

「天主之母」的神學反省

許郡珊¹

本文探討「天主之母」的信理演變，並據此提出有系統的神學反省，以聖母有「恩寵境界的母親」及「慈母教會的典範」兩大職分作為本文的結語，這裡亦可體會出「聖母瑪利亞：聖神的畫像」的意義。

文前聲明

（1）釐清範圍：

本篇報告不處理「信理定斷」這一層面的問題。只針對「天主之母」此端信理加以探討其信理演變，並進一步對此信理做神學反省（不針對所有的聖母信理）。

（2）關於名號問題

聖經上沒有使用「天主之母」的名號（路一 30~32；43 中的「吾主」，是否是指天主，仍是個疑問！），雖然它曾多次稱呼瑪利亞為「耶穌之母」（谷六 8；瑪十三 55；宗一 14）。

一、前言

本文有關瑪利亞的神聖母職：「天主之母」的信理演變及定斷，是以基督論為核心的，實際上有關瑪利亞母職的爭論，完全是為了耶穌基督的緣故，大家的焦點是在基督論，即基督的一位二性、基督的同是真人與真天主的爭論。為了基督論，

¹ 本文作者：許郡珊，現就讀輔大神學院神學系三年級及輔大宗教學系碩士班二年級同學。

乃附加地必須處理瑪利亞的母職問題。

二、信理演變

(一) 文獻

1. 聖經根據 (路—26~38)

31 「看，你將懷孕生子，並要給他起名叫耶穌。」

32 「他將是偉大的，並稱為至高者的兒子……。」

35 「聖神要臨於你，至高者的能力要庇蔭你，因此，那要誕生的聖者，將稱為天主的兒子。」

天主聖神要臨在聖母，聖母的肉軀之中要孕育天主聖言於人間。

2. 三世紀宗徒信經

「耶穌基督...由童貞聖母瑪利亞因聖神而受生...。」

信經中的二位見證人：瑪利亞見證耶穌的誕生；比拉多見證耶穌的死亡與復活。

3. 厄弗所大公會議 (431)：肯定瑪利亞為「天主之母」

原因：就耶穌基督的人性而言，瑪利亞是其母親。而耶穌的人性與天主性是緊密不可區分的，耶穌基督是天主第二位，故稱聖母瑪利亞為 *Thotokos* (中文翻譯成「天主之母」)。

(二) 烏歐「天主之母」信理定斷的歷史

在東方教會很早就開始稱瑪利亞為天主之母 (可能是自 *Origen*，約 185~254)。當時通行的名號是 *Thotokos*，意即生育天主者。但這名號卻引起很大的爭論！

因為居士坦丁堡宗主教 *Nestorius* 認為：瑪利亞懷胎十月生下來的是人。所以他無法接受天主之母的名號。然而 *Nestorius* 並未否認耶穌的天主性，只不過他以為：耶穌屬人的一面雖由瑪利亞所生，但耶穌屬天主的一面自永恆便已生下來了；而他

屬天主的一面必須和屬人的一面分開，因而我們頂多能稱瑪利亞為「生育基督者」或「生育人者」，而不應該是「生育天主者」。爭論結果，Nestorius 受到厄弗所大公會議（431）的絕罰，因為 Nestorius 雖沒否認耶穌的天主性及其人性，但他卻犧牲了這位「真人而真天主」的基督在位格上的統一。他的對手 Cyril of Alexandria 說得很有道理：因為耶穌是天主，他的母親就有權稱作天主之母。

（三）「天主之母」信理定斷是以基督論為主

由上可看出天主之母的欽定，基本上是屬於基督論，而非聖母論。因為在「天主之母」的名號下，至少肯定三件事：

1. 基督的天主性，
2. 基督的人性²，
3. 基督在位格上的統一（一個位格）。

當然，天主之母的信理也包含著聖母學涵義，稱瑪利亞為天主之母，就是肯定瑪利亞與耶穌基督的關係不僅僅只是「生」這一件生理過程（此由教會少用“*Thotokos*”，而代之以更表關係的字眼“*Mater Dei*”，即可看出），而更是一種共融的、契合的、與生命共久長的關係：一位母親不僅在生育時是母親，而且一生一世都為母親，一生一世都與兒子保持著一種血肉相連的心靈契合。

