

彌撒禮儀中的講經事工

王春新¹

經驗告訴我們，彌撒講經是信仰培育的撒種事工，也是建立信友團體的共融凝聚力、決定教會活力與發展的關鍵因素。一則好的講經，其所宣報的信息，常能大大提升聽眾參與聖祭禮儀的熱誠。本文作者有感於此，在其近著《傳報喜訊：天主教彌撒禮儀中的講經》的第十一章中²，為講經者提供了講經前的準備、講經中的發揮、講經後的評估等應有的事工。

前 言

彌撒禮儀中的講經者代表天主成爲「傳佈喜訊，宣佈和平，傳報佳音，宣佈救恩」的使者（依五二7），他懷有基督的權威，是天主的代言人和天人之間的橋樑。

如今我們即將邁入廿一世紀，深感許多方面雖處在社會大染缸裏，卻對時代的徵兆不夠敏銳，與時代脫節，尤其在講經方面無法提升信友的靈修生活。拉內神父（Karl Rahner, 1904~1984）認爲當今教會內極待解決的問題，就是所謂「講

¹ 本文作者：王春新修士，馬來西亞甲柔教區司鐸候選人，已於1999年12月27日晉任執事職。準鐸培育的基本哲學及神學訓練，分別在台南碧岳修院及台北新莊的台灣總修院完成，以優秀成績畢業於輔仁大學神學院研究所，獲頒神學碩士學位，是位不可多得的年輕華裔聖職候選人。

² 本書已編入「輔大神學叢書」第49號，於2000年3月由台北光啓出版社發行。本文乃編者將該書第十一章摘要刊出。

經之困難」³：講經的更新是目前教會當務之急，教會不能不重視講經的復興，因為有好的講經，教會才會興盛。

作為現代的講經者，為改善、更新講經事工是非常迫切的，重新使天主的話成為生活的，有效力的，能夠直穿人的靈魂和骨髓，且能分辨心中的感覺和思念（希四 12）。為達到此一目標，在準備講章的時候，必須注意以下三個步驟：講經前的準備、講經中的發揮、講經後的評估等過程。

一、講經前的準備

講經前的準備工作是聖職人員牧靈工作的一環，現任教宗若望保祿二世與聖職人員見面的許多場合中，不忘提醒他們重視主日講經的準備工作，他希望講經者珍惜天主所託付的使命，勸勉聖職人員為了那些渴慕真理的羊群，要好好準備主日的道理，飽足信友在靈性上的需要⁴。

準備講經的過程，是十分艱辛的。那是一番生命的經歷。不過，即使再艱辛也得付出生命的代價，教宗保祿六世《在新世界中傳福音》的文告中，語重心長地勸勉聖職人員應重視講經的事工，他說：

「教友們聚在一起彷彿一個巴斯卦的教會，慶祝在他們中間的主的節日，他們從講經中期待良多，並且也將獲益匪淺，只要講的道理簡單清楚、坦誠、適合聽眾、徹底根據福音教訓……，一定會產生很多生動的及團結的堂區及其它團體。⁵」

³ Karl Rahner, *The Renewal of Preaching: Theory and Practice*, *Concilium*, Vol.33 (New York: Paulist Press, 1968), p.1.

⁴ John Paul II /Ad Limina Address: 'Priests, Their Life and Ministry', *Origins*, Vol.28.No.5 (June 18, 1998), p.74.

⁵ 《在新世界中傳福音》 43。

以下我們將要探討四點原則：默想經文、找出主要思想、寫下信息、熱切祈禱，能幫助我們在講經以前，按部就班地準備一篇講章。

1. 默想經文

上台講經以前，要一遍又一遍地誦讀彌撒選讀的三篇經文，讓經文在我們的心中反覆思想，就像聖母瑪利亞一樣，她因驚奇牧羊人對她所說的一切事情，就把它們「默存在心中，反覆思想」（路二 18~19）。有優秀講道者認為這種默想是在選定經文以後，停留在「潛意識沈思」（meditation）的長期享受過程，以便能真正聽到經文說的是什麼。他們對學習講道的神學生和年輕牧師建議說：

