，外在人身自由方面的壓迫不多，但內在精神方面的操控則更爲加強。各類的政治學習班、愛國教育、引導宗教與社會主義社會相適應的研討等，都成爲新型的「洗腦」方式。另加上金錢與權力的引誘，如同惡龍一般緊迫在待產女人的後面，想要吞下她的孩子（參：默十二 3~4）。然而，糖衣炮彈往往勝過鐵拳的打壓，容易使人墮落。在經濟高速發展、看似繁榮祥和的環境之下，大陸教會沒有忘記對痛苦之母的記憶與敬禮。在殉道聖人輩出的山西，特別修建了「七苦山」朝聖地，每年 9 月 15 日的七苦聖母瞻禮，成千上萬的教友參加朝聖，敬拜痛苦之母，求聖母保護中國這個新生的教會。

基督徒的信德與希望，在於「在各方面受了磨難，卻沒有被困住；絕了路，卻沒有絕望；被迫害，卻沒有被棄捨；被打倒，卻沒有喪亡」（格後四 8~9）。在教難的磨練中，中國的教友堅守信仰，造就了無數的殉道志士。2000 年教宗若望保祿二

⁴¹ 參：蘇若裔，《中國近代教難史料（1948~1957）》，附錄 71 頁。

⁴² 九八編輯，《中國大陸教難四十周年紀念刊（1955~1995）：天恩浩蕩「九八」贊》，41 頁。

世為中國宣聖了 120 位中華殉道者，見證了中國基督徒對耶穌召叫的回應，「誰若願意跟隨我，該棄絕自己，天天背著自己的十字架跟隨我」（路九 23）。在這十字架的道路上，在這奔赴加爾瓦略山的道路上，他們堅信聖母瑪利亞會像陪伴耶穌一樣陪伴著他們。痛苦之母是他們的鼓勵、安慰和希望，在聖母瑪利亞的陪伴下，他們一定能走向加爾瓦略山頂，走向耶穌。聖母瑪利亞是殉道者之母，是「致命者之后」⁴³，是產痛中的中國教會之母。

小 結

聖母瑪利亞與耶穌在加爾瓦略山十字架上的祭獻緊密相連，她與若望宗徒從耶穌的肋旁見證了教會的誕生，並且由耶穌領受了新的使命，成為教會的母親。聖母瑪利亞對天主的忠貞 (fiat) 與她的母職將延續下去，守護教會如同守護耶穌一樣。特別是在教會危難之際，她會臨在、陪伴在其子女身旁，鼓勵他們，分享他們的痛苦。殉道者慷慨就義的精神，是信德下望德的展現，有痛苦之母的陪伴，總會引向希望。耶穌曾說：「這些事開始發生時，你們應當挺起身來，抬起你們的頭，因為你們的救援近了」（路廿一 28）。痛苦之母是多災多難的大陸教會之安慰和力量，大陸教會與聖母瑪利亞一同期待著耶穌天國的承諾。

⁴³ 參：Edward Schillebeeckx 著，《瑪利亞救贖之母》，75 頁。

四、痛苦之母與普世人類

(一) 環境與生態

天主的愛普及人類及萬物，天主不僅是人類的主，也是萬物的主。耶穌基督的救恩不只為人類，也是為整個宇宙，祂不僅是萬物的首生者，萬物也是藉著祂並為祂而受造，在祂內因著十字架的血使萬物與天主和好（參：哥一 15-20）。這表達了「宇宙性基督論」⁴⁴ 的幅度：連結了天和地、過去與未來、神性與人性，以及受造的宇宙。基督的逾越奧蹟有著宇宙性的幅度，萬物都在期待著「新天新地」的來臨（默廿 1~8）。

