

聖母瑪利亞：聖神的畫像

高慧琳¹

本文探討聖母與聖神之間的密切關係，討論的範圍與角度甚廣，舉凡基督與教會的奧蹟、聖事禮儀與靈修生活、乃至大公交談...等，聖母與聖神的關係和角色均扮演著重要的角色。本文將歷代來所討論的聖母與聖神關係作了廣泛詳盡的整合，並據以提出聖母的各式畫像及在基督徒生活中的影響。

前言 大公交談的阻礙：聖母取代聖神的地位

天主教的某些神學家及不同基督教派的作者，認為天主教未適當地發展聖神學，導致過分舉揚聖母的地位，以致於耶穌的母親取代了若干聖神本有的功能（作用），因此可說聖母幾乎取代了聖神在救恩史中應有的地位。例如：民間虔敬常把耶穌所說與聖神間的親密關係（參若十六 13），等同於耶穌與聖母間的關係。因而基督徒如欲和主建立關係，常要經過聖母瑪利亞。

天主教會內常說「經由瑪利亞到耶穌」，但事實上一個人能到耶穌那兒，主要是靠聖神的工作（參若十四 26，十五 13~14）；又說「聖母在我們心內塑造耶穌基督」，但此應為聖神的角色；又有聖母是「善導之母」「啓發者」之說，但此種啓發、引導者，豈不是聖神的首要工作嗎？還有，「聖母是

¹ 作者：高慧琳，中華聖母會修女，輔大神學院教義系畢業，羅馬額我略大學神修神學碩士，現任職嘉義教區聖心教養院。

我們和天主之間的聯繫」，這難道不也是聖神的工作嗎？我們說聖母瑪利亞是「同救贖者」，事實上聖神更是；又說瑪利亞是恩寵之母，如此，聖母瑪利亞似乎取代了聖神的作用，但實際上，聖神才是我們的恩寵生活的源泉。

因此，某些更正教的作者們諷刺說：天主教會的聖三是由父、子和瑪利亞形成的，甚至在《教會憲章》第八章 62 節提到：聖母在教會內被稱為保護人（*Avvocata*）、輔佐者（*Ausiliatrice*）、援助者（*Soccorritrice*）、中保（*Mediatrice*），前三項頭銜由希臘文的 *Parakletos* 演變而來，而這字在新約就是指聖神（參若十四 16、26；十五 26，十六 7）、及光榮的基督（參若二 1）。

由上述資料我們可以看到：聖母取代聖神在救恩史中應有的地位，是我們和更正教及東正教會交談時的一大阻礙。我們需要深入了解救恩奧蹟中，聖母與聖神的真正關係。

壹 歷代對聖母論與聖神論之間關係的反省

衆所週知，梵二之後，天主教的神學有許多的革新，首先在聖母論方面，它面臨了必須剔除以往過分誇大的內容，並整合其他的神學內容。相反的，在聖神論方面，雖未成爲一個獨立的科目，但卻以精心的方式，廣泛地滲透到不同的信理領域內。無論如何，其革新的原則是「整體性原則」，即在與救恩史中的每一項奧蹟彼此之間，均有密切關係。這項原則在梵二大公會議文獻中的《司鐸之培養法令》（OT）16 節中，一再清楚地重申此原則。當然，聖母論與聖神論亦應在救恩史的範疇中，來討論彼此間的關係。

一、梵二之後聖母論的景況

梵二之後的第一個十年，似乎爲研討聖母論的停滯期，此

種聖
物出
說：

言（
目之
母瑪
好的
的敬

亦即
反省
梵二
編輯
被放
學層
程。

的正
母論
42)

種聖母論危機期的徵兆是：看不到聖母學研究中心、聖母學刊物出版減少、學者們不再談論聖母。誠如《教會憲章》67節所說：

「教會更叮嚀神學家與宣講聖道的人，在論及天主之母的特殊地位時，應該用心避免一切虛妄的誇大與心地的狹隘。在教會訓導當局領導之下，研究聖經、教父、聖師以及教會禮儀的人，應該正確地闡述榮福童貞的職責與特恩，這些職責與特恩都歸宗於一切真理、聖善和虔敬的源頭基督。在言語行動上，凡可能導致分離的弟兄們或其他人等，誤解教會真理的事情，尤須謹避。」

大公會議的這些建議，使得聖母論的研究，應置於天主聖言（聖經）及救恩史的基礎上；在討論聖母論與神學的其他科目之間，亦應注意到「真理的等級性」。而強調納匝肋女聖母瑪利亞的人學層面，她自由及心甘情願地依附在天主所計畫好的信仰旅程，完美地實踐了她與聖三的共融。因此，對聖母的敬禮不只要求情感，更應有教義的基礎。

至於最近對聖母論的反省，則注意到「整體性」的原則，亦即把童貞奧蹟放在她和聖父、基督及聖神工程的內在關係下反省；教會的生活與對人的反省；及歷史的最後意義來反省。梵二大公會議也把有關聖母的章節置於《教會憲章》第八章來編輯，在那裡，聖母被放在基督及教會奧蹟內來默觀，同時也被放在基督徒生活中的末世幅度來衡量，也只有把聖母放在人學層面的光照下，我們才更可清楚地看到聖母瑪利亞的信仰旅程。

教宗保祿六世在〈聖母敬禮〉宗徒勸諭中，提出聖母敬禮的正確基礎，並邀請神學家在人學及聖神學的光照下來思考聖母論。梵二之後的聖母論也是在「妳在女人中蒙祝福」（路一42）去發現這句話的最深現實，與婦女解放的過程及拉丁美洲

的窮人解放運動有關。

總而言之，梵二之後的聖母學，逐漸且穩定地走向革新之路。但此種革新是恢復聖經及教會的傳統；同時，它也忠於具體的人及現代世界的需求。它對現代人具有先知性的作用：藉著一位貧窮婦女的事件，向人顯示一條在聖神內、藉著基督、與天父圓滿共融的途徑。

二、梵二之後聖神論的景況

梵二之後，不論在神學反省或教會禮儀的實踐上，對聖神注意力大為增加。梵二之前，士林神學的教科書缺乏有系統的聖神論。在神學中，聖神只在某些有關信德的書中出現：如聖三論或在教會論中，討論天主第三位是教會不會犯錯及傳承繼續性的保證；又如靈修學，提到了聖神七恩及聖神常住人心的道理。如此景況，在天主教會中又常被扭曲，造成天主教與（西方）基督教派、東方教會的大公交談中的阻礙。

梵二雖努力引用聖經及教父傳統中有關聖神的資料，但仍無法做有系統的聖神學反省。某些非天主教的學者，認為梵二對聖神的注意力不夠，但教宗保祿六世指出梵二文獻中共有 258 處提到聖神。但即使如此，我們也無法否認上述的批判，而只能說梵二提供了聖神學的「要素」，但必須繼續發展，才能成爲一門學問。

特別是梵二的《教會憲章》，包含了許多重要的關於聖神學的肯定：如聖神使教會具有奧秘性（4）、聖神使天主子民聯繫結合（9）、聖神在教會內興起「信德的超性意識」和分施信友「不同的神恩」（12）、在不同的地方教會中實踐共融（26）、是聖統職務的源頭（20~22）、教友成聖的起因（39）。但在其他的領域，梵二顯示它對聖神學的欠缺。梵二之後，除了一些教會訓導，在神學了解或教會慣例上，都顯示了重新對

聖神學

原則

基督論

及聖母

整體性

神學

氛圍

更促進

深入他

恩復興

位際性

世在大

奇力量

三、表

梵二

因而重

麼關係

的傳承

解聖神

傳承及

係。

1. 新約

初

如瑪竇

錄中的

聖神學的注意力。

幾乎在所有的信理神學範疇中，都包含了兩個共通的基本原則：其一是超越所謂的「基督一元論」，因為直到梵二之前，基督論幾乎控制了所有的神學課程，包括教會奧蹟、聖事功效及聖母論。其二是採取「整體性原則」，毫不忽略救恩奧蹟的整體性。梵二之後，此二原則逐漸影響各神學作品，亦包括聖神學，因此在基督的奧蹟、禮儀、聖事生活，以及所有的神學氛圍中，均考慮到聖神的角色。

當教會與其他基督教派，特別是東正教舉行大外交談時，更促進了對聖神學的重視與發展，因為它使不同的基督教派更深入他們信仰中的共通部份，再加上教會內的一些運動，如神恩復興運動經驗到聖神及其恩賜常是可以見到的，這種對聖神位際性臨在的知覺與教會事件，好似是天主應允教宗若望廿三世在大公會議開幕時的祈禱詞：「請以五旬節聖神降臨時的神奇力量革新我們的時代」的實現。

三、救恩史中聖神和聖母的關係

梵二之後，開始意識到聖神學與聖母學有其革新的需要，因而重新注意到救恩史中，聖神和聖母瑪利亞之間存在一種什麼關係。然而，探討聖母與聖神的關係，必須深入聖經及教會的傳承來看。梵二闡明某些探討聖母論的界限，以及應加深了解聖神在救恩史中的角色，因而以下我們便以新約聖經、教會傳承及梵二大公會議三方面幅度，來探討聖神學與聖母學的關係。

1. 新約中聖神和聖母的關係

初期教會即已或多或少注意到聖神與聖母之間的關係。譬如瑪竇與路加福音中有關耶穌誕生的敘述；路加所著宗徒大事錄中的聖神降臨；以及若望福音中敘述耶穌的母親，也暗示聖

神的臨在。

(1) 從瑪竇與路加福音的道成肉身事件，看聖神與聖母的關係

瑪竇福音（一 18，20）及路加福音（一 35），在天使預報救主誕生事件中，都提到童貞瑪利亞因著聖神在其身上的工程，成為天主的母親。釋經學家將此資料與舊約創世紀作一對照，從而顯示了它豐富的象徵性意義。

瑪竇敘述耶穌的誕生和創世紀第一、二章敘述萬物受造的文筆頗為類似。事實上，默西亞的誕生就是一個「創世紀」，耶穌的族譜（瑪一 1，18）寫得好似耶穌基督的「創世紀之書」，它以一種希臘文聖經所表達的方式，對應於創二 4 及五 1 所敘述受造物及亞當的家譜。

