

新時代運動 (New Age) 評析

基督徒的反省和述評

房志榮¹

本文作者繼曾慶導神父對〈新時代思想之靈修生活〉一文的回應（參《神學論集》135期，135~157頁），更進一步地剖析新時代運動的歷史背景、時代因素、組織結構及其信仰靈修精神等。作者立基於基督宗教的核心信仰，深度而全面地比較了雙方的根本差異，一方面評析了新時代運動的根本問題所在，另一方面也以交談精神提出了新時代運動給我們帶來的挑戰與省思。

一、「新時代」ABC

「新時代」的「新」是指黃道十二宮的一個新紀元，即「寶瓶」宮（也許更好譯為「水瓶宮」²）。新時代的重點在於靈修。

¹ 本文作者：房志榮神父，羅馬宗座聖經學院聖經學博士，曾任耶穌會中華省會長、輔大神學院院長及輔大宗教學系碩士班所長，現任教於輔大神學院，教授聖經相關課程，著作豐富，涉及面廣泛，散見於教會內外各期刊書籍中。

² 黃道帶是天空中虛設的假想帶，其左右各展八度，為日、月及主要行星進行之道。十二宮或十二座名是：白羊、金牛、雙子、巨蟹、獅子、貞女、天秤、天蠍、人馬、摩羯、水瓶、雙魚。其相對的西文命名，總稱是 Zodiac，十二宮分別為：Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricornus, Aquarius, Pisces（均為拉丁語）。

這一新靈修的種種象徵，實現在 1969 年的一次慶祝會（Woodstock Festival）和演奏：〈毛髮〉（Hair）。在此際遇，一首「水瓶宮」之歌向廣大人群說出了新時代的中心主題：預言「雙魚宮」紀元（即基督宗教紀元）已近黃昏，而水瓶宮紀元卻冉冉上昇。在此新紀元，一個普遍的宗教將受到肯定。「雙魚」紀元是一個衝突和戰爭的時代，而「水瓶」紀元將是一個和諧、平安、合一的時代。這一願景其實扎根於西方的隱秘主義³，而演變成一個流動性大且多采多姿的景象，很多方面十分令人著迷，因為是一折衷運動，提倡一種靈修來糾正今天的病態社會：物質的、唯識的、消費的。這一運動的推銷方式，就是今天到處可見的 DIY（Do it yourself）：自己來。

比利時新舊魯汶大學的雙重校長達內爾斯樞機曾於 1990 年寫過一封牧函，以「基督或水瓶宮」為題，把 New Age 描述如下：

「它不是宗教，卻有宗教的特徵；不是哲學，卻對人對世界有一觀點，以之為解釋宇宙之鑰；不是科學，卻以『科學定律』為支柱，雖然這些定律是在星象裡找出的。New Age 是一大雲團，其內涵是隱秘主義和躲藏主義，關於生命的奧秘則有神話思想和巫術思想，最後也有一絲基督信仰的因素。總之，是由天體物理學出發的許多概念的一個大雜燴。⁴」

新時代自詡有各文化領域的根據：宗教學學者⁵、科學家⁶、

³ 如薔薇十字會（Rose Cross）、共濟會（Freemasonry）、隱秘主義（Occultism），不是神秘主義（Mysticism）。

⁴ Cardinal G. Dannels 的 1990 年聖誕節文告。

⁵ Campbell, Jung, Eliade.