在《願祢受讚頌》通諭中，教宗方濟各指出現代的便利主義、消費主義，及丟棄文化對環境造成的巨大影響，不僅導致空氣和水質的污染與氣候變遷，還造成一些生物滅絕。⁴⁵ 在各國經濟成長的競爭中，促進消費，引發資源的過度開發，使得一些非再生資源日漸枯竭。「環境和社會的衰落惡化，傷害了地球上最弱小的人」⁴⁶，使貧窮者更加貧窮，富有者更加富有，造成社會貧富分化。消費—開發—消費，形成一個惡性循環，引導人類走向一個不可預測的未來。教宗呼籲人們去聆聽「大

⁴⁴ 參：谷寒松、廖湧祥合著，《基督信仰中的生態神學》（臺北：光啓，1994）266~284 頁。

⁴⁵ 參：教宗方濟各，《願祢受讚頌》通諭（2015）（臺北：臺灣地區主教團，2015）19~42 號。

⁴⁶ 參：教宗方濟各，《願祢受讚頌》，48 號。

地和窮人的吶喊」⁴⁷。

「直到如今，一切受造之物都一同歎息，同受產痛」（羅八 22），這正是目前全球的狀況。在人類居住的地球上，大地生長植物、蔬菜、五穀和果實等，人們常常把大自然稱為母親，大自然的生育能力正是分享天主的創造德能。在教會信仰傳統中比較重視天主的父性，對天主的母性強調不夠。聖母瑪利亞的母性不是取代天主的柔和、慈悲與愛，而是有助於人接近天主母性的一面。Kathleen Coyle 在其著作中借用榮格的觀念，強調教會需要有一個女性象徵。⁴⁸ 對大自然的擬人化表述，強調了母性的重要性。「產痛」會讓人想到《默示錄》中經歷「產痛」的「女人」，她將會偕同萬物一起「歎息」，分享受造物之「產痛」，因為瑪利亞與十字架的救恩緊密相連。

聖母為天地之元后⁴⁹，她便是宇宙之母，能深切體會到大自然被剝削、被踐踏、被濫用的痛苦，並因而「歎息」。聖母瑪利亞不但會偕同聖神在「無可言喻的歎息」中（參：羅八 26），為宇宙轉禱，更會指引人類選擇正確的方向。她說：「祂無論吩咐你們什麼，你們就作什麼」（若二 5）；瑪利亞邀請人接近聖言、聆聽聖言、進入默觀之中——如同她把一切默存在心中，直到倚立在十字架旁——默觀天主對宇宙的大愛，避免偏差的人

⁴⁷ 教宗方濟各，《願祢受讚頌》，49 號。

⁴⁸ 參：Kathleen Coyle 著，《平凡中的聖者瑪利亞》，171 頁。

⁴⁹ 教宗碧岳十二世把 1954 年 5 月 31 日定為全教會慶祝聖母為天地元后的日子；1970 年改為 8 月 22 日，即聖母升天後第八日。

類中心主義。⁵⁰ 宇宙間所有的一切都是美好的、有價值的，也是脆弱的，需要人類共同的愛護與珍惜。希望「產痛」中的萬物與痛苦之母的形像，能喚醒人類的迷失，共同維護天主所創造的宇宙家園。

（二）社會中的不義

「社會性的罪」或稱「結構性的罪」⁵¹，是剝削、壓迫、暴力等社會問題的主要原因之一。Kathleen Coyle 在闡述解放神學者 Franz Hinkelammert（1931~，在中南美洲服務的德國司鐸，致力推廣解放神學）的觀點時認為⁵²：以資本主義為一統的社會體系，造成了在世界市場獲益的上層階級、被排擠的絕大多數貧窮者，以及日漸衰落的中產階級，導致貧富分化加劇。在巨大的資本主義經濟衝擊下，產生了國家資本主義及權貴資本主義的新形式（如具有中國特色的社會主義）。教宗方濟各在其通諭《願祢受讚頌》中，也詳述了全球性的不公平現象。⁵³