「親愛的弟兄們，讓我們盡力被福音浸透。我總覺得，當我能夠浸潤在經文裏的時候，我就能夠講得最好。我喜歡取一段經文，找出它的意義和關係等；在它裏面沐浴過後，我喜歡躺在它裏面，讓它浸透我。⁶」

在默想經文的過程中，首先聆聽祂在我們內部的聲音，然後才提出問題，特別是使用 5 個 w（who? where? when? what? why?）來提出兩個基本問題。第一，經文的意思是什麼？講經者要把握聖經原作者的含意，就必須設想自己回到經文的歷史和地理環境中，回到其文化背景中，甚至回到當時作者的思想、意思與目的中。

在聖神的光照和帶領下，懷著祈禱的心情來瞭解經文，我們可以問第二個問題：經文本身要說的是什麼？它對我們今日的世代要說些什麼？經文對聽眾的生活有什麼樣的關係？兩千年前所寫下來的經文，對我們講經者、聽眾，以及這個世界有

⁶ Spurgeon, C.H., *An All-Round Ministry, A Collection of Addresses to Ministers and Students* (U.S.A.: Banner of Truth, 1960), p.124.

什麼啓示？透過長時間的默想，親身體驗經文所隱含的意義，連貫三篇讀經的內容，不斷發掘經文的意義，找出它「今日」的信息。

2. 找出主要思想

主日彌撒感恩聖祭中的三篇讀經，是為配合禮儀年度的慶祝而編纂的。因此，每一篇讀經都可以有一個主要思想。講經者要透過默想以後，不斷向經文中啓示的對象—耶穌基督，自問：「您在說什麼？您的重點在哪裏？您要對我們此時此地的人啓示什麼？」

從三篇讀經中找出主要思想，即使只有讀經一與福音是前後呼應的，讀經二內容的含意是獨立的，儘可能從三篇讀經中，擬定一個明顯確定的主題。成功的講經者提醒：不論經文的篇幅長短，生動或枯燥，都應只能在聽眾面前表達一個主題：「每一篇講章應當只有一個主題，這是講經第一條最大的誡命！」⁷

一篇 10~15 分鐘左右的講經，只足以發揮一個主旨，也就是一個主要思想。宗座聖經委員會的文告，體認到這一點：

「在講經的過程中，不可能對聖經經文作太過仔細的解釋；因此，只能解釋經文的中心思想，就是在團體或個人的層面上，最能啓發信仰和最能激勵基督徒生活成長的那些思想。」⁸

的確，我們不可能在有限的時間內同時表達數個思想，如果我們這樣做，就很容易分散聽眾的注意力，一瞬間，便忘了講經的信息。因此，傑出的講經者為要達到一篇有效的講經，

⁷ Pitt-Watson, Ian, 'Toward a Practical Theology of Preaching, the 1972-1975 Warrack Lectures', *A Kind of Folly* (Westminster: St. Andrew Press, 1978), p.65.

⁸ 《教會內的聖經闡釋》（1993），118 頁。

使信息直達人心，他會懂得如何將三篇讀經的思想融匯貫通，而不是在講經的時候，從讀經一開始解釋到福音，好似每一篇經文是毫無關係而獨立的。

3. 寫下信息

從經文找出主要的思想，或是一個恰當的主題以後，是否將講章一字不漏地完全寫出來，各講經者的看法因人而異。依筆者之見，我們應該避免兩個極端：一方面是完全即席講經；另一方面是受講章的約束。

根據一些有經驗的講經者的觀察，好的即席講經是不多見的；而一字不漏地唸講章，對這個時代的聽眾是毫無吸引力的，因為人們期待講經者與聽眾之間有一種直接性的接觸，就是臉對著臉、眼對著眼的關係（eye-contact）。

筆者認為有一種最好的方法，也是目前講經者最普遍使用的方法，即把講章簡化為幾點摘要或是大綱，隨身帶上講台。這種方法避免我們一字不漏地看講章誦讀，好像老師在課堂上照本宣科一樣，面無表情，沒有適當的動作表達，導致聽眾更無法集中注意力；另一方面，將簡短的摘要擱置在講台的正中央，眼睛隨時可以對焦在聽眾和摘要上，以免一時緊張而呈現腦袋空白的窘境，或是對講經內容掛一漏萬的情況。