在天主整個的救恩計劃中，瑪利亞自由地允諾為天主之母（路一 38），她決定性地參與基督事件，她以上主卑微的婢女之姿，順服而聽命地接受天主的計劃，將自己的生命全盤奉獻給基督和他的工作。她的一生，都為這決定性的允諾所影響，也都為這神聖母職—天主之母所決定。她整個的人是相稱於她

² 因為人皆出自母胎，所以聖言若真正成為人，他就會有一位母親。

在整個以基督為中心的救恩事件中所擔當的角色！由此可知，要理解瑪利亞為天主之母，不應只從她在生理上生下耶穌基督，更必須從一個全盤的、位格的、存在的意義來理解。且惟有在基督事件的範圍中，我們才得以明瞭瑪利亞神聖母職（及其與教會、救贖.....等方面）的重要意義。

至於改革宗的態度則是：馬丁路德接受「天主之母」；喀爾文則認為應該稱為「天主之子的母親」。

三、「天主之母」的神學反省：

（一）天主之母的生育奧蹟：

- 天主聖三內在奧蹟出發：父（生者）愛子，子（被生者）接受、回應愛，而聖神是愛的力量，即是生（的力量），聖神就是「胎」（父在聖神內生子，聖神是神聖的懷孕之神，聖神的圖像是「胎」）。
- 進入決定性奧蹟時刻（天主進入人間的歷史，決定性的開始有個象徵）：天父愛的力量「聖神」進入聖母瑪利亞，聖母瑪利亞是聖神的真實象徵，使天主聖子－耶穌基督被生為人。故天主愛的自我通傳表達在天主子的生育奧蹟，乃是由「在永恆中生」進入「在時間中生」，由天主聖神力量（愛）的「生」要進入聖母瑪利亞身上「生」。

1. 聖三內在奧蹟

天主是聖三！

他們共有三位：聖父、聖子、聖神。

他們共有三位：愛者、被愛者和愛。

他們共有三位：生者、被生者和神聖的生。

其神聖的內在奧秘乃是：

「聖父生、聖子被生，聖神在懷孕；聖神是他們每位的生命，這樣他們之間有了區別。所以聖神就是這聖的、至聖的、無玷的懷孕。因這懷孕，天主是父，是愛，天主在愛內生聖子！」

2. 工作的聖神

在聖三互有區別的三位中，聖神是全能的動作、是工作的那一位，聖父通過聖神在永恆中產生第一個作品，獨一無二的傑作：生下聖子。

聖神是榮耀³，使聖父在自身之外得到喜悅。

聖神是愛，在愛的繁殖中誕生了父所愛之子。

聖神是深奧莫測的，是天主的生育力，從中完成了聖父生聖子，聖子生於聖父的奧秘，聖神永遠的、全能的活動，盡付諸無窮無盡地生無窮無盡的聖子；聖神是無限愛的德能，是懷孕聖子奧妙的腹胎：在無限的愛中，天主乃從自身走出，進入無限的聖子之中。而這生唯一子的胎，亦將產生其他的一切，所以大地在這位聖神羽翼的拍打下孳生繁殖。

正如創一 2 記載著「天主的神在水面上運行」，聖神在最初的水面上運行，在處女的、母親的水上運行；有一天，這位聖神還要在一位童貞女身上運行，這位女子，早在創世伊始蒙受聖召，她就是猶太少女瑪利亞！

3. 聖母瑪利亞是聖神真實的象徵

在聖三向外的救恩工程中，在決定性的歷史時刻中，加俾爾天使報喜並答覆童女瑪利亞說：「聖神要臨於你，至高者的

³ 參伯前四 14：「……光榮的神，即天主的神」；及出十六 7：「……看見上主的榮耀」。

能力要庇蔭你……」。這「臨在」及「庇蔭」，所指的正是聖神與瑪利亞人位的結合。顯示的是光榮的、全能的神，天主的神要庇蔭納匝肋的童女瑪利亞，她將披上光明、成爲充滿天主榮耀的女人。

因著這結合，一方面童女要成爲天主「生」子於世的媒介；另一方面，在與瑪利亞結合的聖神內「生」子，也使她真實成爲天主之母。這聖神與瑪利亞的結合，就是「真實象徵的結合」，它是一次而永遠的結合。基於這結合，她是聖神在人類中的畫像、替身，她進入神的奧秘之中，她是童貞女又是母親，她象徵永遠的懷孕，她是聖神真實的象徵。整個人類、大地因瑪利亞蒙受光榮！