在受壓迫者的吶喊中，聖神與受壓迫者一同呻吟，瑪利亞在聖神的感動下呼出了先知性的聲音——〈謝主曲〉，一首受壓迫者的讚歌。⁵⁴ 聖母瑪利亞不是一位與世隔絕的猶太婦女，不是一位膽小怕事、逆來順受的女子。瑪利亞是一位與貧窮弱小

⁵⁰ 參：教宗方濟各，《願祢受讚頌》，115~121 號。

⁵¹ 參：〈結構性的罪〉，《神學辭典》541 號，541~542 頁。

⁵² 參：Kathleen Coyle 著，《平凡中的聖者瑪利亞》，99 頁。

⁵³ 參：教宗方濟各，《願祢受讚頌》，48~52 號。

⁵⁴ 參：Kathleen Coyle 著，《平凡中的聖者瑪利亞》，93~96 頁。

者站在一起，敢於向結構性的罪與不公平的社會挑戰的女子；一位勇於肩負天主所給予她的使命，儘管會有利劍刺心的痛苦；在十字架苦路的磨難中，也能夠勇往直前的女性。在〈謝主曲〉中，瑪利亞宣告了天主的正義，為弱小者帶來堅強、為貧窮者帶來福音、為「卑微者」帶來希望。

在不義的社會中，最容易受到傷害的是婦女與兒童。儘管目前女性的地位有所提高，但基本上社會仍是以男權主導。特別是在第三世界的發展中國家，婦女的權利仍不易得到保障，存在著對婦女的剝削，包括勞動力與尊嚴上、或身體與精神上的剝削。若望保祿二世在其《聖母年論「婦女的尊嚴與聖召」》牧函中強調男女的平等，男人和女人均是天主的肖像和模樣；並以此為基礎來理解位格的特徵，以達致共同人性的「二合為一」；這種共融的關係是一種恩賜。⁵⁵ 在提升女性尊嚴方面，聖母瑪利亞將成為女性的榜樣，她「完全自我奉獻的愛；能承受最大痛苦的力量；忠信不渝、竭力工作而不疲」⁵⁶，這些均鼓勵女性像聖母瑪利亞一樣活出自己的童貞與母職之使命。童貞指向：自主性、獨立性，以及自由抉擇；母性指向：給予生命、建立關係，以及承擔使命。⁵⁷

⁵⁵ 參：若望保祿二世，《聖母年論「婦女的尊嚴與聖召」》牧函（1988）（臺北：天主教教務協進會，1989），7號。

⁵⁶ 若望保祿二世，《救主之母》，46號。

⁵⁷ 蔡愛美著，周佩玉譯，〈從梵二到今日的聖母學：瑪利亞與女性〉，University of Dayton，2019年12月15日取自<https://udayton.edu/imri/mary/zh/post-vatican-ii-mariology-and-women.php>

瑪利亞的楷模形像是一個有跡可循的、具體的、普通的、完整的形像，而非一個女超人。聖母瑪利亞在平凡的生活中經歷了我們所能遇到的所有挑戰、考驗與磨難：瑪利亞是懷孕的婦女，珍愛生命，承行主旨；瑪利亞是受迫害者，是難民婦女，經歷流落異鄉的逃亡之苦；瑪利亞是已婚婦女，勤儉治家，並經歷失落兒童耶穌的考驗；瑪利亞是慶祝的婦女，以其代禱與愛的精神參與迦納婚宴；瑪利亞是受害者的母親，在十字架下以堅強、勇氣和愛抗拒暴力。⁵⁸ 聖母瑪利亞懂得遷徙逃亡者的艱辛、理解社會壓榨下弱小者與婦女的辛酸、會感受到被販賣者的無助與恐慌、能體會到因被拐賣而失去孩子的母親之痛苦，因為所有的這些聖母瑪利亞在她的生命中都經歷過了。「加爾瓦略山上的苦難，把瑪利亞的心挖到深不可測，使她心的容量極大……為眾百姓敞開。」⁵⁹ 十字架下，痛苦之母不僅成爲人類之母，也成爲宇宙之母。