4. 熱切祈禱

講章寫好之後，接著是虔心誠意的祈禱。無庸置疑，一位帶有天主能力與權威的講經者，不但從默想經文中，找到主要的思想後，擬出一個主題，還要謙卑地跪在天父面前，求祂繼續指引，與天主保持密契的結合，在祂內湧出活泉。

講經者唯有虔心跪在天主面前，方有能力傳揚祂的話語，使祂的信息成為我們內在的信息，讓祂抓住我們，然後，當我們講經時，它既不是出自我們的摘要，也不是來自我們的記憶，

而是出自那召喚我們實行祂宣道職務的聖言本身——耶穌基督。

上講壇前的 15~30 分鐘之內，應以祈禱平息自己的心靈，不應被吵雜的瑣事干擾或頻頻與人寒暄，使準備講章的整個過程，自始至終都在祈禱的氣氛中，在天主聖神主動參與和帶領下進行。並可以再次流覽講經摘要，以便加深講道的熟悉度。

現在一切準備工作告一段落，那麼這時候就可以懷著天主的能力上台講經了。

二、講經中的發揮

祈禱使講經產生極大的效果，聖職人員應從講經的準備工作起，直到登上講壇的那一刻，持續著祈禱的心情，因為一位熱誠祈禱的講經者，天主聖神一定會充滿，他被賦予從上而來的能力，持續聖神熱火在我們心內的燃燒，催迫著我們說出真理之言，直到我們經歷了祂的話在信友裏面爆炸性的能力。

講經者深深體會到天主的信息，在我們裏面有如焚燒的火或是發酵的酒，那麼，壓力就開始在我們裏面增強，香醇的酒就在聽眾的心中發酵著，此時，按照我們所準備的講章，祈求聖神使我們藉著天主的話，能在人心中產生感動與震撼的能力，使聽眾因而被天主的真理所吸引，靈性能被挑旺起來，基督徒的價值觀也提升，願意按照天主真理和旨意的要求去生活和行動。

在講經時，我們要先引起聽眾的興趣，也就是從他們已體驗過、有興趣的事物中進入他們的心。抓住聽眾的注意以後，我們開始發揮主題，解釋天主的聖言。這聖經的教導必須和今天的生活是相連的，我們必須讓天主的話融入生活，激發聽眾的情感與意志，能主動地決定把信仰生活出來，也就是信仰的

實踐⁹。今以四點要素說明之。

1. 引起興趣

在進入正式主題以前，引起興趣的目的，首先是將聽眾從外面吵雜的世界拉到聖堂的講壇上，然後盡全力讓他們將注意力集中在講經者身上，引用小故事或一小段與講經主題有關的趣聞，說服聽眾繼續聽下去，暗示他們下面還有更精采的內容。

開場白的技巧是非常重要的。至少有時候我們應該懂得從環境開始說起，或從我們的主題開始，而非馬上從聖經開始，因為如此我們就是從人們的生活處境著手，與他們的生活產生直接的關係，而不是從我們希望帶領他們到達之處開始。

其實，一位用心的講經者，周遭有太多太多題材是與主日讀經、教友生活息息相關的，進而可以引起他們的注意和共鳴，可以藉近期內各報章媒體爭相報導的新聞，諸如全球金融風暴、梵蒂岡與中共建交的問題、2000年總統大選的公投入憲、影歌星拍寫真集潮流、Y2K的千禧蟲危機、最近的代理孕母的爭論等等著手。但這些與我們生活息息相關的熱門議題，似乎不會在講經中被提及。

我們光是在「信友禱詞」提出意向為受難者祈禱是不夠的，因為聽眾對天主，對周遭的生活環境產生許多的疑慮和挫折，他們期待講經者能從信仰的角度去反省，幫助他們分辨天主在這時代中的旨意，他們熱切期盼內心的疑問在出聖堂以前，得以解答。講經者一方面要貫通聖經的世界，同時要努力

⁹ 美國耶穌聖心會的會祖愛德·彼德菲修女（Sister Ida Peterfy）設計的「整體性教理傳授」的五個步驟：引起興趣、主題發揮、融入生活、信仰實踐、複習與結論，增進學員信仰知識和信仰實踐。這種教學法觸及整個人的五大學習機能：想像、理解、感情、意志和記憶。筆者覺得這種教學法，不但對我現在的兒童要理班有顯著的啓發和幫助，同時也應用這些步驟在設計一篇講章上。