心理學家⁷；作家⁸、天主教靈修大師⁹。可見新時代是廿世紀末許多複雜的集體運動中非常突出的一個，由東—西、歐—美各方潮流匯聚而成。

歐洲的神哲學傳統成了東西交往的橋樑；星辰主宰歷史，即星辰的影響是人類歷史的主因，其象徵地點是蘇格蘭東北部的 Findhorn 環保社團。美國的形上一隱修傳統指明過渡的新典範：由牛頓的機械物理到量的物理；由高峰理性到看重感情；由男性作主到慶祝女性。

這一切都是對地球的新看法，共同形成一個「甜美的同聲相應，同氣相求」；象徵的地點是美西加州 Big Sur 的 Esalen 結構，它是「人的潛能發展運動」的搖籃，也是其心理靈性重要構成因素之一。這一運動的「應許之地」是海灣地區（Big Area），即加州舊金山東南周圍 50 公里地帶：兩股移民潮—亞洲和歐洲的移民在此匯合，使這地區最早實現由工業社會到後工業社會的過渡，也使它成為全世界哲學、科學、宗教菁英的薈萃之所¹⁰。

這一運動的組織可由三個層次來描述：社團和中心、聯絡網，以及推銷。

⁶ Capra, Bohm, Lovelock.

⁷ Bateson, Wilber.

⁸ Blake, Huxley, Ferguson, Redfield, Coelho.

⁹ Teilhard de Chardin, Thomas Merton, Anthony de Mello, Bede Griffiths. 以上註 5~9 所引人名均採自 Mario Chiaro, "È Gesù il vero [Acquario]", *Testimoni* (《見證》，靈修及奉獻生活半月刊，2003 年 2 月 28 日)，2 頁。

¹⁰ 包括的城市有 Berkeley, Oakland, Palo Alto 和 Silicon Valley (矽谷)。

第一層次的社團可由 30 至 500 成員組成，他們選擇遠離大城市的地區居住，生活方式力求與大自然和諧，並尋求增進「星球意識」。社團外還有中心，就是生產、促進、銷售「新時代」服務和產品。這些中心能是培育型的或治療型的。前者提供講習、諮詢、出版物，目標是心理和生理的舒暢、明心見性、個人和專業的精進、關係的昇華。後者要在一般的醫學之外，重新找出古代醫學和自然療法，提供身體和心靈的技術，以擺脫精神困擾和消極感受（催眠、瑜珈、解讀身體的光圈以診斷疾病、通神、深沉祈禱技術等）。

第二層次是一些非正式組群的聯絡網，它們伸縮自如，沒有從屬關係，卻因今日資訊傳遞技巧的運用而互通聲息，得以把認同的人聯繫起來，予以支持。他們的影響力可由一些合作社顯示出來：生活用品的生產和消費、為身心健康提供服務的中心、各種推動和平的運動，以及許多宗教的和大公的聯絡網。

最後是新時代的推銷：樣品非常不同，有奇蹟玻璃、有符咒和佩帶神像、有觀象鏡和占卦用具、有運動器材、音樂和書籍等等。

二、基督宗教對「新時代」的反省

兩個宗座委員會最近共同公佈了一道文件，名為〈耶穌基督帶來活水：基督宗教對「新時代」的反省〉¹¹。此文件對新時代的「新靈修」概念作了澄清，有助於我們作一批判性的反

¹¹ Pontifical Council for Culture & Pontifical Council for Inter-religious Dialogue: *JESUS CHRIST THE BEARER OF THE WATER OF LIFE: A Christian Reflection on the "New Age"* (Vatican Document on the New Age. Feb. 3, 2003).

省。新靈修可用兩個不同的因素加以描述：一個是形而上學的，另一個是心理學的。

形而上學的因素所呈現的新時代，Jean Vernet¹²表示：

「是要在許多分別存在的存有中找到一個『存有』，作為失去的一體的思鄉情懷。這裡可體認出新時代的『唯識』模式，它在『水瓶宮』的後代身上表達出來，就是透過尋找超越一切宗教的那個一體性……在某種形式上他們否認歷史，也不認為靈修可以在時間內生根，或在某一個制度內。納匝肋人耶穌不是天主，只是普遍的、宇宙的基督許多顯示中的一個」。