瑪竇福音的童年史有兩段：其一是他的族譜（一 1~17）；其二是他因著聖神的出生（一 8~24）。這兩段經文描述了耶穌人性及天主性的源頭，恰可與創世紀中的兩段創造敘述作平行對照：其一是司祭典（一 1~2，4a），描述由萬物到人的受造高峰；其二是雅威典（二 46~75），詳細描述了亞當由土受造並因聖神而賦予生氣。

瑪一 18 說瑪利亞「因聖神有孕」及一 20 說「那在她內受生的，是出於聖神」，都可視為一個「新的創造」。藉著聖神，天主在童貞瑪利亞身上實踐了新的創造，產生了基督—新亞當。如果我們注意到這個表達方式「由聖神出生」，在聖經中若三 5, 6, 8 也有同樣的表達，但指的是基督徒靈性生命的再生。因此可以說，瑪竇福音中聖神在聖母身上的行動，繼續延伸在被救的新人類。此種童貞瑪利亞和聖神的關係的意義，不只在基督論，亦有教會學的意義。

同樣，在路加福音中，道成肉身也是聖神在聖母瑪利亞身上行動的結果。此資料在天神報喜的敘述中，天使對童貞瑪利亞說：「聖神將臨於妳，至高者的能力要蔭庇妳」（一 35）。

這段
雲彩
色列

路一
同意
耶穌的
有位
(2)

二)
及耶
絕大
旬節

由外
而
現
是

路
均
上
上

這段經文所表達的是新的創造²；它亦暗指出谷紀中上主光榮的雲彩—即聖神，蔭庇了會幕，在其中保有盟約之櫃，並引導以色列人在沙漠中行走³。

還有，路加福音比瑪竇福音多了一個值得一提的要素：在路一 38 中，聖母不只是單純而措手不及地被動，而更是自由地同意，願上主的旨意在她身上完成。所以在路加的傳統中，耶穌的母親和天主第三位之間的聯繫，除了象徵性的意義外，還有位際上的接納。

(2) 從宗徒大事錄五旬節事件中，看聖神與聖母的關係

路加在聖神降臨事件中，特別強調聖母和聖神的關係（宗二）。宗一 14 提到聖神降臨前的日子裡，宗徒們「同一些婦女及耶穌的母親瑪利亞，並他的兄弟，都同心合意地專務祈禱」，絕大多數的釋經學家都認為，這個團體即是宗二 1 所提到的五旬節聖神降臨的那個團體。

聖母瑪利亞在宗一 14 的那個團體中，所佔的獨特地位可由她是唯一被提到名字、而且特別強調她是主的母親來證明。而且，從路加的天神報喜和聖神降臨的兩段敘述中，我們會發現聖史路加有意將基督的誕生和教會的誕生做一對比，二者都是因著聖神、並藉著聖母主動的參與才完成的。

路一 35 天神宣告聖神將臨於聖母瑪利亞身上；同樣的，路廿四 49 及宗一 8，耶穌也預許聖神臨於教會內。而且此二者均使用相似的名詞，如路一 35「至高者的能力」、廿四 49「自上而來的能力」；路一 35「臨於妳」、宗一 8「降臨於你們身上」。

² 指創一 2 之聖神，同時也指依卅二 15 的自高處而來的聖神，在默西亞的時代將使大地豐饒。

³ 參：出四十 35；戶九 18，22，十 34；依六三 14。

聖神降在聖母及初期教會的效果亦可做類比：天使宣告後，「瑪利亞就在那幾日起身，急速往山區去，到了猶大的一座城」（路一 39），照顧依莎伯爾並宣告「全能者在我身上行了大事」（路一 49）；而在聖神降臨事件，宗徒們一領受了聖神，勇敢地在耶路撒冷城宣告「上主偉大的工程已顯給你們眾人」（宗二 14~36）。聖史路加似乎願意把天神報喜事件，敘述為聖母瑪利亞的「聖神降臨的原型」，在那兒已預報聖神降臨於教會，及它在歷史中的使命。

(3) 若望作品中的聖母瑪利亞與聖神

在若望福音中的迦納婚宴（若二 1~12）及基督的死亡（若十九 25~30），都有耶穌的母親臨在的身影。如果我們在經文所蘊含豐富的象徵意義的光照下來閱讀，將可隱約看出其中聖神與聖母的關係。

迦納婚宴（若二 1~11）中，聖子以一個象徵性的名字「女人」來稱呼瑪利亞（二 4），暗指舊約以色列的圖像⁴，它尚未完全明白聖子的使命（若二 4：「女人，這於我和你有什麼關係？」）為引導人類（二 5 僕人），跟隨聖子（二 5 「他無論吩咐你們什麼，你們就作什麼」）。它用一種表達方式，即在西乃山下召請以民答覆天主旨意的方式：「凡上主所吩咐，我們全要作」（參出十九 8，廿四 3，7）。

從以上段落，我們可看到，自建基於法律的舊盟約，以六個猶太人取潔禮用石缸的水來作象徵（若二 6）；過渡到建基於聖神的新盟約，以新的水（活水）為象徵（若三 5，七 37），被改變為豐盈的好酒，此又為默西亞喜悅的圖像⁵。在這段經文

⁴ 參閱：則十六，廿三；歐一~三；耶二 2，卅一 4；依廿六 17。

⁵ 參：亞九 13；耶卅一 12；歐十四 8；依廿五 6；創廿七 28；四九 10。

中，聖母和聖神的關係有了新的教會學和末世學的意義：童貞女，新以色列的圖像，引導信友完美地接納聖神所進行的改變。

在敘述主的死亡中，聖母再次現身（若十九 25~30）。加爾瓦略山上臨終的耶穌，將其愛徒託付給聖母瑪利亞，再次稱她為「女人」（若十九 26），自有教會學意義的暗示，同時也給予聖神（若十九 30）。有許多解經家說這種表達，不僅意味耶穌吐出最後一口氣息，更顯示聖神恩賜的許諾，只有在他（基督）死亡時才能實踐⁶。

聖若望描述耶穌死亡及復活時，以及在教會誕生的聖神降臨事件時，聖母瑪利亞和耶穌的愛徒都在現場。

聖若望在默示錄中也提到聖神與聖母的關係。默示錄第十二章，有一段神視描寫一位身披太陽的女人，這一段除了有清楚教會學的意義外，也可能指默西亞的母親。如果這段經文是更晚期的作品，那麼這個貞女的形象，已有基督徒團體的象徵性意義。默示錄廿二 17，女人和聖神有更緊密的聯繫，聖神和新娘說：請來！在此，新娘（被稱為「女人」，即十二章的教會—瑪利亞）和聖神一起期待主的再來。

總之，新約初期的宣講中，聖母瑪利亞和聖神的關係是一個重要因素，以使人更了解基督。

此外，關於教會及基督徒的生活，在基督論方面，初期基督徒發展出主耶穌來源的一個公式「按照肉身，按照神性（*Spirito*）」（羅一 3~4；迦四 4），因此保障了耶穌的真實性。而在教會學方面，也同意接受教會的母性是聖神的恩賜，一如聖神的恩賜在聖母瑪利亞身上一樣。

⁶ 參閱：若七 37~39；十六 7。

2. 教會傳承中，聖神與聖母的關係

我們無法列舉所有的教父或神學家，只列舉幾個主要階段的代表作，來探討聖神在聖母瑪利亞生活中的角色。

(1) 教父傳統

教父們的作品常深入新約資料中，顯示有關聖母和聖神關係的奧秘。

如路一 35 的天神報喜事件，聖神在瑪利亞身上的行動，從基督論來講，被解釋為「道成肉身」。基督的兩性體（既是天主、又是人）在不同的信經中均提到。直到西元 381 年的君士坦丁大公會議的信經，宣示對聖子的信仰：「因聖神由童貞瑪利亞而成為人」⁷。後來此段經文，有人從聖母論的角度來解釋，說聖神在聖母身上的行動，有預先淨化和特殊聖化的功效，為了使她能夠孕育天主的聖者，讓童貞女變為母親。

第四世紀，耶路撒冷的濟利祿說：「聖神降在聖母瑪利亞身上，聖化她，使她能接納那創造萬物的那一位」；「聖神能除去一切玷污，使得無玷童貞瑪利亞成為天主獨子的人性的母親。」納齊盎濟利祿創造一個新名詞，說聖母瑪利亞在接受天神報喜時，已因聖神的工程「預先被淨化了」。在西方的希拉利（Ilario）也肯定此觀念說：「聖神自高處降下，聖化了聖母的子宮，並自其內湧出，並和人類肉身的本性結合」。

到了第四世紀末，有關聖母和聖神的關係，又有了教會學的意義，聖母瑪利亞和教會的童貞生育的類比：教會是在洗禮中，因著聖神而生育信友。亞歷山大的狄狄摩（Didimo）也說：「洗禮池（教會的象徵）因著聖神的工作成為所有信友的母親，但仍保持童貞。」在米蘭的盎博羅削是第一個宣示「教會一童貞孕育了我們，不是由人而是由聖神受孕」。

⁷ DS 150：拉丁原文“Incarnatus de Spiritu Santo ex Maria Virgine”。

(P
種恩
1)
母親

位，
神休
為反
我們
而非
的天

殿，
瑪利
(2)

教父
的新
神報
分享
有他

聖神
施，
們請
(其
由頭

至第四世紀晚期，有人說聖母充滿各種神恩；如保祿執事（Paolo Diacono）說：「榮福童貞欠缺什麼德行？當她充滿各種恩寵與神恩，……智慧建築了房舍，雕塑了七根柱子（箴九1）。事實上這童貞的房舍，是由七根柱子支撐，為使可敬的母親充滿聖神的七項恩賜」。

聖母和聖神的關係，最後以一連串的头銜來表達天主第三位，住在納匝肋謙虛的小女孩內，象徵一神聖的處所，可供聖神休憩。「聖神的宮殿」這頭銜已可在盎博羅削作品中發現，為反對將聖母神性化，他說：「聖言降孕乃是聖神的工程，當我們稱揚因聖神的工作而降孕肉身的那位，是聖神應被讚美，而非讚美童貞聖母；因為聖母瑪利亞是天主的宮殿，而非殿中的天主」。