掌握和明白今天的世界。

我們相信，如果一開始無法集中聽眾的注意力，那麼接下來的主題就會事倍功半，很難有顯著的講經效果，因為聽眾在講經開始後的三分鐘內，會自動決定是否有興趣繼續聽下去，或是將耳朵關閉。

2. 主題發揮

有了明確的主題以後，講經者可以採用與聽眾對話的方式。這種講者與聽者，或作者與讀者之間的對話，在聖經中屢見不鮮。舊約中《瑪拉基亞先知書》是典型的例子（參：一 2；二 17；三 8 等）。

新約中，耶穌在發揮一個主題，或傳達一個重要思想時，也會採用與聽眾互動來往的方法。祂用簡單的比喻來吸引聽眾的注意，從而去思考生命的意義。例如：慈善的撒瑪黎雅人的比喻，耶穌問：「你以為這三人中，誰是那遭遇強盜者的近人呢？」（路十 36）還有園戶的比喻：「當葡萄園的主人來時，他要怎樣處置那些園戶呢？」（瑪廿一 40）或者，在洗完宗徒的腳以後，祂問他們：「你們明白我給你們所做的嗎？」（若十三 12）耶穌的宣講活動中，提供會眾許多對話的機會，祂特意使他們加入對話，期待他們的回答，藉此瞭解聽眾的想法。

除了耶穌，精通對話方式的高手應該是使徒保祿。尤其在《羅馬書》中，處處可見他曉得猶太人反對他的議論，並予以對話的方式來答覆他們（羅三 1~6，27~31）。另一處，他見到雅典人在宗教信仰上的無知，滿城都是偶像時，他心裏非常的「悲憤又著急」（宗十七 16~21），於是保祿帶著誠懇的語調，向他們發揮耶穌基督的福音及復活的喜訊，使那些哲人感到非常新奇，而願意繼續聆聽保祿的勸勉。

發揮主題時，講經者必須要注意自己的語調，態度一定要

誠懇熱切。一位聖職人員如果在主題發揮時，心裏充滿天主的愛和熱火，表現出關切聽眾的態度，坐在底下的聽眾是可以感受到的，因而也會作出熱烈的回應；若講經者是冷漠無表情的，聽眾的反應自然也是冷淡的，對他講的道理就漠不關心了。

還有，講經者要切記：勇敢說出真理。往往因為講經者要迎合聽眾的喜好或需要，他們喜歡聽什麼就說什麼，使天主所啓示的真理遭到蒙蔽。我們要瞭解在講經的內容上，信息主體是沒有變更的，可是在傳達與溝通技巧上，是可以有所調適的。

保祿使徒勸勉弟茂德：

「你要努力在天主面前，顯示自己是經得起考驗的，是無愧的工人，正確地講授真理之言。至於那凡俗的空談，務要躲避，因為這些空談，多使人趨於不敬。這些人的言論如同毒瘡，愈爛愈大……」（弟後二 15~17；四 5）。

保祿很清楚知道自己是宣講天主真道的受託人，忠實傳講天主他傳講的，不是憑自己的言論和智慧，而是天主聖神在他內的能力和催促：

「我們不是宣傳我們自己，而是宣傳耶穌基督為主……不在於智慧動聽的言詞，而是在於聖神和祂德能的表現……。」（格前二 4， 13；格後四 5）

耶穌也得罪了一部分人（經師、法學士和法利塞人等），但祂仍然公開宣講，祂講出他們所痛惡的真理，並且責備了他們的行為，如果在別的地方，一個人要設法不得罪任何人，不過，如果真理中可以生出絆腳石，我們寧願要真理，而不要絆腳石了。這提醒我們要忠實地傳講天主交託給我們的話語，以滋養祂的子民。

3. 融入生活

講經者要充分瞭解、認識他的聽眾，以他們能夠明白的語

言，用簡單直接的方式，將天主的話講出來。聽眾當中，有各式各樣的家庭背景、不同教育程度、性別、年齡、職業，甚至部分聽眾是外勞或弱勢族群，講經者要敏銳於每個人的不同特質，不論聽眾的身分背景如何，都應將講經的主題融入到他們的生活中。