小 結

痛苦的價值與意義，在於痛苦與十字架基督的犧牲奉獻相連接。十字架下，痛苦成爲一個愛的奧蹟：「是人與基督與天主相遇的地方，而瑪利亞是信德的模範和母親，她領導她的子女，到達痛苦的奧秘和榮耀，就是天主祂自己愛的高峰、愛的

⁵⁸ 鄒逸蘭，〈福音中的瑪利亞〉，《胚芽通訊雙月刊》No.54 2010/08，1~2 頁。

⁵⁹ 方濟·沙維·杜章，《瑪利亞——聖神和教會的畫像》，89 頁。

深度和廣度。」⁶⁰ 「瑪利亞，不要害怕！」（路一30）是天主給予聖母瑪利亞的安慰、許諾與希望。在人類坎坷多難的歷史中，聖母瑪利亞不僅將偕同人類前行，並與人類分享天主的許諾、安慰和希望，向她的子女宣告：「要勇敢，愛終將得勝！」⁶¹ 聖母瑪利亞邀請每個人，並陪同每個人去唱出自己的「謝主曲」。在聖母的陪伴下，人類將走向人與人的和解、人與生態的和解、人與宇宙的和解，亦走向人與天主的和解，最終分享天主聖三內的大愛與共融。痛苦之母終將是人類希望的標記。

結 論

在現實世界中，痛苦是人生不可避免的一部分，然而現代人在一定程度上不願面對真實的世界，視痛苦為禁忌，並予以迴避。在這種氛圍之下，基督徒不免受到影響，於是出現教堂內以基督復活像代替苦像的做法，試圖避開基督聖教十字架的挑戰。⁶² 耶穌以祂的生命為人類彰顯的是一條逾越奧蹟之路，沒有人能夠迴避痛苦、死亡而直接進入復活的榮光。然而十字架並非絕望，而是痛苦中仍有希望，因為「被釘在十字架的耶

⁶⁰ 謝榮珍，〈十字架下的聖母：若十九 17~27 看痛苦〉，《神學論集》107 期（1996 春），148 頁。

⁶¹ 本篤十六著，胡皇仔譯，《耶穌的母親瑪利亞》（台南：聞道，2017），38 頁。

⁶² 參：葛羅謝爾（Benedict J. Groeschel, C.F.R.）著，梁偉德譯，《深「德」祢心》（*The Virtue Driven Life*：臺北：光啓文化，2008），77 頁。

耶穌，就是天主與痛苦的人類同甘共苦的證明。」⁶³ 聖母瑪利亞在十字架下見證了天主的大愛，分享了基督的痛苦，接受了新的使命，成為「教會之母」、「眾生之母」、「宇宙之母」。就如基督在祂復活後的身體上保留了五傷，作為愛的盟約之見證；榮召升天的「宇宙元后」⁶⁴ 聖母瑪利亞也會留下她「痛苦之母」形像，成為痛苦絕望者的安慰與希望。

痛苦不是目的，基督的十字架揭示了痛苦的價值和意義；十字架下的痛苦之母，成為人類在希望中等待的啓明之星。聖母瑪利亞忠於天主的召叫，參與了基督的救贖，分享了基督的苦難，成為教會的典範、人類的希望之星。本文側重於從「痛苦之母」的角度進行反省，聖母瑪利亞還有很多的形像，而且聖母瑪利亞的形像將隨著不同的時代、區域及環境而更新常存。只要這個世界仍有不義、迫害、欺壓、剝削、殘殺、暴力、及貧窮存在，「痛苦之母」就會繼續執行她的母職，為人代禱、與人同行、給人安慰、予人希望，直到天國的圓滿，那時「天主成為萬物之中的萬有」（格前十五 28）。

⁶³ 若望保祿二世著，楊成斌譯，《跨越希望的門檻》（臺北：立緒文化，1995），52 頁。

⁶⁴ 參：本篤十六著，《耶穌的母親瑪利亞》，38 頁。