大馬士革的若望說：「瑪利亞不是用金銀或石頭裝飾的宮殿，而是充滿聖神親愛的宮殿」。尼撒的額我略也說：「聖母瑪利亞是聖神的藏身處」。

(2) 中世紀的傳統

中世紀的神學家在思考瑪利亞和聖神的關係時，繼續發揮教父時代的主題。中世紀強調聖神和貞女間婚姻關係。「聖神的新娘」這個頭銜就是亞西西的方濟各封給聖母的。他默思天神報喜時的話，肯定聖神豐沛地臨在聖母身上，為使眾人得以分享聖神恩寵，因此聖母是聖神恩寵的分施者，故聖母對信友有很深的影響力。

他們認為自從聖母瑪利亞因著聖神懷孕了耶穌，她也成了聖神在現世次序中的權威和判官，因此若無童貞聖母的慷慨分施，沒有任何受造物可以從天主手中得到德行的恩賜，因為他們認為基督是我們的頭，一切天主的恩寵均由頭流向基督與（身）體，而童貞聖母就是脖子，也只有經過她神性恩寵才能由頭經過脖子到身體各肢體。

(3) 近代的看法

爲了和更正教的聖母論對抗，特別發展聖母學，以致和聖神學的發展幾乎不成比例，因此對聖神與聖母的關係有了新的看法，聖母成爲許多作品的主角。

十七世紀法蘭西學派的 P.De Berulle 及其弟子們，也包括若望·歐德，他們認爲聖神降在聖母瑪利亞身上，通傳給聖母所有天主位格的特性，不只是天主的恩賜而已。他們繼續西班牙學派，發展對聖母與聖神是「模範性」的意義，發現了聖母的行動和天主第三位的工程之間，有許多類似或類比的地方。譬如：聖神是父、子之間的聯繫，並且由父、子共發的，同樣聖母瑪利亞一天主之母，是父、子之間的禮物（恩賜），也是父、子之間的聯繫（結合）；還有，聖神是生命之泉，天主之母在信友心中生育基督；但在聖三中聖神是不生育的，因爲沒有天主位格是由聖神所發的；然而，童貞聖母是生育的，因她生育了聖言。

「地上的聖三」由耶穌、若瑟及瑪利亞形成，聖母瑪利亞的角色如「天主聖三」的聖神，是聖德、愛、光與熱之源。

葛利農·蒙特福默思聖神與聖母之間的婚姻關係，繼續發揮法國學派的學說：不生育的聖神，因著他的新娘（即生育的瑪利亞）變成可生育的，他在聖母內和聖母一起生育了耶穌，也在信友心中誕生了耶穌基督。

二十世紀的 Kolbe 柯爾伯，特敬聖母無染原罪受孕。他說聖神是因父、子之間最清純的愛所共發的，聖母瑪利亞雖是受造物，也是無原罪受孕，當他把無玷始胎的聖神與聖母的名字互換之後，建立了聖母是聖神的新娘的事實，他又把子和聖神的降孕作一類比，聖子降孕在耶穌基督身上，聖神降孕在無原罪聖母身上，如此一來，聖母幾乎被高舉到聖三的層次。

3. 聖

如《

字經

孕；

發者

崇禮

(1)

(2)

(3)

(4)

3. 梵二大公會議的聖母與聖神

梵二大公會議在討論聖母時，並未有合適的聖神學基礎，如《教會憲章》第八章並無聖神學的架構，只是提到聖神的名字約十次，如在第 52、63、65 節，提到基督由聖神和聖母受孕；又在 65 節兩次提到聖神說：「他是天主教會聖母敬禮的啓發者」。第 66 節提到對聖母的敬禮與對聖父、聖子及聖神的欽崇禮是有所不同的。

但梵二有四處經文特別強調聖神與聖母之間的關係：

- (1) 第一處特別強調聖神居住在聖母內，第 53 節「……天主聖子之母……聖父特別寵愛的女兒，聖神的宮殿。」當時有些教長欲以「聖神的新娘」代替「聖神的宮殿」，不過最後仍以較古老、較穩固、且不妨礙大公交談的「聖神的宮殿」來表達。
- (2) 第 56 節說：因著聖神的工程而有聖母的完全聖化。爲此天主之母被稱爲純潔、毫無瑕疵與罪污，好像被聖神塑造爲一個全新的受造物。在此處提到的聖神，不只是使聖母免於罪污，更是因其再造和改變的工程，使聖母達到聖德的圓滿。
- (3) 第 64 節提到瑪利亞和教會關係的聖神的幅度，其類比聖母在聖言降孕時因著聖神的工程，既是貞女又是母親，而教會也是母親，以宣講和聖洗聖事，把聖神所孕育、天主所產生的兒女，投入不朽的新生命中。教會也是童貞，她純潔完整地保有對基督淨配的忠誠，並效法主的母親，靠聖神的能力，忠貞地保持完整的信仰、堅固的希望與誠摯的愛情。
- (4) 第 59 節談到聖神降臨與天神報喜時，即教會的誕生與基督的誕生時，聖神與聖母均爲主角。宗徒們在聖神降臨日以前，「同一些婦女及耶穌的母親瑪利亞並他的兄弟，都同

心合意地專務祈禱」(宗一 14)，瑪利亞也以她的祈禱，求賜在她領報時已經受到的聖神的恩寵。

貳 整體性原則內的聖神與聖母

現代神學的基本原則之一就是「整體性原則」，如在梵二把聖母的篇章置於基督及教會的奧蹟內去反省。以下我們就試著以聖神在聖母身上的工作，來看看不同教義範圍內(如聖三論、教會論、人類學及末世論)，如何提供我們了解天主啓示的不同奧秘。

一、聖神和聖母關係中的聖三幅度

天主聖子之母，在與聖神的聯繫中，以獨特又奧秘的方式與聖三相遇。的確，因著聖神的行動，聖母瑪利亞贊同天父的救恩計劃而促成聖言降生的事件。然而，究竟聖神以什麼方式使瑪利亞和聖三結合？聖母和聖三關係的聖神幅度、以及聖母與聖神關係的聖三幅度又是為何？

1. 一些前提

梵二之後討論聖母與聖三關係時，重視敘述甚過思考。因此看重聖經及教父傳統中有關聖三內容：強調天主三位之間相互的內在關係，以及在歷史行動時的自我空虛幅度。

(1) 聖三行動的相互內在性了解

傳統教科書在討論聖三的教義時，常用兩個詞彙，但它阻礙了我們對救恩史中，聖母和聖神關係的反省。如涉及聖神在聖母身上的工作時，為聖三的對外行爲(*ad extra*)：一方面，在本質上可說是唯一天主所完成的行爲，或更適當地說是天主第三位完成的；另一方面，也可說是聖三的 *Taxis* 行爲，即由父→向子(經過)→向(到)聖神的行動。如此雖妨礙了聖神在聖母瑪利亞身上的作用，但確認他和降生聖言的關係。

由於
德，
全能
的靈
來所
聖三
之救
中。
父們
的結
聖三
也是
的動
同樣
性的
聖神
也有
有重
的行
亞
(2)
際
在

西方拉丁教會認為，聖三向外行動應只有唯一的原則，但由於他們彼此間的關係，而有了不同的神性位格。爲了表達信德，每一位格都有一些原屬共同的（神性）行爲。譬如創造、全能、天主之名則歸父；救恩、智慧、主之名則屬子；而先知的靈感、童貞瑪利亞的受孕、聖化及聖神之名就屬於聖神。原來所有這些屬性和行爲都屬天主聖三，但現在則分別歸於天主聖三的某一位格。

今天注意不同位格的向外行動，是受到重新重視聖三神學之救恩史的觀點所影響，並使之能應用在基督徒的具體生活中。不過在思考救恩工程中神性的每一位格的行爲，如能有教父們的聖三內在相互性的觀念：即表達聖父、聖子與聖神在愛的結合中，彼此滲透及在對方內，就更加完整了。如果內在的聖三能顯示在救恩史中的聖三，則能肯定「即使是對外的行動，也是一種內在相互性的：就是從神的唯一（整體）的充滿活力的動力出發，即：如無聖子及聖神的回應，父什麼都不能做，同樣對子與聖神都是如此。」

天主聖三內在相互性的想法是：天主三位位際間，有永恆性的關係與共融，而非一個從高處唯一一位流出的果實。因此聖神不是父子共發的終點，聖神在父與子之間的源頭關係中，也有重要的角色，可見天主聖子在瑪利亞身上受孕時，聖神也有重要角色，在此觀點下，我們可了解聖神在聖母瑪利亞身上的行動，必須是整個「天主」的力量：即在聖神內，藉著瑪利亞，爲所有的人類，聖父和聖子使貞女受孕。

(2) 對聖三行動之自我空虛的了解

存在於聖母和聖神關係的聖三幅度，是建基於天主三位位際間自我空虛的活動，直到參與人間的悲劇，十字架的痛苦，在在都顯示了天主聖三之愛的自我空虛。

爲了使人類得救，天主自己以其聖三之愛，進入人類歷史

中，不斷尋找和人類交談，達到道成肉身的高峰：聖言降孕、遭受苦難、乃至死亡，使聖神的恩賜能永久留在接納聖神的人中間。

聖三的自我空虛，首先談到聖父，他是神性的源頭與泉源。聖父爲了所愛的另一位，即聖子永恆的出生，而走出自己（自我空虛），再回到自己。此種聖父與所生育者之間的愛，有著無限距離的泉源之愛及自我捨棄，即永恆之愛的自我空虛。聖三之間最內在的「天主的自我設限」，變成了聖父向外行動的前提：在創造和聖言降生時，他決定空虛自己，同意面對另一個世界的存在，並在子內，如同人一般進入其中。

新約斐二 6~8 及格後八 9 中，清楚地談到聖子的自我空虛，他不把持天主的光榮，成爲謙卑的人。基督的謙卑，可在他的出生、塵世生活及他的死亡中得知。但另一方面，他又受到天父的舉揚（斐二 9~11），決定了人類永恆的救恩（格後 8 9）。