其實，聖職人員在準備講章以前，透過平日的家庭拜訪、善會組織的聚會、禮儀崇拜等等，嚴格來說，應該已稍微認識自己堂區的教友，因此，在講經時更要針對這些教友的背景來傳達天主的信息。亞當斯（Jay E. Adams）認為，其實聽眾會感受到講者是否擁有多於他在講經時所傳講的資料，產生了一種「貯存的力量」（reserve power）之效果，使聽眾更信任講經者所傳講的。

新約中除了耶穌外，聖保祿使徒是適應聽眾能力最強的一位宣講者。在他每一篇宣講的信息中，不論在信息主體、結構、支持的資料及風格語調上，均能很適切地配合每一種獨特聽眾的需要，將信息融入到聽眾的生活層面。保祿在給格林多教會的書信中，表達他願意爲了大衆能夠認識耶穌，針對聽眾的實際情況，可以調整自己的意願。他實在履行了他自己的教訓：

「我原是自由的，不屬於任何人；但卻使自己成爲大眾的奴僕，爲贏得更多的人。對猶太人，我就成爲猶太人；對於在法律下的人，我雖不在法律下，仍成爲在法律下的人，爲贏得那在法律下的人；對那些法律以外的人，我就成爲法律以外的人，爲贏得那些法律以外的人；……對軟弱的人，我就成爲軟弱的，爲贏得那軟弱的人；對一切人，我就成爲一切，爲的是總要救些人。我所行的一切，都是爲了福音，爲能與人共沾福音的恩許。」（格前九 19~23）

研究保祿使徒講章的曾立華牧師，對於保祿高度的適應能力，有一段評價：

「他具有控制場面的技巧，能應變惡劣的處境，從被動轉變為主動，他敏銳於聽眾之背景和需要，深入認識其聽眾的心態，進入到他們的生活中，使聽眾能在某方面產生共鳴，並予以適當的回應。」

從這段評價中，曾牧師認為保祿的講詞可以包含四個主要特徵：1.和解撫慰性的；2.有面對困難的勇氣；3.尊重他的聽眾；4.對所傳信息裏的真理保有信心¹⁰。可見，保祿不愧是一位符合天主和聽眾的傑出講道者。

今日的講經者面臨眾多的外在因素的挑戰，他不能喜歡講什麼就講什麼，而不理會聽眾是否了解，更不能傳達一些與聽眾生活毫無關係的信息。的確，除非他的講經內容合乎聽眾的需求，不然講經信息是無法聽進教友的心裏。

我們每一次講經，都要以一個肯定和具建設性的目標為主旨，這樣的講經就自然積極而且有方向了，因此，讓聽眾能從三篇讀經的信息中，找到適切時代的教訓，講道是永不能與時代脫節，我們讓聽眾明白我們所講解的道理不僅是應時的（timely），也是萬古常新、超越時空的（timeless），能切合任何時代的需要。

4. 信仰實踐與總結

在講經中，我們絞盡腦汁、想盡各種辦法來吸引聽眾的注意力，然後我們開始發揮講經的主題，將天主的信息融入到他們的生活中，最後在講經結束以前，不可忽略了提醒聽眾要採取行動，在生活中實踐剛才三篇讀經所教導的一切。

古代拉丁修辭學家西塞羅（Cicero）在其著作《演說家》（*The Orator*）中曾說：「擅長演說的人，說話除了必須能夠

¹⁰ 曾立華，《講道職事的重尋》，166，174頁。

教導、取悅，還能夠說服。¹¹」聖奧斯定引述西塞羅的格言，並將它應用在講經者是為教導人的理智、娛樂或鼓舞人的情感，以及說服或感動人的意志去實踐真理的要求。他認為教導是有必要的，娛樂猶佳，但說服則是一種勝利。可見，任何一種形式的演說，其最終目的即感動人去採取行動。

講經的其中一項目的，也就是說服聽眾回應天主的要求。我們不僅期望聽眾會瞭解或記得我們在講經中所教導的，而且更期望他們能採取一些行動。斯托得牧師說得好：「沒有呼召（summons），就沒有講道（sermon）」¹²。

