

耶穌基督於彌撒中的臨在

胡國楨¹

本文首先比較特利騰「聖體聖事」及梵二「感恩聖事」，提出二者對「基督臨在」討論重點的異同所在；而後根據新編《天主教教理》以及梵二後的《彌撒經書總論》，詳述彌撒過程中基督動態性的四大臨在。

前言

本屆神學研習會主要目標在介紹梵二後新編的《天主教教理》的特色，趙一舟神父與本人被分配到的任務是「卷二：基督奧蹟的慶祝」。前一講，趙神父在釋題，他很有耐心地一步一步、循序漸進地分析了「奧蹟」「基督奧蹟」「基督徒的奧蹟」「慶祝」「基督奧蹟的慶祝」各概念的意義，並說明現今教會如何以聖事禮儀慶典來實踐這「基督的奧蹟、同時也是基督徒的奧蹟」的「慶祝」。

本講則要更進一步地以彌撒禮儀為例，來說明這本新編《天主教教理》講解教會聖事禮儀時，與以往所用特利騰後所編《要理問答》的不同特色所在。為求論點清晰、不致過分分散，而找不到頭緒起見，我們把焦點只放在「耶穌基督於彌撒中的臨在」這個主題上；別的主題，比如「天主聖神在彌撒中的功能角色」，就另外再找機會發揮了。

¹ 本文作者：胡國楨神父，耶穌會士，輔大神學院神學碩士，現執教於輔大神學院及宗教系所，並任本刊執行主編。

一、特利騰「聖體聖事」及梵二的「感恩聖事」

翻開新編《天主教教理》「卷二、第二部分、第一章、第三節」，讀者一定很搶眼地意識到所用的標題是「感恩（聖體）聖事」。編譯者之所以如此處理，是希望能讓讀者意識到：以中文為主的天主教會以往慣稱的「聖體聖事」，其實是一個不很理想的翻譯，以後應慢慢改稱「感恩聖事」，最好在這本新編《天主教教理》再版時，大家都已能習慣，而把括號內的「聖體」兩字除去，直接稱「感恩聖事」就好了。

這個現象是說明梵二後彌撒觀特色的好媒介。

特利騰聖體聖事的基督臨在觀

三百多年前的中國天主教教友，是以特利騰的聖事觀翻譯出「聖體聖事」這個詞彙，充分表達出當時聖事神學的傾向：較看重「餅酒物質性變化」的效果。

按當時的神學而言，「聖事」是個有「型式」（form）、有「質料」（mater）的「東西」（being）；「聖體」因而也被視為一個「東西」，其定義如下²：

聖體是一件聖事，在這聖事中，基督在麵餅與葡萄酒的外形下，帶著他的體與血，真正地臨在，為了以非流血的方式，自獻於天父，並且把自己賜給信友，作他們靈魂的食糧。

「聖體聖事」這個「東西」是如何形成的呢？按照當時說法是³：只要正確的施行者（司鐸），按教會的意向，以正確的質料（手持餅、酒）及正確的型式（口中念建立聖體語句「這是我的體」及「這是我的血」），體變（transubstantiatio）便

² 請見：奧脫著，王維賢譯，《天主教信理神學》（台中：光啓，1969），下冊588頁。

³ 參見：同上，620頁。

告完成，「聖體聖事」這個「東西」就有效地形成了。換句話說：只要如此做，「餅、酒」就真正地「變成」可以作為靈魂食糧的「基督體血」了。

按當時的彌撒觀，這個「變」是彌撒的核心程序，這是教會的工作，似乎與聖神無關⁴：司鐸以教會的名義、按教會的意向、使基督臨在在餅酒形內。教友來「望彌撒」，就是來看司鐸做下述事情：在正確的質料（餅、酒）之中，加上正確的型式（「這是我的體」及「這是我的血」兩句話），使之變成基督體血的「聖體聖事」，而後親自領受了這聖體聖事（吃聖體、喝聖血）；這幾個行動的全部過程就是「基督的祭獻」，也是「教會的祭獻」。

當時還有一個觀念：天主教的教友在主日及大瞻禮，有義務要「望全彌撒」。何謂全彌撒？就是司鐸「預備餅酒、將之變成耶穌聖體聖血、並領了這聖體聖血、念誦完領聖體後經」的全部過程；換句話說，教友只要「看到」上述「變」的核心程序及全部的相關程序，就是望了「全彌撒」，滿全了義務。之前的讀經、講道等程序似乎是可有可無的。

在特利騰所描寫的彌撒中，耶穌基督臨在與否，似乎跟來「望彌撒」的教友無關，只要「做彌撒的是司鐸」、「準備的麵餅與葡萄酒妥當」、「司鐸的兩句話說得正確」，耶穌基督就真正、有效地臨在於餅酒形中了。

梵二後感恩聖事的基督臨在觀

新編《天主教教理》給了這個聖事十多個名字⁵，其中並沒

⁴ 見：當時的彌撒感恩經中的 *epiclesis*（即今天〈感恩經第一式〉）：「天主，我們懇求你，聖化並接受禮品（餅酒），使成為……我們的主耶穌基督的聖體聖血」。