同樣，聖神也有他的自我空虛，他住在教會的成員內，聖神的謙虛甚於聖子基督；因爲聖言降生在無罪的人性中，聖神卻住在我們的心中（迦四 6），而我們的心卻充滿了與主分離的罪惡。聖神的自我空虛，實踐了聖子出現在具體的人類救恩史當中，使人與天主和好，向人顯示在聖子內的孝愛之心。

父、子、聖神的謙虛並非止於自己，還向人顯示聖三之間的愛並產生救恩；這種自我空虛不是天主無能爲力的記號，而是顯示他更高的全能及光榮。

「天主內在的自我限制，意味其向外的可能性，天主在他自我空虛時更顯出其偉大；當他顯出他的無能時，他更顯光榮；當他進入世間時，更顯示出他的神性（是天主）」。

2. 從聖
傳
其特恩

其特恩
是以基
子之母
神的宮
督的特
照下，

以實現
這是眞
母親（
並永

的愛
現了

3. 在

他們
係，

爲貧

從象

2. 從聖神的角度看聖三與聖母的關係：不再以基督為中心

傳統神學談到聖母，總以基督為中心，一談到童貞聖母及其特恩，總要提到她使聖言成了血肉的特殊關係。

梵二大公會議的聖母學雖亦提到聖三及聖神的幅度，但仍是以基督為中心。如在《教會憲章》53節說：「她享有天主聖子之母的崇高任務和殊榮，因此成為聖父特別寵愛的女兒、聖神的宮殿」，明顯可以看出她和聖父、聖神的關係，實因與基督的特殊關係的後果。此說固然沒錯，但我們仍要在聖經的光照下，看看聖神在瑪利亞生活中所扮演的角色。

我們不可忘記，基督與人相遇，本質上必要在聖神內才得以實現；同樣，在基督取了血肉之身的聖母身上，也是如此。這是真的，就是因著聖神，瑪利亞才能成為降成肉身的聖言的母親（路一35）；也只有聖神內，瑪利亞繼續她的信仰旅程，並永遠和基督事件緊密相連。

聖母與天父的關係，也是因著聖神的行動，才成為「天父的愛女」。在天使報喜時，她經驗到第一次的聖神降臨，也實現了聖保祿在迦四4~6所說的話：

「天主派遣自己的兒子來，生於女人……。為證實你們確實是天主的子女，天主派遣了自己兒子的聖神，到我們心內喊說『阿爸！父啊！』」。

3. 在聖三氛圍中，聖母和聖神的關係

在聖母瑪利亞身上活動的聖神，也是聖父、聖子的聖神。他們以神性的內在相互性結合，因而使聖母由於和聖神的關係，使她和天主其他位格的關係同樣深刻。

聖母對聖三之自我空虛的回應，是活在聖神內面對天主成為貧窮的（空虛的），讓天主完全佔有她。

如果聖母瑪利亞和聖神的關係是一種位際性的共融，那麼從象徵的層面來說，此種聯繫是將圖像與原型的結合。同樣，

聖母瑪利亞在聖神內和聖父、聖子的關係，可被視為位際性的和圖像的範圍來說：

- (1) 瑪利亞是這樣的一位：在她內，由於聖神的工程，實踐了聖三的自我空虛，聖三為人類的救恩屈尊就卑，放下身段的動作，在納匝肋的謙虛的小女孩身上完成了。她在領報時，接受了聖神的工程，允許天主子道成肉身，實現了天父的救恩計畫。「他眷顧了婢女的卑微」（路一 48），召叫了她。聖母瑪利亞用了在聖三之間關係的結合原則，和聖神合作並付諸行動，使她成為天父的合作者，也答覆天父的召叫，以其肉身繼續天主聖三的謙虛過程，陪伴她所懷孕並生育的天主聖子，完成聖三間的自我消滅的過程，直到死在十字架上。

在聖母瑪利亞的身上，聖三發現實踐自我空虛之處。她讓聖神引導而自我空虛，放棄自己完全接受了天主的計畫，此使她逐漸生活在謙卑、痛苦（路二 3~4）、信仰的黑暗（谷三 35；路二 48）等經驗中，在十字架下達到最高峰，此時聖三的屈尊就卑，在聖子的自我棄捨中完成了。教宗若望保祿二世說：在十字架下，聖母瑪利亞藉著信德參與了聖三自我空虛的奧秘。

在此自我空虛的旅程中，光榮的門戶開啓了。「在女人中妳是蒙祝福的」（路一 42），「萬世要稱我為有福」（路一 48）。直到她圓滿升天，到聖三的光榮中。天主的聖，即存在於父、子、聖神之間的愛，希臘文稱為「完全的聖」，在聖母瑪利亞身上便可見到。

東方教會稱她為「至聖」、「完全聖的」。一個人如此空虛自己，以人的聖（空虛自己承行主旨）與天主的聖（完全的自我給予）相遇，在如此的「聖」中，受造物就被提升到與天主聖三共融的境界。

(2)

手

天

神

在

聖

三

的

自

我

的

自

我

的

自

我

的

自

此種與聖三間的位際關係，即天主完全自我給予那些圓滿接納天主的受造物和聖母瑪利亞，也可比喻為婚姻關係。新郎把自我完全給予新娘，反之亦然，直到自我消失。在如此的共融內，並非消滅各自的位格，而是以更高的方式定位自己。天父在神性的自我空虛中，藉著聖神給予瑪利亞聖子；瑪利亞在人的自我空虛中，也因著聖神，空虛自己接納聖子，在肉身內生育聖子，並且把自己完全奉獻給父。

這種婚姻的共融，在聖神內實踐於瑪利亞和聖三之間，並且藉著教會產生了人類的救恩。聖神降臨時，耶穌的母親仍隱身於那些拋棄聖子於十字架上的人群中（宗一 14），寂靜地準備天主聖神的降臨，開始了教會的使命，就是藉著納匝肋謙虛的婦女，聖三完成了人類的救恩計畫。聖母瑪利亞因著聖神的塑造，完全接納天主白白賞賜的恩寵，為有效並具體地將天主的愛通傳給人類。

- (2)在象徵的層面：聖母在她和聖神的關係中，變成了聖三自我空虛的 Icona 畫像。她的謙卑、貧窮、隱蔽與寂靜的生活，充滿了聖三的屈尊就卑（自我空虛）並變成圖像。天主聖神不只在父派遣子降生的旅程和瑪利亞有位際性的結合（共融），並讓聖母瑪利亞完全的透明和無染原罪，因此在瑪利亞身上我們可圓滿地看到這旅程。默觀聖母瑪利亞，即是默觀聖三位際間的愛，他們的自我空虛，為使受造物富有。

我們不強調聖母瑪利亞，藉著和聖神的結合而被高舉到與聖三密契的層次；相反的，我們是說在聖神內，聖三屈尊就卑地在瑪利亞身上，為使那原來看不見天主的人類，在天主之愛的自我空虛下，也可隱約地看到天主。

二、聖母和聖神關係的教會幅度

梵二把有關聖母的篇章置於《教會憲章》內，此乃屬於以教會為中心之學者的看法，把聖母放在教友中間，以橫向聯繫來反省聖母論；但以基督為中心的學者，卻重視聖母與聖子的垂直關係。不過《教會憲章》並無反省聖神在教會和瑪利亞關係中的角色，直到大公會議之後的神學反省，才以聖神學來整合基督為中心的看法。

梵二大公會議對聖母與教會的關係，可歸結為以下重要結論：聖母屬於教會成員，是傑出並特殊的一員（《教會憲章》63）。她是信友的母親的作用，使她成為信友獲得救恩的中介（《教會憲章》60~62）。此種關係的象徵層面，使得天主之母，不只是教會的典範，也是教會的圖像（《教會憲章》63~65）。

1. 因著聖神，聖母瑪利亞成為教會的一份子

「由於聖子的功績，她以崇高的方式被救，又以緊密且不可分開的方式和聖子結合，其被授以天主之母的崇高地位與尊嚴，成為天父的愛女、聖神的宮殿；此恩寵的贈與，瑪利亞比天上、地上的受造物都崇高，但她仍是亞當的後裔，一如人類需要救恩，但確是基督肢體的母親，因為她以愛德合作生育教會的信友。因此她也被認為是教會最高且卓越的肢體」⁸。

《教會憲章》第 53 節有二重點：(1)聖母和信友在同一層面；(2)但她在教會的使命有其獨特處。貞女被描述為教會的一份子，從人學來說，因她和有罪的人類結合，因而亦需要基督一救恩史工程的恩寵；不過她在被救團體中有更高的地位。在教會內，耶穌的母親是超越且唯一獨特的份子：一方面，她的

⁸ 《教會憲章》第 53 節。

救恩
回；
可分
位。

寵，
非由
和聖
我們
聖母
59）
信友
成為

(1)

(2)

救恩來自更高的方式（因為她無染原罪），而非只是由罪中贖回；另一方面，她和聖子不可分離的關係，使得她和聖三有不可分的關係；再者，因她是滿被恩寵者，所以在萬有中佔有首位。

凡是教會的信友都需要基督的救恩，並藉洗禮中聖神的恩寵，圓滿加入教會團體內（《教會憲章》14）。聖母瑪利亞雖非由洗禮成為教會的一份子，但是因她和聖子的結合，以及她和聖神不可分離的關係，天神預報時，聖神使瑪利亞成為救贖我們的那一位的母親；聖神降臨前夕（教會歷史事件開始），聖母以祈禱和門徒、婦女及耶穌的兄弟們結合（《教會憲章》59），因此聖神在聖母身上的行動，不只是個人，且使所有的信友都加入教會。由於天主之母的地位，使得聖母在教會內，成為最崇高獨特的肢體，也成為基督肢體的母親。