基督教的講道是非常重視聽道後的生活實踐，即決志（commitment）或皈依（conversion）。同樣，禮儀中的講經不光是宣佈理論，或討論某項疑問，更重要的是講經者要清楚地指出信友在生活中如何實踐所教導的，將真理活用出來¹³。

耶穌不論面對任何一種人，每講完一個比喻或是教導真理後，一定會提醒人去實行效法，例如祂講完了慈善的撒瑪黎雅人的比喻後，問說：「你認為這三個人當中，誰是那個遇到強盜的鄰人呢？」法學士回答：「是憐憫他的那個人。」耶穌挑戰人的回答：「對了，你也照樣去做罷！」（路十 25~37）。天主藉著講經者在我們心內敲門，按我們心內的門鈴，促使我們從祂那裏接受永生的信息，祂要求我們採取立場，沒有所謂保持中立的，必須引起兩種極端的反應：一是拒絕，一是接受。

總之，聽眾除非使客觀的真理落實到一個人的信仰經歷中，使真理在我們的生命中「內在化」，從而令信仰知識與靈

¹¹ 楊克勤，〈西塞羅與奧古斯丁的修辭學〉《道風》漢語神學學刊（半年刊），1996 春，第四期，84 頁。

¹² 斯托得，《當代講道藝術》，249 頁。

¹³ Charles E. Miller, *Ordained to Preach*, p.92.

修生活能融合起來，才不致落入理論層面，而真實地成爲「表裏合一」的成熟基督徒。

講經結束以前，可以重述以上的一至兩個要點，不要結束得太突然。這樣重述有助於加深他們的印象，提醒聽衆去回憶講經的主題。新約使徒們不怕合宜的重複。保祿說：「我把這話再寫給你們，對我並不困難，對你們卻是有益的」(斐四1)；伯多祿對聽衆也是這樣做：

「縱然你已知道這些事，已堅定在所懷有的真理之上，我還是要提醒你們。我以爲只要我還在這帳幕內，就有義務以勸言來鼓勵你們，激發你們。」(伯後一12)

結論不必太長，普遍上都是以一段禱詞做爲結語，例如：「求主幫助我們，去克服生活上種種的誘惑，賞我們力量與恩寵面對種種困難」等等，有經驗的成功講經者知道：這樣的禱詞還不能算是一個完整、令人滿意的結論，如果將禱詞放在講經後的信友禱詞中，更爲恰當¹⁴。

講經者在結論時，常犯的毛病就是不知該如何做結束，甚至有時候以爲講經已接近尾聲，怎麼還會聽到新的思想。的確，如果結論準備得不好，就會在終點線上徘徊，並且使聽衆急得想要離開。

綜覽以上，爲能達到一篇有影響力的講經，筆者認爲持守「一則故事，一個主題，不超過十五分鐘」爲原則，是非常重要的。一切講經的內容，應用在聽衆身上時，首先要情境化 (contextualize)，要合時宜 (contemporize)，要個人化 (personalize) 及個別化 (particularize)，最後，激發他們採取行動，在生活中成爲基督的見證人。

¹⁴ 同上，p.101.

三、講經後的評估

從講章的準備工作到登上講壇，將一篇信息傳播給在場的每一位基督徒，再從講壇下來，講經者終於鬆了一口氣。其實，嚴格來說講經並沒有劃上句點，只是暫時告一段落，因為講經的結束，意謂著聽眾要去落實在日常生活中的開始；而講經者個人卻要對講經做評估和反省。

首先，講經者要在天主面前靜下心來，謙卑地向天主獻上感恩讚頌的禱聲，因為是祂賜予人宣講祂福音的權利，成為天人之間的橋樑。如果在講經的事工中有怠惰疏忽之處，請求天主的原諒，並祈求祂派遣聖神在聽眾的心中運作，使講經的成果落實在生活中；最後，可以請教一些教友對於自己剛才的講經的看法和感受。

以下提出兩點講經後具體的有效建議，提供講經者參考：

1. 自我評估

講經以後，個人有必要在祈禱的氣氛中，問自己三個問題：當我在講經時，我是誰？我在哪裏？我正在做什麼？這些問題幫助我們反省，自己是否善用天主所給予我的講經權利，實現了耶穌託給我們的這些使命嗎？