4. 真實象徵的結合與「三位在一位」

當我們發覺瑪利亞與聖神的密切關係：她是聖神在人類中的畫像、是聖神真實的象徵時。我們不禁會問：在聖神與瑪利亞的「真實象徵的結合」中，天主聖神與瑪利亞人位的結合，到底是什麼關係的結合呢？是如同聖言與耶穌基督的關係嗎？

張春申神父在《神學論集》107期的文章中，給予我們非常明晰的分辨。並且他依據天主聖三的內在奧蹟：「天父在聖神內『生』聖子，聖神的特質是天父與聖子的『我們』，是『合』」，而提出「三位在一位的公式⁴」，用來探討天主聖三與聖母瑪利亞的關係，並據以指出天主之母的奧蹟。在此，要特別感謝張神父提供一條非常豐富的探索聖母論之路。以下是依據張神父的文章，簡潔地回應上述問題。

在聖神與瑪利亞的「真實象徵的結合」中，聖神的主體與瑪利亞主體的結合，自「一體」範疇而言是結合；自「位際」

⁴ 三位指天主聖三的神聖與超越的位格，一位指聖母瑪利亞的受造位格。

畫
以
由
神
與
男
在

範疇而言是二位。其意思是：在天主之母身上的聖神位格與瑪利亞的位格不混合、不轉變、不分裂、不相離。基於這結合，聖父及聖子與聖神同在聖母瑪利亞身上（三位在一位）。而「聖言成爲人」與「聖神—瑪利亞的真實象徵結合」是不同的。降生成人的天主子，是永遠的聖言位格與人性的結合，稱爲位格與性體的結合。所以基督論上有「一位二性」：天主性與人性同在基督這一位「聖言」身上。

故簡而言之則是：耶穌基督是「聖言所降生」，他是這一位「人而天主」的聖言；而瑪利亞是聖神在人間的真實象徵，她是聖神的聖事，但她並非「聖神所降生」，她乃是一位「聖三彰顯在其身」的人！

5. 天主之母的生育奧蹟（小結）

由上觀之，當我們以「聖三奧蹟」爲起點去認識、了解「天主之母—瑪利亞」時，我們立刻發覺到瑪利亞的角色，著實地包涵了有關天主聖神的深度神學；她被認作天主聖神非常卓越的宮殿。天主聖神表達自己於瑪利亞的人格上，於是無形可見的聖神，出現在瑪利亞的面容。

聖經記載有關天主聖三中的聖神，原本並無一個可以爲他畫像寫照的名字，我們知道什麼是父、什麼是子，但天主的神沒有容貌，他的名字可以是氣、火、傅油、天主的力和愛，或以鴿子爲化身，但這些都不是人格化的名字。如今在歷史中，由於瑪利亞與聖神真實象徵的結合，她—天主之母，乃成爲聖神的畫像，她是無可倫比、獨一無二的聖神象徵。

就如 Kelly 所言：「由於她，天主的奧蹟顯得特別的溫柔與親密；也由於她，天主的親近如『愛』。她顛覆了天主統統男性化的稱謂」。

正如信經所載「他因聖神由童貞聖母瑪利亞取得肉軀」，在同時因聖神和瑪利亞的受孕中，耶穌基督由他的天主教父作爲

真天主和真人出世了。就是在這天人的合力下，聖子於人世間被孕育，是由在上者聖神與世人合作而完成，是在上者聖神與世上女人的胎所生。瑪利亞是聖神在人類中的替身，瑪利亞因聖神永遠的功能做母親，聖神蓋在她身上做母親的印記永不磨滅。天主之母是她的名字、她永久的身份，她投身於聖神自己的奧秘中，為聖子進入世界服務。

聖母瑪利亞是聖神在人類中的畫像，她進入了神的奧秘之中，她是聖神的聖事、是教會的典範。她是天主之母、結約之櫃，整個人類、大地因她蒙受祝福！在她身上，我們得享見天主聖三的光榮！

（二）瑪利亞自由、同意做母親

天使奉天主的命令祝賀瑪利亞為「充滿恩寵者」，她向天使回答：「看！上主的婢女，願照你的話成就於我罷！」（路一 38）這樣，瑪利亞以其全部心靈、生命「接受」了上主的救世旨意，她「同意」了上主的話而成為耶穌的母親。作為主的婢女，她為基督（她的兒子）的生命和事業奉獻自己，她以整個存在為救贖的奧蹟服務。