聖母屬乎教會，並由於聖神的工作產生一系列的後果：

- (1) 聖母和基督奧體的肢體間的位際相互作用。由於神恩生活已在聖母和信友身上實現，因此成為天主的子民，不只是為個人的救恩，更應產生靈修的動力。為此「聖神顯示在每人身上雖不同，但全是為人的好處」（格前十二7）。在瑪利亞身上此神恩是有特殊意義的，不只在聖神降臨時，聖母領受神恩為服務教會，而且她的母性在面對基督的肢體時，也是一種神恩。其為聖神的恩賜，為建立教會；其為原始神恩，並由此產生信友的神恩。
聖母（教會傑出成員）和聖神的關係，突顯了天主子民的神恩特性，聖神使基督徒之間建立了共融，以不同的方式分施恩寵給所有的人。
- (2) 聖母因著聖神的力量屬於教會，這在教會生活中有其象徵性意義。因為聖神在聖母身上工作，從教會一開始建立，她就已是教會的一份子及肢體的母親。在聖母身上已包含

屬於以
向聯繫
聖子的
利亞關
學來整
重要結
憲章》
的中介
天主之
憲章》

以緊密
的崇高
寵的贈
是亞當
親，因
是教會
同一層
會的一
要基督
位。在
，她的

「洗禮特性的原型」。為此信友們，在聖神內決定性地參與教會團體並分享基督救贖的功效。

可見信友的司祭職是來自洗禮中聖神的傅油，此在聖母的精神性的司祭職圖像中已實現。聖母在聖神內，棄捨自己、奉獻自己的身體，好似「生活的，神聖的及悅樂天主的祭獻」（羅一 12），為能完成天父的救恩計畫。

同樣，天主子民的先知作用，亦顯示為天主聖神的主要活動，「其藉先知發言」也是瑪利亞的預像，在聖母的謝主曲（Magnificat）宣示天主完成的奇蹟，高舉其靈魂頌揚天主（路一 47），聖母完全圓滿地答覆天主聖神，而此聖神在天使預報時曾蔭庇她。

信友的君王作用，使得信友能克服罪的束縛，並參與天主子民的自由，使他們能夠服務世界，因為他們暢飲天主聖神（《教會憲章》36），這在納匝肋的瑪利亞的行動中，也可見到原型。聖母因著聖神免受罪惡的玷污，並因聖神懷孕救主，她自稱「主之婢女」為那些需要的人服務，並受到光榮而升天堂，以她母親的愛照顧聖子的弟兄們，他們仍在世界的危險中前進（《教會憲章》62），為了這些服務，教會也稱聖母為女王。

2. 在聖神行動的光照下，聖母在教會內母親的作用

聖母是教會的一員，並不妨礙她在人類救恩工程中母親的角色。《教會憲章》是以基督為中心，而非以聖神行動來談此角色。因而聖母被視為基督肢體的母親（53）、基督的母親和人類的母親（54）、恩寵之母。瑪利亞以特殊的方式，以服從、信德、希望與愛德和救主工程合作，為重建人靈的超性生命（61）。

《教會憲章》第 60 節，肯定聖母為人類的母親，絕不減少基督的唯一中保作用，我們也可以發現瑪利亞的「健全影響」；因她有「天主的同意」和「基督功績的豐富性」。此外，

聖母
使它

成為
主之
係，
力；
體的
取得

與基督
聖神內
耶穌，
了聖神

以不同
中保
基督是
保。所
上聖神
與能力
化者。

3. 因著

在
由於「
貞和母
特色，

正

聖母分享聖子的中介，毫不阻礙信友與基督的直接接觸，反而使它更容易。

很明顯地，梵二在此並未提到聖神。事實上，聖神在聖母成爲信友靈修上的母親，具有決定性的作用。聖神是有益於天主之母信友的行爲的肇始者，正因爲聖母和聖神有特殊的關係，使她成爲教會的一員，瑪利亞才可發揮救恩工程中的影響力；信友們因著擁有聖神，成爲基督奧體的肢體，而基督是肢體的頭（弗一 22，四 15，哥一 18，二 19），聖母又使基督取得肉身。

從另一方面來說，聖母—靈修上的母親使信友更容易直接與基督接觸，這也是真的。今日使基督和人類聯繫的，只有在聖神內才有可能。瑪利亞身爲母親的作用，聯繫了信友與主耶穌，也是因聖神發揮作用：「聖母是靈修的母親，參與並分享了聖神的能力，而聖神給予生命」。

《教會憲章》第 62 節進一步描寫聖母對人類的行動，是以不同形式的代禱展開、並以「母親的愛」使教會稱她爲「女中保」。第 62 節說：「無法再增加或減少基督的尊嚴和能力，基督是唯一的中保」，並描述聖母的合作是分享救主的唯一中保。所以梵二之後，講到聖母的中介，除了依靠基督論，再加上聖神學的解釋，「女中保」的頭銜必須不可減少聖神的尊嚴與能力，因爲聖神是頭的聖化者，也是基督奧體每一肢體的聖化者。

3. 因著聖神的工作，聖母是教會的圖像

在象徵層面，梵二《教會憲章》表明：聖母是教會的圖像，由於「貞女和母親」的類比，在教會奧蹟內，教會亦可稱爲童貞和母親，而榮福童貞瑪利亞更是傑出地表現了貞女與母親的特色，梵二文獻中清楚表明此關係中聖神的特性。

正如聖經所言，聖言降孕成人，在面對基督時，聖母既是

貞女又是母親，此全為聖神的作用（63）。同樣的教會的貞女和母親特性，亦由聖神而來。教會是母親，因著宣講和洗禮，把聖神所孕育、天主所產生的兒女，投入不朽的新生命中。教會也是貞女，她完整而純潔的保存著基督淨配所給予的信仰，並效法主的母親，靠著聖神的德能，忠貞保持完整的信仰，堅固的希望和誠摯的愛情（64）。

聖神降在聖母身上，為使基督降生，及因聖神降在初期教會團體而使教會誕生。我們就這兩個使命作一對照，在《教會憲章》第59節及《教會傳教工作法令》第4節，都解釋為聖母和教會之間的象徵關係。

聖母在救恩工程一開始，就經驗到天主第三位的行動，使她成為救主的母親，奉獻她完整的童貞（57），在她接受聖神充滿心中時，是為聖神降臨的預像，也是聖神給予教會使命的開始。在這些事件中，教會繼續聖母的圖像，藉聖神的工作，忠實地保護教會由基督所接受的純潔與聖德（弗五26）。因此教會成為那些在教會內，因著聖神接受洗禮的信友的母親。

童貞聖母瑪利亞因著聖神的行動，可說是教會的圖像，在聖母的身上，教會默觀她在聖神及神恩層面上的原型，具有基督奧體的特性，為了服務，也有可見的和制度的層面。

三、聖母和聖神關係中的人類學的幅度

梵二之後，教會訓導及神學更深刻地注意到聖母論中的人的事件。為能給受造物更完美自我實現的人指示一條途徑，這個幅度也和當代期待被釋放的婦女有關。

1. 聖母和聖神的關係與歷史中人類的自我實現

人類學認為人的結構是有對話和關係性的，所以一個人的自我實現就在於他對他人、歷史和絕對超越者「彌」的開放。

聖母既是受造物，她圓滿地生活在她與歷史、與天主的位

際關係中
聖母
神下，她
聖母了解
己，而是
空間內活
責的態度
聖母
史有關。
也同意信
在讚美
許諾的
就是代
天主子
聖
表姊依
報時，
的情境
聖
耶穌的
度，也
的門徒
開放了
是
也顯示
代人深
範。他
正義的

際關係中，且對於其他人類和婦女，更有獨特的關係。

聖母個人的歷史，常經驗到不可改變的一些事。在順服聖神下，她成爲天主聖子的母親，並和天父有了獨特的關係。當聖母了解天主對人類的計畫及她特殊的角色時，她從未抬舉自己，而是接受聖神的引導，謙虛過每日的生活，繼續在有限的空間內活動，注意到他人的需要，並與之共融，對歷史採取負責的態度。

聖母也和以色列人民過去的歷史、一個痛苦謙卑人民的歷史有關。聖神曾對門徒說必須「憶起」基督的言語(若十四 26)；也同意信友們能夠了解所發生事件的意義；聖神更引導瑪利亞在讚美中認識並歡欣地表達「謝主曲」，從其中流露出對天主許諾的記憶，並且這些許諾已在基督事件中實踐了。聖母在此就是代言人(路一 46~55)，她指出天主對窮人(熙雍女兒，天主子民)的呼喊的回應。

聖神促使聖母以愛德、服務的渴望去關心他人。她去探視表姊依撒伯爾時，並未逃避現世的職責(路一 39~45)；在領報時，聖母對聖神行動的答覆「是」，延伸到日常生活中具體的情境，推動了這兩位母親和尙在胎中之幼兒的關係。

聖神也開展了瑪利亞對未來所懷有的希望。耶穌復活後，耶穌的母親不因耶穌不見了，就把自己封閉在被動的從屬態度，也非只是靜靜默觀此復活的不尋常事件，而是與忠於聖子的門徒，繼續徹夜祈禱，期待聖神的來臨(宗一 14)，爲人類開放了新世紀。

是聖神使瑪利亞更圓滿地跟隨基督，完成父的旨意，同時也顯示瑪利亞人性深度的完美及其圖像。瑪利亞的圖像使得現代人深刻的期望不致落空，並提供他們做爲主的門徒的完美典範。他們是現代城市的工匠，但也是朝向永恆天上的朝聖者、正義的推動者，要解放受壓迫者，並因著他們的愛德救助需要

者，特別是他們見證愛的工程，在人心中建立基督的肖像。

2. 因著聖神的工程，聖母無原罪受孕是人類自我實現的圖像

基督徒人學，基本上肯定人是天主的肖像（創一 26）。但人類自歷史之初，即企圖在天主之外濫用自由，反抗天主，「此罪貶抑人性的尊嚴，阻止人圓滿的發展自身」（《現代》13），但基督新亞當卻藉聖神，重新在人內建立了天主真實的模樣。