教友參加教會禮儀的聚會是因為聖言的感召，他們相信天主聖言是他們生活的中心，透過聖職人員的口得到靈性方面滋養。講經者的使命在藉天主的話打碎鐵石剛硬的心，醫治受傷破碎的心。

可是，有些講經者擅於使聽眾大感不安，抨擊教友的種種不是，卻忘了要安慰那些被他深深攪擾的人。例如，有時候會聽到聖職人員在講經中批評那些不進堂的人，可是坐在講經者面前的教友是一群熱心善良，平時都進堂的人，為什麼反而被批評，而那些不進堂的教友，根本聽不到、也感覺不到講經者

的訓勉和不悅。

講經者在講壇上的種種表現，有些時候自己無法看清楚，或是意識到有哪些方面的優缺點，如臉部表情、措辭方面、肢體語言、主題結構、生活舉例等等，我們需借助於聽眾的提醒和指正，如果聖職人員組織聽講的教友成立「聖言智囊團」，幫助我們評估講經的效果，就更能發揮其講經後檢討的作用。

講經以後，我們會面對四種教友的反應：

第一種，認為講經好，彌撒後就直接向聖職人員反應；

第二種，認為講經效果不怎麼好，直接向聖職人員指正；

第三種，不論講經講的好不好，他總是一句「很好！」

第四種，不會表示任何意見，或許在講經者背後會批評。

通常我不必去詢問以上第三種類型的聽眾，即那些從不說出真心話，對你講經的表現總是肯定：「說得非常好，不過（停頓了一會）……」，當你問他「好」在那裏時，他卻啞口無言。我們可不能忘了耶穌的警告：「幾時眾人都誇讚你們時，你們就有禍了，因為他們的祖先也同樣對待了假先知」（路六 26）。

講經者非常期待教友給予建設性的指導或批評，但教友卻往往不好意思，怕得罪講經者，只好應付一下。海畢爾斯牧師（Bill Hybels）說得好：

「每一位講道者或多或少都會受到聽眾的批評。除非我在最恰當的時機，用最恰當的問題問對了人，否則不論我多麼願意聽到有建設性的批評，都不會有人給我這類的評語。¹⁵」

講經者有必要審慎考慮被詢問的對象，他必須是一位具有洞察能力，勇敢指出是非的，又是一位可以信任的人。

此外，還應鼓勵聽眾對講經有任何意見，可以直接去跟聖

¹⁵ 比爾·海畢爾斯等，《如何講道》，189頁。

職人員反應，幫助他們成為更傑出的講經者，這也可以說是教友應盡的責任。我們相信，聽眾的鼓勵是精神上的支持，指正卻是實際行動上的提醒。

2. 儲存講章

聖職人員平時忙於從事牧靈工作，難得抽出數小時準備星期天彌撒禮儀中的講經。彌撒禮儀中的讀經是每三年（甲、乙、丙年）循環一次，有些講經者會取出講過的講經內容，翻修以後，再加上新的資料，重新對會眾傳講天主的信息。聖職人員往後若能完整保存所有的講章，以便在忙碌的牧靈工作之餘，可以重新翻出舊的講章，添加一些新的體驗和看法，一定有助於未來準備一篇更豐富的講章。

講章的儲存內容會隨著個人的講經歷練而增加，不斷革新自己的觀念和知識，就如同在神學的薰陶過程中，不斷透過參考、思索、收集資料，以增加對天主和對人的認識。

另一方面，講經者經過自己、他人、「聖言智囊團」或「研經小組」所回應的問題與結論，記錄下來，真的受用無窮。許多時候，聽眾給我們點出自己在講壇上所沒有意識到的缺點，或者他們對講經內容的認同，都有助於我們改進將來講經的技巧，更激發講經者繼續不斷地往成全的途徑邁進。

結語

講經是以基督的信息為其講經的中心，內容的焦點是傳報基督的踰越奧蹟，以聖經為真理的依據，並針對聽眾的實際生活環境的情況，明白他們的感受，帶著誠懇熱切的感情和態度，以對話的方式，幫助信友瞭解天主在信息中的啟示，並在日常生活中回應天主的邀請。講經者，您準備好自己了嗎？