心理學的因素則來自隱秘文化與心理學的相遇。成爲一個心靈轉變的個人經驗，其脈絡像是一個「真實而確切的自我神聖的慶祝」，與一個宗教經驗十分相近。透過一種靈性的轉變過程，人可進入宇宙的、天主的，及自己的奧秘中。其真實目標是「唯識」（gnosis），亦即認識的最高形式，就是宗教所說的救恩。宗座文化委員會主委浦巴爾樞機在介紹上述文件時，曾把「新時代」說成是「一個假的烏托邦，企圖答覆人心對深度幸福的渴望，因爲人心的確爲生存的戲劇性所困惑，而對現代幸福深深感到不滿」。

面對這種新靈修，基督徒必須發掘自己作為基督門徒的清楚身分。遇到天主不是一種自我陶醉，而是遇到一個他者，祂愛人、救人，而不是一個無位格的宇宙力量。人的得救不在於人的作為，即由個人意識轉變到宇宙意識，而在於基督的自我

¹² Jean Vernet 是一位法國宗教學家，著作豐富。輔神圖書館有多部他的作品。

贈予，救人脫離罪惡。基督信仰的首要因素是天主降到受造界，特別是到那些謙卑、弱小，及按照世界價值觀貧乏可憐的人身上。

基督徒接近天主的方式，嚴格地說，並不建立在技巧上，否則就跟福音要求的嬰兒精神牴觸了。真正的基督徒神秘靈修與技術無關，而常是天主的恩賜。與天主的關係常是一個自由的交往，人越在這交往上進步，就越迫切地體味到必須放棄罪過、放棄精神上的近視、放棄自我迷戀。因此基督徒的祈禱不是自我瞻觀或掏空自己，而是一個愛的對話。在基督內的生活並不個人化、隱私化到這種地步，以致只限制在意識境界，或只是升到意識的新層次。在基督內的生活會話分享教會的聖事生活，而改變自己的精神和肉體。

「新時代」的一位代表人物曾把傳統宗教比做世界各地的大教堂，而「新時代」是一世界性的大市場。為基督徒來說，這一比較不無積極性的挑戰，因為常常可以把喜訊從教堂帶到市場。做為基督徒，不該等著人家來請，才把好消息帶給那些尋求生命答案的人，才分施食物給人充饑，才提供生命的活水。把上述兩幅圖畫拼在一起，基督徒在教堂裡得到了聖言和聖體的滋養，便該走出教堂，把福音帶到人生的每一層面和生命的每時每刻。

三、基督信仰與「新時代」的差異¹³

以下用六個問題和一種表達「新時代」的方式（十誡），來指明這些差異何在，以及分別是什麼。

1. 只有一個耶穌基督或有千萬個？

「新時代」常把基督說成衆智者、悟道者或 awatar 之一。他們認為歷史中的耶穌有別於普遍的和永恆的基督；不該把耶穌看成唯一的基督；耶穌死在十字架上，但基督不會死；許多偽經該被看做正確的典故，以認識耶穌生活的不同面貌，這些面貌在正典的聖經中是看不到的。這種奇特的解經法是要把基督信仰由制度性的宗教裡解放出來，因為這樣的宗教阻礙人接近基督的本質。

基督信仰的傳統說什麼呢？它說耶穌基督就是福音書所說的納匝肋人耶穌、瑪利亞的兒子、天主的唯一子、真人真天主、天主真理的圓滿啓示、世界的唯一救主、「祂在般雀比拉多執政時，為我們被釘在十字架上，死而被埋葬。祂正如聖經所載，第三日復活了。祂升了天，坐在聖父的右邊」（尼采信經）。

¹³ 上述梵蒂岡文件舉出十條差異，除了下文要說的六條外，還有該文件的第四號「*New Age and Christian faith in contrast*」1.3.5.9 段所列的四條，即 1.天主是我們與之建立關係的存有，或者只是一件使用的東西或供駕馭的力量？3.關於人：共有一個普遍的人或有許多個別的人？5.我們發明真理或我們懷抱它？9.獻身社會是該規避的一件事或該積極地去找？