正如教父們所認為的：「聖母並不僅是天主手中一個消極被動的工具，而是通過她自由的信德和服從，成為天主救人事業的合作者」。

瑪利亞的任務、功績就是「信」，是接受：「天使來報，貞女傾聽，信而接受。心中信，胎內受」⁵。她在救恩的關鍵時刻中，以自己的靈魂、肉體接受了聖言，她是信德的楷模。信德是接受，但它是主動的；信德是熱情的接受！瑪利亞是在信仰中願意做母親，是以她的人性，自由的同意這「天主降生為

⁵ 有教父說：「瑪利亞是先藉著信仰在心靈中懷孕基督，然後才在她的肉身上懷孕他」。

人」的奧蹟。

天主成爲人乃是天主給人的最後一句話，是來自天主與人「永恆盟約」的決定性時刻。但天主的恩寵賜給人時，人要用信德接受！所以天主子生於世界不是單獨隔離的，是需要瑪利亞的願意。而瑪利亞是人類的一份子，當她以人性自由地同意這在時間中的生子奧蹟時，所有的人皆因她而參與在內。因爲她以愛德的合作，使信友在教會內得以誕生，而成爲以基督爲首的神妙身體的百肢……。她是耶穌基督的母親、（基督）肢體的母親、人類的母親！

聖依肋乃也曾說：「瑪利亞由於服從而成爲自己和全人類得救的原因」。因此可以說，瑪利亞的滿被聖寵，並不使她遺世獨立，與人脫離。因爲聖寵是共融的、是手足的，聖寵使人成爲開放而又聯合的人，聖寵是生命之源的，是使人成爲母親的，因而瑪利亞的充滿聖寵，反而使她與衆人結合而成爲衆人之母，反而使她處於教會、人類的中心。而這一切正是從瑪利亞的「是」，從她的母職開始，而參與了「天主的救贖計劃」。

另一方面，按照天主永恆的救恩計劃，人必須自由地同意自己的救恩。現在，人類的這個同意在瑪利亞的「是」中綜合起來了。當她回應加俾爾天使說：「看！上主的婢女，願照你的話成就於我罷！」時，她已爲全體人類領受了天主的救恩。

最後，我們可綜合地由兩個角度，從瑪利亞的自由同意來看瑪利亞參與基督的救恩工程：

- 1.由於她的願意，她誕生了世界的救贖者，並且靠著信和愛，一直追隨他的救贖工作，她與天主救恩計劃契合無間的事實，使她成爲「天主之母」。
- 2.耶穌帶來的客觀救恩，若要成爲人類主觀的救恩，人必須自由地、感恩地接納。瑪利亞便是人類救恩的第一個接受者。她不是隔離地、個人地、只爲她自己，而是以一種爲

所有人開放的甘願和服從。如是，她個人接受救恩的事實便有了教會的幅度，在她的願意中，她代表了所有人類，她將所有人類牽涉進來，自由地領受天主決定性的救恩。

(三) 耶穌自己的表態

耶穌肯定聖母是信仰上的母親（谷三 20~21；瑪十二 46~50；路八 19~21）。

實際上，在對觀福音中，路加福音是較直接、也更正面地肯定聖母瑪利亞是基督徒信德上的母親。的確，若我們仔細分析上述三段經文，可以看出：在瑪竇及馬爾谷福音的記載中，雖有些細節的出入，但其基本意義是相同的，即注意的焦點由耶穌的母親、兄弟轉移至門徒及周圍坐的人身上⁶，其經文的重心在於揭發：誰承行天主的旨意，就是耶穌的真親屬。

但將路加福音與瑪竇及馬爾谷福音加以比較時，很明顯的，路加福音的記載少了耶穌講的第一句話「誰是我的母親和我的兄弟？」也少了瑪竇福音的「耶穌伸手指著自己的門徒」及馬爾谷福音的「遂環視坐在周圍的人」。最後，路加福音也把耶穌的第二句話改短為：「聽了天主的話而實行的人.....」。故在路加福音八 19~21 的核心意義，乃是耶穌親自表達出：「聖母瑪利亞不只在血統上是耶穌的母親，更是一位『聽了天主的話而實行的』母親。」

