

# 福傳再出發

呂慈涵

在「傳福報喜」的軌跡中，尋找「福音驛站」，「再出發」。

## 一、「傳福報喜」的軌跡

教會之於台灣，猶如一部福音列車，載著「傳福報喜」的使命，穿過時代命運，緩緩駛進台灣、駛進台灣人的生命中。

這列車，上山又下海；這節節車廂，有醫療、有學校、有社會服務機構；一座座的天主堂，更如春花般朵朵開在城鄉遍野裡。這車廂，雖帶有點洋味道，但迫於現實生活所需，及不知為何饑渴的靈魂；四〇、五〇年代的台灣人，也都紛紛與這部列車沾上了邊。

那時候，這部福音列車，更好說是它：救濟列車吧！

不少人上了車，在車廂內各取所需。有人，上上下下的；隨著列車搖擺前行。七〇年代，許多人從這部救濟列車下了車，臨走前向列車彎腰一鞠躬，揮一揮手，從此，這部列車駛出了一大部分台灣人們的心中。偶爾相遇，也僅於陌然一笑；笑得尷尬，這一場緣分，總難為他下個定論。

留下小小一群人仍留在列車上，接受了列車內不再有豐富的救濟品的事實，也意識到，如果要繼續留在這車廂內，可真

是要顛覆一些根深蒂固、老祖先們或左鄰右舍早已習慣的生活模式。若現在不下車，可是要隨車抵達終點站的；隨車前行，說是說要到天主那裡去，但這一路上，可好走？可走得適性？可走得自在？

留在車廂上的這一小群人，孤獨地隨車前行，日復一日告訴自己，這部車叫：福音列車。一己的生命將隨著這部列車駛向老祖先們的文化中，也駛向那所謂的「大公教會」。

## 二、「福音驛站」

上山下海的福音列車，總駛過一些輝煌或難得的驛站，就稱它是「福音驛站」吧，這驛站必定是吸引人的，肯定是能呼引一些候車的人上車的。那就使力找出這些屬於台灣本土的「福音驛站」吧，讓更多人上車，也再次深入台灣各角落。

## 三、「再出發」

若非有刻骨銘心的福音經驗，豈敢再出發！就從留在福音列車上的這一小群人開始吧！將這些人的孤獨，化育為堅持；將這小眾，淬煉為透悉福音及鋪陳天國面貌的精幹僕人吧！

就在「自我檢視」中勇敢破局「再出發」吧！