2. 我們單靠自己得救，抑或救恩是天主白白給的恩典？

「新時代」主張，人的得救是靠他自己的作為，他們用的關鍵詞是：自我完成、自我實現、自我拯救。

為基督徒來說，救恩在於分享基督的苦難、死亡、復活，也在於指向天主的個別關係，而不是什麼技術。人的境況，由於原罪和本罪的傷害，只有天主能夠治癒，只有天主能使我們與祂和好。在天主救恩的計畫中，人類是被耶穌基督所救的。他因為既是天主，又是人，是救贖人類的唯一中保。在基督教裡，救恩不是體驗自己，不是默想靜觀自己，而是罪的赦免，是從那些盤據在我們內心的深沈歧義得到解放，是透過與仁愛的天主的互通共融這一恩賜，而達致真正的平安喜樂。

3. 默想和祈禱：是轉向我們自己或轉向天主？

今天的一個普遍趨勢是把靈修和心理學混為一談。在此不得不指出一個事實：目前很多流行的默禱技術其實不是祈禱，而每每只是祈禱的一些準備，給人帶來某種心志的舒暢和身心的愉悅。靜默把人帶到一個「空」的境界，而不是靜觀「愛者和被愛者」的靜默。

「新時代」的操練並不是真實的祈禱，因為操練的是內省，是與宇宙能量融合；而此正與基督徒的祈禱互相逕庭，因為後者固然包括內省，但更重要的是與天主相遇。這不是人單方的努力，而是一種交談，包括悔改的態度、走出自己、奔向一個「您」—天主的「您」。基督徒即便是單獨地、隱密地祈禱，他常意識到是跟基督一起，是在聖神內，是跟所有的神聖共同祈禱，並且是為整個教會和人類祈禱。

4. 我們被誘否認罪的存在或者予以接受？

「新時代」對罪沒有一個真實的概念，而只有一個「認識不全」的意念。所尋找的是光照或覺照（illumination），所用的方法是一些生理和心理（身心）的技術。不告訴你要信什麼、要做什麼或不做什麼，而只說：「有千千萬萬發掘內心實相的方式。儘管朝認知和直觀所給你指出的方向走去。對你自己要有信心」。最嚴重的問題，是在於跟整個的宇宙疏離，而不是個人的失敗或罪。補救之道在於不斷地、更深地浸潤於存有的整體。一個生命不夠，必須有「輪迴」、再生，好讓許多人能圓滿地實現自己的潛能。

基督信仰的觀點是：罪的事實，特別是最初的罪，只有在天主啓示的光照下才能說清。若不是這個啓示教我們認識天主，就不能清楚知道罪是什麼，反而常被誘惑用各種解釋予以淡化：是缺乏成長，是心理軟弱，是失錯，是不平社會結構的不可避免的後果等。只有認識了天主對人的多方計畫，才會了解罪是濫用天主賦給人的自由，天主讓人用此自由來愛天主，並且彼此相愛。

5. 須鼓勵人拒絕痛苦和死亡或甘心予以接受？

有些新時代的作家認為痛苦是人自加於己身的，或說是沒有充分運用我們所有的資源。新時代每每把輪迴轉世看做精神成長的一個重要因素，一個逐步進化的階段，此進化死後還會繼續。

基督信仰不講人和宇宙同體，不講輪迴，卻肯定每個人是一獨立自主的存在，對自己的生命完全負責。反之，新時代把責任和自由的觀念存疑。基督徒知道，在基督的十字架上不但

透過痛苦完成了救恩，連人的痛苦也一併得救了。

6. 人的未來是寫在星座上或靠我們去建立？

新時代的居民將是一些完人和陰陽人¹⁴，他們將主宰大自然的宇宙規律。在此舞台上，沒有基督宗教的位置，它該讓位給全球化的宗教，讓位給一個新的世界秩序。

基督徒的生活是怎樣呢？他們生活在持續的警惕狀態中，隨時準備基督末日的來臨。基督徒的新紀元已在兩千年前跟基督一同開始，這個基督就是納匝肋人耶穌，就是成了人的天主聖言，為使所有的人得到救恩。至於聖神的臨在和行動，不僅聖化個別的人，也觸及社會和歷史、所有的民族和文化，以及一切的宗教。