聖母無原罪信理的重點是：天主先揀選了童貞瑪利亞，且只有天主之母的靈魂是無玷受孕的。但人們提到聖母無原罪受孕時，只提到天父的恩賜和聖子的功績，常遺漏了聖神。

東方教會的神學常說因著聖神的工程，聖母瑪利亞是完全聖的。在此可以看到聖神在創造及救贖中，塑造了聖母成爲天主所意願的人類模樣，而佔有首位。在《教會憲章》第 56 節說：「聖母無染原罪是由於被聖神塑造成爲一個全新的受造物」，此即爲東方教父們所說的聖母「全聖」的圖像。

聖母無原罪的重點不在於「無原罪」，而在於「全聖」。由於聖神的塑造，聖母瑪利亞未曾承受罪的重擔，也未曾經驗到罪的污染，在她追求完美的過程中，受到天主特別的保護，使她成爲天主聖子的母親。藉著聖神，聖母成爲因救恩而革新世界的第一個受造者。人們在無原罪事件中默思聖神的行動，他使聖母成爲人類圓滿實現自我的圖像，完全契合天主的計劃。

3. 聖母與聖神在婦女層面上的圓滿實現

瑪利亞和聖神的關係對當代女性而言，具有重要的意義。從人的層面來看：聖神在一位婦女身上活動，使她帶有豐盈的女性特質，成爲救恩奧蹟中的女主角，讓聖子「生於女人」（迦四 4），決定性地進入歷史中。

瑪利亞一如歷史中的婦女，常是貧窮的、謙卑的、痛苦的，

生活
後果
16)
「這
結合
歷史
求婦

反擊
反叛
行動
成爲
親。

體的
內的

的工
成肉
對天
旨，
疑地
權勢

和放
女，
她母
聖神

生活在社會邊緣。按聖經記載，女性屬於附屬地位是由於罪的後果，男女共融關係的斷裂，而產生了彼此控制對方（創三16）。教宗若望保祿二世在〈Mulieris Dignitas 婦女的尊嚴〉說：「這種控制，使得男女之間本有的穩定性和基本的結合（男女結合），完全被打斷並喪失，對婦女尤其不利」（MD 10）。歷史中此種情況仍繼續存在，不斷有男士濫用職權，也從未要求婦女原諒，而瑪利亞就接受此情況。

這位希伯來婦女的偉大，是她繼續生活在此情境，她並未反擊當時的情況、未被動屈從於罪的後果—奴隸的狀況、未用反叛性的靈魂或效法男性的模式尋回補償。由於聖神在她內的行動，使她成為新的受造物。童貞母親圓滿地實踐了女性特質，成為女人中蒙祝福的，在她內的母性，因著聖神而變成神的母親。

教宗保祿六世在〈聖母敬禮〉中，描述這位納匝肋婦女具體的行動，亦可視為現代婦女的行動，這些必須從聖神在聖母內的行動光照下來默想。

現代婦女應默觀瑪利亞「主動並負責」地同意「世紀性」的工程—聖言降孕。瑪利亞本來選擇貞女身份，但現在接受道成肉身，並非因為婚姻生活的價值，這項勇敢的抉擇，使自己對天主的愛作完全的答覆，因此納匝肋的瑪利亞完全委順主旨，並非被動的服從或冷漠的宗教順從，而是一位婦女毫不懷疑地宣告，天主提升了謙卑及受壓迫婦女的地位，摧毀世上的權勢者。

從聖母身上可看出堅強的婦女，她認識貧窮和痛苦、逃亡和放逐，她不是好妒的母親想控制自己的兒子；她只是一位婦女，以她的行動俾益於基督宗徒團體的信德（參若二1~12）。她母親的作用，從加爾瓦略山擴展到普世。這些歷史事件全是聖神的行動，他塑造瑪利亞成為新的婦女。

4. 瑪利亞—新厄娃，在聖神內，女性自我實現的圖像

瑪利亞在歷史中，還有一個為每個時代的婦女都有象徵性的價值。由於聖神的作為，瑪利亞身上的女性特質已絕對而圓滿地表達了。

教會默觀瑪利亞，納匝肋謙卑的小女孩，她是新受造物的女人及母親的原型。今天這圖像被加強了，因為梵二重新發現教父們有關聖母「新厄娃」的主題，因此聖母在救恩奧秘中有一個創世紀中新厄娃的角色。

這個觀念是根據聖保祿將耶穌與亞當類比（羅五 14；格前十五 22，45），我們也必須以聖神學的角度來了解，厄娃和瑪利亞的類比有幾個要點：當他們接受對人類有決定性的語言時（厄娃是蛇！聖母是天主），二人均是貞女，厄娃被稱為衆生之母，而聖母瑪利亞卻是真正實現了此「衆生之母」。

在這些對立的要素中，決定了這兩位女人之間關係的意義：厄娃—貞女，因不服從，為她自己及所有人類產生了死亡；瑪利亞—服從的貞女，為自己及所有的人類產生了救恩。厄娃的不服從，因著瑪利亞的服從而獲得贖回（釋放）；人類曾因厄娃貞女的不信而被束縛，卻在瑪利亞因信德而使人獲得釋放（贖回）。

從聖神學的角度來看，厄娃在肉身內孕育人類，所以人類命定要死；瑪利亞是因著聖神而成為母親，但聖神卻給人生命。因此新厄娃是一位婦女，是聖神新的受造物，生育了受傅者基督，他戰勝死亡；而聖母瑪利亞就是提前分享了在基督內聖神的新創造，是她為所有的人類完成了救贖。

四、瑪利亞與聖神關係中的末世幅度

末世論的革新，必借助聖經的資料並考慮到聖神的角色。按照聖經資料，末世事件的一個現象是聖神的充盈，聖神的恩

賜會生
言，

神所
時日

1. 瑪

的宗

定「

都升

死，

事蹟

卒世

生命

獻自

塵世

是

末

（

子

全

賜會特別顯示出來，並革新受造物及人類⁹。按照默西亞的預言，天主的聖神將祝聖受傅者¹⁰，而開始末世的時代。

基督徒在納匝肋的耶穌身上看到他是預許的默西亞，由聖神所生，也被聖神祝聖¹¹。在耶穌身上我們也經驗到「最末的時日」（宗二 17）的開始，因為聖神沛降人間。

1. 瑪利亞因著聖神的工程而光榮升天

教會默觀聖母瑪利亞完美地預享許諾的救恩。在 1950 年的宗座憲章（*Munificentissimus Deus*）中，教宗比約十二世欽定「天主之母無玷受孕童貞瑪利亞，結束了塵世的生命，靈肉都升到天上的光榮中」。這定義未說什麼是死亡、未說聖母不死，也未說到聖神在聖母升天的角色，只提到聖母完成的光榮事蹟。

從瑪利亞光榮升天與她其他奧蹟（無染原罪、天主之母、卒世童貞），即可了解聖神所佔絕對性的作用。聖母瑪利亞自生命之始就充滿了聖神、因著聖神孕育天主聖子的肉身，她奉獻自己給天父，完全順從天主聖神的聲音，這位婦女在經驗到塵世生命的末刻時，逐步引領她走向對聖神完全開放，而聖神是「給予生命者」（羅八 2，6，10）。

由於瑪利亞和聖神的獨特關係，使得她在預參靈肉升天的末世事件得以圓滿實踐。「在聖神內，我們可以進到父面前」（弗二 18），已說明聖神在聖母身上的作為，使聖母和聖父及子能在光榮中結合，信友們同意聖神的初果「天主子民蒙受完全的救贖」在聖母瑪利亞身上已完全實現了。

⁹ 參閱：依卅二 15-20；則十一 19，卅六 26，卅七 14；岳三 1-5。

¹⁰ 參閱：依十一 1，四二 1，六一 1。

¹¹ 參閱：路四 14，18；瑪十二 17-21；宗十 35。

2. 教會在瑪利亞因著聖神而光榮升天的作用

因著聖神，瑪利亞靈肉升天的末世事件，梵二在此看到它的教會作用。教會以獨特的方式和聖人們共融。教會是：凡屬於基督的人都擁有聖神，他們在愛的結合中形成唯一的教會，在教會內，有人已抵達天鄉，也有人正在旅途中（《教會憲章》49）。

只有在聖神的工作中，才能實現那已到達末世光榮之瑪利亞和旅途中之教會的關係，我們可就象徵層面和位際層面來說明。

(1)如果那些教會稱之為「真福的人」，「因為他們和基督的密切聯繫，使整個教會在聖德的基礎上更穩固，使教會在現世奉獻給天主的敬禮更加尊貴，並多方面協助教會的擴展工作」（《教會憲章》49）。同樣，聖母瑪利亞也位際性地和旅途中的教會聯合，為使它成長並繼續下去，雖然「她已上升天堂，仍未放棄其救世職分，仍頻頻轉求繼續為我們獲取永生的恩寵，以其母愛照顧其聖子尚在人生旅程中，為困難所包圍的弟兄們，直到他們進入幸福的天鄉」（《教會憲章》62）。

聖母瑪利亞的轉求，如同其他的聖人。不過，她和聖三的特殊關係有其獨特處，但還是只有在聖神的行動之下才有可能（《教會憲章》69）。

聖經中描寫聖神是信友內在的轉求者，聖神扶助我們的軟弱，因為我們不知道如何祈求才對，聖神卻親自以不可言喻的嘆息代我們轉求，而那洞悉心靈的天主，知道聖神的意願是什麼，因為他是按照天主的旨意代聖徒轉求（羅八26）。

聖母瑪利亞分享人類信德黑暗的經驗，她又比其他人更經驗到與聖神的合一和共融，因此她能實踐代禱的特恩。聖

神在信友心中興起深刻且更適宜地渴求天主父的意旨，並以無可言喻的方式表達出來；瑪利亞已實現了末世完美地與主相遇的經驗，也在聖神內，和人的內心深處來分享、認識和接納聖神的欲望——在信友心中，藉著聖子臨在於父前。

此外，因聖母已光榮升天，聖神將使聖母和他人的關係置於更完美的境界，使她和聖三親密聯繫，不受時空的限制，使教會和人類的具體歷史，默觀她的事蹟及臨在，因為是同樣的聖神在瑪利亞身上，以特殊的方式行動。