而且從路十一 27~28 所載：「耶穌正在說話時，從人群中有一個婦女高聲向他說：『懷過你胎，及你所吸吮過的乳房，是有福的！』」及耶穌回答說：「可是，那聽天主的話而遵行

⁶ 瑪竇及馬爾谷福音中有關「耶穌的真親屬」經文，基本上注意的焦點雖相同，但氛圍卻不同。其差別主要在於：瑪竇福音較傾向藉血統上的家人來介紹末世的家人，而並不強調血統（生理）上的家人與末世親屬的對立。再者，馬爾谷提及耶穌的家人認為他瘋了，而瑪竇並未提及。

的人，更是有福！」由此可看出與路八 19~21 有相同的肯定：**瑪利亞是「聽天主的話而實行的」母親！她是信仰上的母親！**

此外，值得注意的是，「耶穌的真親屬」（路八 19~21）在福音結構上是被安排在撒種比喻之後，這樣的安排應該是要人想起撒種比喻與瑪利亞有關。因為種子是天主的話（道），只有良田才能長出果實。而瑪利亞是最好的良田。正如路八 15 所說：「那在好地裡的，是指那些以善良和誠實的心傾聽的人，他們把這話保存起來，以堅忍結出果實。」這正是聖母瑪利亞的寫照。

在她面對牧人傳揚天使報訊的事（路二 18），以及耶穌在聖殿被找到時所說的話（路二 49，51）時，她雖不能完全明白一切，但是卻將一切默存心中，反覆思想。她自領報開始，即將自己的生命整個地投入於孕育、保存天主的話；即使在利劍刺透心靈的痛苦中，她仍恆守天主的話，承行他的旨意。故「她是心田良善，聽了天主的話（道）就保存起來，以恆心堅守結出果實！」就此而言：她是我們信德上的母親。而這在福音中，耶穌早已經肯定她了。

（四）「恩寵境界的母親」⁷及「慈母教會的典範」⁸

在恩寵境界中，瑪利亞為母親的這種職分，一直延續不斷，從天神來報時，她以信德表示同意，毫不猶疑地在十字架下堅持此一同意，直到所有被選者獲得榮冠的時候。事實上，她升天以後，猶未放棄她這項救世的職分。而以她頻頻的轉求，繼續為我們獲取永生的恩惠。以她的母愛照顧她聖子尙在人生旅途上，為困難包圍的弟兄姊妹們，直到他們被引進幸福的天鄉（《教會憲章》62）。

⁷ 《教會憲章》62。

⁸ 《教會憲章》64、65。

依聖盎博的意見：「天主的母親，因其信德、愛德及與基督完美結合的理由，是教會的典型。.....」在教會的奧蹟內，榮福童貞瑪利亞，已經提前以卓越特殊的方式，提供作母親、同時又為童貞的表率（《教會憲章》63）。

教會默觀聖母深奧的聖德，仿效她的愛德，藉著忠實承受於天主的聖道，實踐聖父的旨意，教會自己也變成母親，因為教會以講道和聖洗聖事，把聖神所孕育、天主所產生的兒女，投入不朽的新生命中（《教會憲章》64）。

童貞聖母的生活是母愛的懿範，所有負著教會的宗徒使命，從事人靈重生工作的人員，都應懷著這種母愛精神（《教會憲章》65）。

最後，讓我們默觀若望福音所載「耶穌的十字架旅程」，我們將因聖神的感動而發現瑪利亞的奧秘：她是基督在加爾瓦略山上的伴侶，是與基督聯合在一起的教會的畫像⁹；童貞瑪利亞因與基督共融而成為信眾的母親！按《教會憲章》簡而言之：

1. 在恩寵境界中聖母成為基督徒的母親！她是基督徒與天主的來往、及信仰生活成長的母親。
2. 聖母瑪利亞是教會的畫像與典範，教會有母親的職務、要學習救主之母瑪利亞的母愛懿範。

⁹ 瑪利亞是教會的畫像，但這與她做為聖神的畫像的方式不一樣。簡而言之，瑪利亞是從聖神那裡得到天主之母的身份，聖神使她成為自己的畫像。但教會並沒有授給瑪利亞母親的身份，並沒有使她成為教會成為畫像，反而是在瑪利亞身上，教會才得以完成當母親的使命，教會也在聖神的生育中，成為眾基督徒的母親。瑪利亞是教會的畫像，因為她是教會的母愛懿範，慈母聖教會的全部奧秘包含在她內。