7. 十誡式的新時代信經（按照 Jean Vernette 的格式）

你要迫不及待地期盼水瓶宮時代的來臨。

你要堅決地相信會有一個大變化。

你的意識會按照期待的方式甦醒過來。

你要積極地專務於你的身體。

你要必恭必敬地聽從你的導師們。

你要完整地信服非理性。

你要忠實地尊敬 Gaia（大地）女神。

你要嚴肅地擯棄一切現有的宗教。

你要十分自然地與衆神說話。

¹⁴ 陰陽人 Androgyny 按照上述教廷文件 7.2. A Select Glossary 的解釋，不是指一人有二性的特徵，而是指一種意識：每個人身上都有二性因素，使 animus 和 anima 平衡，也就是內在的和諧。

你會坦然地面對死亡，談笑風生。

結語：「新時代」與教會本土化的努力

由天主教的信理和靈修來看「新時代」運動，曾慶導神父已有交代¹⁵。他所提出的七點，把二者之間的不同清楚有力地說出，就是：

1. 新時代對神的概念是一大退步；
2. 新時代不要一個來主持正義的神是過激的反應；
3. 「自我無罪論」不敢苟同；
4. 「神分身成我們」這種泛神論的「流出說」與基督宗教的創造論大相逕庭；
5. 聖經從未說「人類最初與動物無異」。「我們做我們命運的主宰」在某種程度上是正確的，但人類不能自救，就像人不能憑著拉自己的鞋帶把自己提起來一樣；
6. 「整體治療」是很對的，但只注重精神心理，視身體醫藥為無物，正是有害的二元論，與整體的觀念背道而馳；
7. 結論：新時代對基督宗教有不少嚴厲的批評和曲解。當然，有組織的宗教，尤其有兩千年傳統和組織龐大的天主教，也該作自我反省和檢討。

儘管如此，在教會講開放及各地教會努力從事本土化的今天，新時代運動的確有其魅力。以華人教會來說，新時代把老、莊、佛陀、孔孟都說成覺者，納匝肋人耶穌是其中之一，也是一位覺者，聽來也可接受。若不深深體驗耶穌是救主，說他是覺者似乎也可滿意了。這裡就碰到中華文化關鍵性的一點：儒、

¹⁵參閱《神學論集》135期（2003春），152~157頁。

釋、道講中庸、講自力、講成仙；但不講救贖、不講人罪、不講生命的極限。這一切恰和新時代所講的很接近，好像一拍即合。

但中華文化，尤其儒家經典，可以做合理的解釋而為福音開路，並增加普世教會的光輝（梵二），這有很多例子可以列舉¹⁶。現在新時代卻把中華文化的「中性」因素朝著泛神或無神的方向解釋。例如佛經所說的「一切眾生皆有佛性，一切眾生皆可成佛」，或朱子關於《中庸》所說的「放之則彌六合，卷之則退藏於密」，或陸象山的話：「吾心即宇宙，宇宙即吾心。萬物森然於方寸之中，滿心而發」。這些話本可在唯一真神的信仰下解釋為人的特徵和人的神性。新時代卻把那些話說成「可見我們皆有『神』的一部分」，這就是泛神論。