- (2) 貞女上升到聖三的光榮境界，其對教會有象徵性的意義。耶穌的母親在天上，靈肉均受到光榮，是教會將來圓滿結束時的開端及圖像。教會在此世，給旅途中的天主子民指出確切的希望與安慰，直到主的日子來臨時候（參伯後三 10）。

梵二文獻描述聖母的兩個圖像的作用：一方面聖母顯示並預參了教會必有的變化；另一方面也呈現出另一個論點：指示教會將到達的家鄉。為此聖母瑪利亞可說是教會的末世圖像，可見她因著聖神而實踐了聖人的共融。

聖母的末世性的作用，指出確切的希望和安慰，也必須在聖神學的意義下來了解。是聖神改變了人的空虛幻想的希望，而經驗到末世恩賜的初果（羅八 23；格後一 22，五 5；弗一 14），這在聖母上升天堂時即可見到，這就是聖神——真實的安慰者，護慰者為幫助我們的軟弱，他塑造了瑪利亞，並使聖母在天主的光榮中，其為「安慰的記號」「痛苦之慰者」。在她末世的幅度內，聖母是護慰者的圖像，為在旅途中的教會保證未來的生命。

參 基督徒生活中的聖母與聖神

聖神在貞女身上的活動不只是信理的反省材料，更是和教會的具體生活有關；如祈禱、聖事生活、基督徒的靈修和倫理生活及大公交談等方面。

一、基督徒祈禱中的聖母與聖神

聖母，祈禱中的貞女，因著聖神在她身上的行為，以獨一無二的方式實現了她和聖三的關係。因此在教會內，瑪利亞是基督徒祈禱的模範，由於她在眾天使及聖人中的獨特地位，使得東西方教會的基督徒不斷地尊敬她、並信任她的轉禱。

聖母的祈禱、和聖母一起祈禱、及向聖母祈禱，都必須以聖神在她身上的行動來解釋。只有在聖神內，我們才可能了解聖母瑪利亞是一位最完美的圖像，讓我們瞻仰到天主的美。

1. 聖母瑪利亞，基督徒在聖神內祈禱的模範

新約中提到聖母的一個基本（重要）的態度：即是她隨時祈禱。新約描寫聖母瑪利亞在塵世生活的某些時刻，她的祈禱是她和聖神親密關係的結果；而聖神也在每位接受洗禮者身上，所以聖母可以說是基督徒祈禱的模範。

(1)聖母一生中的口禱經驗都和聖三有關。事實上，她的祈禱是由至高者推動並充滿恩寵（路一 28），藉著聖神的行動，使她成為聖子的母親，在天使報喜時，聖神建立了聖母和聖父、聖子之間的關係，並使她發出禱詞。在聖神內，聖神自始即塑造聖母無玷始胎；並藉聖子，聖母在肉身內懷孕了他，並且一生都和他結合，聖母瑪利亞向全能的天父祈禱；而亞巴郎的天主，也在以民的窮人中實現了他的諾言。

同樣的基督徒也在聖神內體（經）驗到聖子完成的救恩果實，並藉著聖子接納天父（弗二 18），在聖三內向天主祈

禱，爲了在其中呈現「聖子的聖神呼喊『阿爸！父啊！』」（迦四 6；參羅八 15）。

(2) 聖母瑪利亞採取了聖經及基督徒各種不同型式的祈禱。如謝主曲（路一 46~55）顯示讚美及對主的感謝：納匝肋的小女子欣喜地爲天主在她身上所行的奇蹟及救恩史歡呼。此禱詞源自心靈，因聖神在其內推動。

聖母的其他祈禱也有向子祈求的。如迦納婚宴，她爲他人要求一個具體的好處。當門徒在耶路撒冷聚在一起並同心合意祈禱時，瑪利亞和一些婦女也在，她們一起等待五旬節的聖神充滿教會。

教會時代，瑪利亞繼續爲人類祈禱：基督徒體驗到聖母祈禱的功效，並認識聖母以其頻繁的轉求，爲我們祈求永恆救恩的恩寵。

(3) 聖母瑪利亞的祈禱是表達生活中存在性敬禮的特殊時刻。當她完全奉獻自身給天父時，聖母在奉獻一個「精神的敬禮」。在接受並完成天主的旨意，聖神也給予她更多的主動性，並效法子的犧牲：「按照你的話在我身上完成」（路一 28）與耶穌在革責瑪尼山園向父祈禱互爲呼應「不是我的意思，而是你的旨意完成」（谷十四 36；希五 7）。

基督徒的祈禱，一如瑪利亞，不能遠離日常生活及每日的行事。這種祈禱應是表達每日生活中，他和天主的關係。

(4) 瑪利亞的祈禱以「靜默」出名，她在心內深刻默思天主向她說的話（路二 19， 51）。在靜默中，貞女的心好似一個寶盒，在其內保藏著聖神給予她及教會充滿智慧的話，在此也保留主的法律，生活的光明和規則。

在信德中的靜默，是聆聽天主的話，爲聖母瑪利亞，也變成了聖神寂靜的記號。因爲聖神在瑪利亞心內更深的內在活動，也在教會內活動。瑪利亞從天主的靜默流出聖言，

在受造物的靜默中，接納了聖言的工程。

2. 因著聖神的工程，聖母在基督徒敬禮中的地位

雖然基督徒祈禱的對象是指向聖三的光榮，但天主教會及東方教會，從第一世紀起就以特殊的敬禮，尊崇並呼喚天主之母。

《教會憲章》第 66~67 節已說過，第 69 節又說：

「所有的信友堅持對天主之母及人類之母祈禱，因為她能以祈禱幫助教會的初果，並且現在又被提升到天上在眾天使及聖人之上，和聖人共融向聖子轉求。」

由於住在她內及聖人內的聖神，使她參與聖人的共融，而此共融延伸到旅途中的教會，因為教會亦為聖神所佔有，但仍須淨化，所以向聖母祈禱是可能的。只有在聖神的力量臨在於信友身上，也繼續在光榮境界的聖母身上，因此基督徒可以敬禮聖母，不必擔心聖神會把此敬禮變為偶像崇拜。

如教宗保祿六世在〈聖母敬禮〉的前言所說的，「對聖母的敬禮是在聖神內實施的」。聖母敬禮和聖三崇敬雖有本質上的不同，但仍為聖三敬禮的延伸。在此轉禱中，應有尊崇及祈求二種態度，必須在基督徒的聖神經驗下來了解。

對聖母敬禮的目的不是光榮瑪利亞，而是讚美聖神在聖母身上的作為，使得聖母和聖父、聖子有獨特的關係，並使她有獨特的恩寵。因此信友不斷默觀她的美麗，因為信友在旅途中也不斷渴望純潔無玷，並能與父、子相遇。

貞女轉禱者的使命，不只是聖母分享基督的唯一中保性，也因為她是護慰者聖神的圖像，為信友們親切真誠的轉禱。向瑪利亞祈禱，成了基督徒和聖母一起在聖神內、藉著子、向父祈禱。我們一起讚美聖三在聖母及人類身上的作為，我們和聖母一起在共融中信任，而此共融是因為聖神在無罪的聖母及我們罪人間所建立起來的，我們一起藉著子向父要求我們所需要

的。

Salve

注意

3. 默

一面

限在

觀她

只是

是「

「更

在新

已實

不會

育一

遮掉

聖神

描繪

方勢

不另

貌性

求

程

的。

我們承認西方某些對聖母的祈禱，是缺乏聖神的幅度，如 *Salve Regina*，天上母后甚至聖母經。但在十四世紀的三鐘經注意到聖神，在玫瑰經默想中，也默觀到聖神和聖母的關係。

3. 默觀瑪利亞和聖神關係時的「至潔（純美）之路」

默觀聖神在聖母身上的行動，使我們注意到聖母靈修的另一面，即「美學」的角度。聖母在教會生活的角色，不能只侷限在她為信友是有用的和可分享的而被尊重；教會也學習到默觀她的美麗，以絕對超越實用的態度，默觀「她是誰？」而非只是「她做了什麼？」聖神也在受造物身上行動，所以受造物是「好」的，也是「美」的，人類是按照天主的肖像受造，是「更好的」，也是「更美的」。聖神塑造瑪利亞為新的受造物，在新受造物一開始，她已是最美的，在她身上「美麗的傑作」已實現了。

如果在人身上，原始的美因罪而消失，那麼在聖母身上則不會發生，因為聖神已聖化她達到圓滿，為能在人的肉身內孕育一位「人之中最美的」（詠四四 31）。沒有任何的玷污可以遮掩這個「美」，它是天主賜與耶穌的母親，因為她完全接納聖神。

在基督徒的世界，西方盛行自然主義讚美聖母形體的美，描繪她細緻精美的面貌，溫柔優雅的眼神或美麗的輪廓；而東方藝術卻顯示她內在及神秘的美，此在聖相中可見，其形貌雖不是很美，但隱約可見其聖德和內在的德行，不論是聖母的形貌美或象徵美，都必須視為聖神的工程，是聖神形成聖母的個性，調和她的外在與內在的完美人性與超性的奧蹟。

我們默思聖母的美所啓示的最根本價值：人類為自己不尋求什麼，只是出神觀看天主的美。這天主的美，藉著聖神的工程已在聖母身上隱約地顯示出來。人被此種神性的美如此籠罩

和吸引，使他完全順服並接受聖神，因而使人改變及得救，「美可以拯救世界」。

二、聖事生活中的聖母與聖神

梵二之後的聖事神學特別強調聖神的臨在。聖事生活使信友們因著基督的工程，並藉著聖神在聖事記號中的行動，使信友們和天父相遇。這並不排除聖母的角色，聖母在塵世生活中，由於聖神在她身上的行動，使她和基督如此親密的聯繫，而基督又是天父的原始聖事。

耶穌的母親及聖神在聖事中的角色，在若望敘述主的死亡中（若十九 25~34）可見，當天主聖子死亡時，聖母站在十字架下，此時，耶穌交付「聖神」並從他的肋旁流出「血水」一聖體及洗禮聖事的象徵，因而產生教會。由此可見，在基督徒入門聖事禮儀中，聖母與聖神的關係是清楚可見的。至於其他聖事雖未直接提到聖母，但仍可間接看出他們之間的關係。

