

# 神學論集 149、150 期編後感

## 編者的話

本 149、150 期的合訂本，標示著《神學論集》從 1969 年秋季的第 1 期創刊號開始，迄今已經走了卅七年半的路程。這兩期合訂本一方面為慶祝《神學論集》出刊 150 期，同時也是 2006 年「紀念輔大神學院在台服務滿四十週年慶」系列的第一本，未來的一年，我們也計畫將《神學論集》第卅九卷 151~154 期，作為一系列的「紀念輔大神學院在台服務滿四十週年慶」。

四十年前，輔大神學院遷來台北新莊現址，從 1967~68 學年度秋季學期開始，為台灣教會從事神學的發展及教育服務。翻開該學年的《教學手冊》，雖然除了封面上的「輔仁大學附設神學院五十六年度院曆」，以及第一頁上的「輔仁大學附設神學院」和「臺灣省臺北縣新莊鎮·電話：九七七四七一」等幾十個中文字之外，全是拉丁文；與前幾年在菲律賓碧瑤時代所印的全拉丁文手冊相比，已經很清楚透顯出有「用中文講神學，用中文寫神學」<sup>1</sup>的目標方向了。第二年，1968~69 學年度的《教學手冊》就以中文、拉丁文並列的方式出現。

到了第三年，1969~70 學年度則全以中文為主，將為輔的拉丁文移至手冊的後頁，這個做法，一直延續到廿多年後的 1992~93 學年度<sup>2</sup>。這是一個徵兆，「用中文講神學」的理想，

<sup>1</sup> 見〈發刊詞〉《神學論集》1 期（1969 秋），3 頁。

<sup>2</sup> 由：93~94 學年度迄今，《教學手冊》全部以中文表達了。

從這個學年度開始確實實踐了；另一方面，「用中文寫神學」的理想，《神學論集》的創刊，也隨著這個學年度的開學，於1969秋季實現了。

第1期創刊號的篇首，除了編者的〈發刊詞〉外，尚有當時輔大校長于斌總主教的〈神學論集序〉及台北教區羅光總主教的〈卷頭語〉。當時的編輯委員有七位<sup>3</sup>：王秀谷、項退結兩位已蒙天主恩召在天上與我們同慶創刊150期，希望兩位在天之靈能為我們代禱，使《神學論集》穩健向200期邁進；王愈榮、狄剛兩位都於1975年祝聖為主教，也都在本期中發表紀念性文字；金象遠、房志榮、張春申三位，一直堅守中文神學教育的崗位，也一直不斷地以中文發表神學文章。

「用中文寫神學」，除了發行期刊，輔大神學院自1973年起，出版「輔大神學叢書」的神學專著，迄今已出版了75號（共78本）。第一號為齊墨曼（H. Zimmermann）著、樂英祺譯的《耶穌基督：史實與宣道》，這本書對近代新約研究所討論的「歷史上的耶穌」和「信仰中的基督」的問題所在及研究方法，都提供了深度及有用的材料，為梵二後要研究神學的基本立足點非常重要。

其實在這之前，王敬弘修士於1969年、張春申神父（與黃素蓮合譯）於1972年，分別出版了相關的神學專書作品。當時，梵二大公會議圓滿閉幕尚未十年，整個教會的神學教育為了找尋新的方向，一切都還百廢待興，這些神學專書給中文神學教育的起步提供了很大的貢獻。最近出版的「輔大神學叢書75」就是重新修訂、改編、整合出這本題名為《天主子·救世主：

<sup>3</sup> 見《神學論集》1期（1969秋），4頁。

聖經中基督天主性之研究》。一方面，為輔大神學院在台服務四十年的早期貢獻留下紀錄；另一方面，也為日後中文神學教育的初學者提供可供參考的基本教材。編者以本書再版感言，作為「賀《神學論集》出刊 150 期特稿」專欄的末篇。

本 149、150 期合訂本的另一專欄，為「梵二 40 年來之回顧與前瞻」，這一方面是輔大神學院第 30 屆神學研習會的專輯，同時也反映了輔大神學院服務神學教育，事實上就是在以中文推廣、發展梵二的神學，因此我們把這專欄做為「紀念輔大神學院在台服務滿四十週年慶」系列的開端。

教宗若望保祿二世在 2005 年 4 月 2 日去世，在梵二圓滿閉幕後四十年中間，若望保祿二世在位廿六年，佔了三分之二以上，他對梵二精神的落實有很大的貢獻。因此，我們以陳培德牧師的〈重塑廿世紀天主教新貌的教宗：若望保祿二世〉為這個專欄的首篇。其餘篇幅基本上是以輔神第卅屆神學研習會主題論文為基礎，加上幾篇相關文章。

最後，我們以張春申神父的〈天意莫測：梵二 40 年回顧後的前瞻〉作為《神學論集》全部 150 期的「總跋」。本文透顯出當今梵二後四十年的教會神學界中，似有一絲微弱聲音呼出，那即是再召開一次大公會議，面對「後現代」的世界，說出先知性的訓導。張神父說：「這未嘗不可能。的確，當今教宗本篤十六世年近八十，可以有待於他嗎？若望廿三世不也是如此嗎？這我們得期待天主聖神之風了！」

按慣例，每卷《神學論集》卷末會附上該卷的分類目錄。過去《神學論集》亦分別出版了 1~50 期及 51~100 期兩本獨立的索引手冊。結合上述的兩慣例，本期我們重新整理了 1~150 期的分類目錄、作者目錄、專輯目錄，刊於卷末。