又如孟子所言的人心四善端或「仁義內在」，及王陽明所倡的「良知」本可釋為造物主置於人心的「善源」，向善的動力，現在新時代卻解釋說：可見沒有「人格化的神」來審判你，沒有天堂和地獄，除非你的信念給你造一個。「良知」就是我們的神，罪惡感和恐懼只是人發明了來控制人的手段。這就是把孟子和王陽明朝著無神的方向來詮釋。其實是大可不必要的。把中華文化的這些大儒由相反的方向，即有神假設來解，也許更加合理，因為他們所發生過的大而久的影響是跟人心的嚮往密切有關的。

新時代還有一點，不但投合華人的心理，也是一般人性愛聽的，就是新時代是後基督宗教的新人類走向。保祿宗徒不僅

¹⁶ 筆者曾在《喜信》雙月刊 2 至 23 期寫過廿幾篇〈三字經與聖經〉作為嘗試。

是雙魚座的典型代表，並且他還使人類回到白羊座的惡運裡，因為他聚焦於耶穌基督的十字架¹⁷。這的確是新時代的絆腳石：基督的十字架。新時代只要復活的新生命，不要苦難和死亡。但為基督徒來說，無論保祿時代或今日世界，十字架是中心的信仰標誌：透過十字架，我們由異鄉走近天主，由死亡踏入生命，由冷漠體味熱情，由叛逆得到寬恕，由零丁孤獨進入教會的共融團體。新時代不講教會的生活方式，只給現代原子般的個人主義提供私家「宗教」。

很難得的是第一世紀末，新約的《若望壹書》針對大部分新時代的重要問題已預告過：有水不夠，還須有血，還須有聖神，還須有父的作證：

「⁵ 誰是戰勝世界的呢？不就是那信耶穌為天主子的人嗎？⁶ 這位就是經過水和血而來的耶穌基督，他不僅藉著水，而且也藉著血而來；並且有聖神作證，因為聖神是真理。⁷ 原來作證的有三個，⁸ 就是聖神、水和血，而這三個是一致的。⁹ 人的證據，我們尚且接受，天主的證據就更有力了：因為天主的證據就是祂為祂的兒子作證。¹⁸」

把以上這些經句略加解釋，有助於體認其現實的意義。6~7二節指耶穌在約旦河受洗和他死在十字架上，也指若十九 34所記載的耶穌肋旁被刺，流出血和水。一世紀末就有異端把光榮的基督（約旦河的水洗和天開）與十字架上的死（流盡寶血）分開。若望卻肯定耶穌的奉獻犧牲就是基督的奉獻和犧牲，就

¹⁷ 參閱 Kurt Koch, *New Age, eine vitale Herausforderung an das Christentum* (1989 Kanisius Verlag, Freiburg Schweiz), pp.47~48.

¹⁸ 若壹五 5~9。根據《每日頌禱(二)》，* 600 頁註釋的譯文。

是天主子的奉獻和犧牲。耶穌生活中的歷史事件，這裡是用水和血的象徵予以回憶，因為若望在此見到教會事件的記號和標記，這是他在以下幾節要說的（8~12節）。聖神是真理，與耶穌是真理並不衝突，因為聖神使耶穌帶來的真理臨現於教會中，並散發其生命力。

8~9二節已由耶穌的生活轉入教會的生活：這裡的水是指每個基督徒的洗禮，血則代表聖體聖事（感恩祭）。至於聖神是一切聖事的靈魂。三個見證過去曾在世人前（大司祭和比拉多的法庭）聲明耶穌無罪，現在這三個見證也提出一致的證據：

「這證據就是天主將永遠的生命賜給了我們，這生命就在祂的子內。誰有子，就有生命；沒有天主子的，就沒有生命」（11~12節）。

教會本土化是我們繼續努力的目標，教會是本土的、也是普世的，是今世的、也是永恆的。毫無疑問，中華文化能增加教會的光彩，但教會一天國一比中華文化更廣、更久，也是不爭的事實。在這個屬於全人類大家庭的教會裡，與世界許多形形色色的文化碰面交談，應該是教會本土化的一部分。這一方面，可以與新時代運動交談，我們能從這運動裡學到很多。