1. 聖神和聖母在洗禮和堅振聖事

聖洗與堅振兩件聖事的親密關係，是由於聖神在這兩件聖事中沛降在信友身上，為能聖化他們並完美地投身教會，成為世界救恩的工具。聖神也充盈於童貞女，使她在洗禮和堅振聖事中有重要的作用，因此這兩件聖事禮儀或多或少也強調此。

關於洗禮，教會常認為它有聖母與聖神的幅度。教父傳統已充分發展聖母和教會在聖神的洗禮中的平行反省。梵二在《教會憲章》第 64 節亦如此肯定，說聖母在聖神內，藉著信德和服從孕育了基督；而慈母教會也藉著宣講和洗禮聖事，給天主子民新而不死的生命，他們是因聖神受孕並由天主而生的。教宗保祿六世在〈聖母敬禮〉中說：教會在洗禮聖事中，延伸童貞聖母的母性。

因此，聖洗聖事的神學反省與禮儀傳統的資料有關，聖母

因聖

的傳

自從無

聖事又

降臨於

2. 聖母

如

色。梵

此雖在

聖

的類比

聖言來

體祈禱

瑪利亞

會的聖

在

也指出

如在聖

肉的聖

的聖體

3. 聖神

按照

母的角色

有關。

(1) 聖母

在和

接受聖神

因聖神發生降孕事件的信德和洗禮中的信德亦有關。

在堅振聖事中，注重聖神神印的恩賜，它是藉著堅振聖油的傅油授與信友；聖神也圓滿地在天主之母身上活動過，聖母自從無玷受孕時被聖神傅油，聖母在受孕時充滿聖神；而堅振聖事又與五旬節有關，聖母在那時也有主動的角色，即在聖神降臨於教會的時日，聖母和宗徒們一起祈禱（宗一 14）。

2. 聖母和聖神在聖體聖事中

如今對聖體聖事的神學反省，強調聖神在祝聖餅酒時的角色。梵二的禮儀革新，呼求聖神臨在餅酒，使成為基督的體血。此雖在羅馬禮典中無，但在更古老的感恩經中卻有。

聖神在聖體聖事的作用，使我們了解聖言降孕與聖體聖事的類比。傳統中，有不少的聖體祈禱文，提到聖神和瑪利亞在聖言來到人間事件的關係，如 Ippolito 的〈宗徒傳統〉有一聖體祈禱文：人們為聖言來到人間感謝天主，而聖言因著聖神和瑪利亞降孕，所以「藉聖神和貞女」不停地出現在東、西方教會的聖體對經中。

在聖體聖事禮儀中，提到聖言是從聖神和聖母而降生的，也指出聖神在每天舉行的感恩祭中，都在教會中生育基督，一如在聖母的懷抱中孕育基督的身體。聖母在聖神內生育了成血肉的聖言，因此聖母是教會的圖像，她在聖神內給予世界基督的聖體奧蹟。

3. 聖神和瑪利亞在其他的聖事

按照革新的禮儀，其他的聖事常和傾注的聖神有關，但聖母的角色並不清楚，不過民間信仰給予貞女某些頭銜卻和聖事有關。

(1) 聖母與和好聖事

在和好的聖事中，提到聖神原諒罪人，按若二十 22「請接受聖神，他赦免誰，其罪必赦免，保留誰的罪，就被保留」。

赦罪的公式提到聖三，在這之前，有一懇求的祈禱也提到聖神的作用：「天主到處充滿聖神為赦免罪過，我們懇求你藉教會的服務而獲得寬恕與平安。」

和好聖事未提聖母，但聖母和眾人的悔改大有關係。教會對那些不知己罪者，因著聖神的聖化能力向「仁慈之母」、「罪人之託」呼籲，求她為我們罪人祈求，因為聖母的轉禱，也只有聖神的恩寵下才可以得到仁慈的天父對信友的寬恕。

(2) 傅油聖事

禮儀革新中，提出病人傅油聖事的作用是治癒和救恩，而非只是陪伴臨終者。

在病人傅油禮儀中「藉此傅油，無限仁慈的主，以聖神的恩賜幫助你，遠離罪惡、救你並舒解痛苦」。但在教會傳統中，聖母在病人牧靈工作佔有重要的角色；如許多聖母朝聖地為治癒之地。聖母亦為「病人之痊」、「憂苦之慰」、「痛苦之母」，的確在病人傅油聖事，給予病人因著聖神（護慰者）安慰與救恩，同時還伴有「痛苦之母」的同情，因為聖母一生常有痛苦和軟弱的經驗，參與聖子的痛苦，而聖子解救我們，通傳信友聖神的安慰，因此聖神是救恩的先驅。

(3) 聖秩聖事

聖神的臨在人所盡知。在聖秩聖事禮儀中均呼求聖神「至高者聖神—主教、聖化的聖神—神父、聖神—執事」，但聖母瑪利亞在聖神的領導下，圓滿奉獻自身給人類救恩的奧秘（《司鐸職務與生活法令》18）。聖母瑪利亞沒有實踐公務司祭職的司鐸職務，但因著聖神，她的服務是如此親密的成為基督—至高永恆的大司祭的母親，她以獨特的方式向世界顯示聖言降生，而這些就是司祭的職務（參《教會憲章》21，28）。

(4) 婚姻聖事

婚姻聖事與聖神和瑪利亞少有關係。聖母因為和聖神有完

美的
聖母
為能
中，
面是
中親
方面
三、

聯繫
補的
我們

性。
德生
敬禮
慈悲
所得
勇氣
些德
體前
為，但
因為

四、

無法
沒有

聖神
教會
教會
「罪
也只

美的共融，所以和若瑟維繫婚姻生活的關係（瑪一 18~25）。聖母婚姻中的象徵層面，是在聖神內，完全奉獻給聖父和聖子，為能對人間愛的奧蹟有一聖事性的了解。在聖母和聖神的奧蹟中，一方面是在每日具體生活中，一如納匝肋的聖家；另一方面是在超性層面，即教宗若望保祿二世所說的：「在愛的層次中親密的結合」，基督進入人的世界一方面須藉助婦女，另一方面須藉助聖神。

三、基督徒道德倫理和靈修生活中的聖神與聖母

，而

現代神學家再次發現基督徒的倫理與靈修生活有密切的聯繫，如同人答覆天主的召叫，走向圓滿的神性之路的兩個互補的層面。聖經描述人的被救行動是聖神工作的果實：「如果我們在聖神內生活，我們也在聖神內行動」（迦五 25）。

神的
中，
為治
」，
與救
痛苦
信友

聖母瑪利亞的靈修經驗和她的行動、態度有內在的一致性。聖神在其內工作引導她成為完全的靈修人，因此聖母的道德生活和她在聖神內的生活是一致的。教宗保祿六世在〈聖母敬禮〉指出聖母的信德、委順主旨、慷慨服從、謙卑（虛）、慈悲同喜、智慧、虔敬、敏於完成宗教義務、感恩、認識自己所得的恩賜、在聖殿奉獻、在宗徒團體祈禱、流亡及痛苦時的勇氣、有尊嚴的貧窮、對主的信心、對聖子的關懷、純潔，這些德行使聖母和天主及他人有正確的關係。在所有被選者的團體前，聖母不會單純地教導我們跟隨一個指向聖化的道德行為，但她會指示我們隨時預備接受聖神的引導，一如她所做的，因為是聖神在我們內實踐聖德。

「至
聖母
《司
職的
一至
言降

四、大公交談中的聖母與聖神

。有完

在天主教和其他基督宗教交談時，聖母學和聖神學是兩個無法達成共識的重要因素。為其他基督教派，天主教的聖神學沒有多大的分歧，但在聖母學卻有很大的分歧。東方教會非常

尊敬天主之母，但對聖神的反省卻和其他基督宗教有不同的看法。

1. 與更正教交談時：充滿聖神的聖母論

更正教批判天主教聖母論的基礎：在啓示中，基督是唯一中保，只有聖經，只有恩寵使人成義。因此他們無法接納在聖經中，沒有清楚提到的聖母在救恩史中的角色，他們也無法接受基督徒可向不是神的那位—聖母祈禱，這個困難可用聖母和聖神的親密關係來解釋。

聖母論中聖神的角色，在聖經有基礎。聖母在救恩史中的合作行爲，也只有以聖神在聖母內的行動才有可能。因此可以說在救恩史中，仍是天主的恩寵先開始（且永不消失）。基督中保的唯一性也被保護，因爲在聖神內，聖母和教會同樣分享基督的中保性，並且由於聖神恩寵而有的諸聖相通功，是可藉所有的人通傳給所有的人。

2. 與東方教會交談時：充滿聖神的聖母論

與東正教交談，在聖母論方面無大困難，但他們不能接受天主教信經內的「父子共發聖神」這個觀念。他們認爲父在聖三中的首位性，其爲聖三的唯一源頭，子及聖神均由父所發。西方教會，特別是奧斯定學派，卻強調聖三內在關係的結構，子的角色是中心，他是救恩史的唯一中介。在東正教將天主教所主張的「子位」（Filioque）視爲天主教神學原則，是看重聖言超過聖神，因此強調教會的結構甚於教會的神恩。

如從聖母與聖神的關係來反省，則對 Filioque 的交談有助益。在聖言降孕時，聖神在聖母身上的行動顯示在子的使命中，聖神有一個積極主動的角色，藉著聖神向外的行動，透露出聖神在永恆生育聖言時主動的角色。如果接納聖三內在的生活，即三位位際的關係，就顯示在救恩歷史事件中。另一方面，如果了解聖三位際間的關係，是他們每一位常和另外兩位共融，

而非
教來
子由
母和
的基
德的

而非只是一位，如此肯定下，則聖神是由父及子所生。對東正教來說，在聖言降孕時，如能從聖母和聖神的角色來反省，即子由父和聖神所生，更能被東方教會接受。

如教宗若望保祿二世在〈救主之母〉所言：「晚餐廳中聖母和宗徒一起祈禱，期待聖神來臨，難道不能變成所有在交談的基督徒弟兄們的希望象徵嗎？」因為他們正要加深他們對信德的服從呢！