⁵ 《天主教教理》1328~1332。

句話
靈魂
是教
的意
看司
的型
成基
體、
也是
有義
將之
經」
核心
務。
「跟來
準備的
基督教
並沒
：
的

有靜態物質化的「聖體」一詞，幾乎全是動態式的：感恩禮、主的晚餐、羔羊婚宴、擘餅、感恩聚會、神聖祭獻、共融（領聖體）……。因此，基督的臨在不只被說成「於餅酒形中」，而是貫穿在整個聖事禮儀的動態過程裡，與參與的每一位教友都有密切的關係。

梵二後，教宗保祿六世在 1969 年，根據《禮儀憲章》精神頒佈了《彌撒經書總論》，其間強調「彌撒中，基督臨在於因他的名而聚集在一起的天主子民當中」：

「在主的聖筵一彌撒中，天主子民共聚一堂，由司祭主禮，代表基督，舉行『紀念吾主』的感恩聖祭。因此，基督許諾『哪裡有兩、三個人，因我的名聚在一起，我就在他們中間』（瑪十八 20），特別是指這聖教會的地方聚會所說的。⁶」

接著，在同一條文中，更明確地指出彌撒中基督具體臨在的過程：

「在彌撒聖祭中，十字架的祭獻得以垂之永久，基督實在親臨於：(一)因他的名而聚會的團體內；(二)施行聖事者身上；(三)他的聖言內；(四)更是『實體地』和『繼續不斷地』親臨於麵酒形內。⁷」

二、基督（徒）奧蹟的慶祝

從最初起，基督徒團體就只有一個慶節：慶祝基督的奧蹟，也就是耶穌基督的受難、死亡、復活，並遣發聖神來到他的門徒團體中的踰越奧蹟。所以，我們以每年一次盛大的復活節慶典來慶祝基督的奧蹟。而其實，我們每週一次的主日感恩

⁶ 《彌撒經書總論》第 70 條。

⁷ 同上。

聖事禮儀，亦是慶祝基督踰越奧蹟的簡式慶典。甚至於我們每日的祈禱都是在慶祝基督的踰越奧蹟。

在我們的慶祝中，無論是每年一次、每週一次、還是每日一次，基督都真實地臨在我們當中。以下我們便以《彌撒經書總論》第7條所列四點，來說明基督如何在彌撒中親臨於我們當中：

(一) 基督親臨於因他的名而聚會的團體內

基督徒作為耶穌基督的傳人，便是在活基督的生命。不是只在教會團體聚會或聖事禮儀中才活基督的生命，而是在日常生活中，一切的言行舉止，都無不以耶穌基督為楷模與中心，讓基督的精神充滿我們的全人與生活。這就是「基督徒的奧蹟」，基督就臨在他的生命當中。

當每一位有基督臨在他生命當中的基督徒，主日來參與感恩聚會時，就把臨在他身上的基督帶來了。所以，基督最先是在每一位個別的基督徒身上的。因此，舉行彌撒的第一個該做的，應該是先把來參與的基督徒，具體形成一個真實的團體，讓基督的臨在真真實實地凝聚在這會衆的團體之中。

可是，有些堂區在主日彌撒開始的時候，只有小貓兩三隻，進堂式時會衆的團體幾乎還不存在，而後教友們才三三兩兩地姍姍來遲。這個情況，實在無法想像基督在彌撒開始時已經臨在在一個會衆團體中了。會衆團體既不在，彌撒只徒留形式罷了。

有些堂區在彌撒前做早課祈禱，有些堂區練唱聖歌，一方面可以等待教友的到來，另方面也可凝聚在場教友的心神，使團體具體實現。這雖然不是最好的方法，但彌撒開始前讓會衆團體就已存在，是我們應該努力的目標，理想的進堂詠也可達成這個目的。

(二)

團體
原先
而然
中基
禮(到主
位格止、
悟到
子民
經」
導者
介紹
說幾

(三)

督的

及「
衆人

(二) 基督親臨於施行聖事者（主禮）身上

感恩的會眾團體既已形成，就成了一個「集體位格」。從團體當中出來帶領大家的主禮者，就是這集體位格具體實現。原先凝聚在團體當中的基督，在主禮出來領導會眾時，就自然而然地、同時也臨在他－團體的集體位格－身上。因此，彌撒中基督的親臨，第二個該強調的，便是要臨在於領導會眾的主禮（施行聖事者）身上。

彌撒開始，主禮者在進堂詠的歌聲中，從團體中走出來，到主禮座上就位，象徵凝聚在會眾團體中的基督，現在以集體位格的方式臨在主禮的身上了。

主禮是整個彌撒中，基督親臨的主要象徵，一切言行、舉止、態度，都應在祈禱的氣氛中，接受聖神的指引，使信友體悟到「基督的親臨」⁸。主禮代表基督，主持聚會，以全體神聖子民、和所有在場者的名義，以「感恩經」「集禱經」「獻禮經」「領主後經」等，向天主父祈禱⁹。主禮也是彌撒進程的主導者：彌撒開始時，向教友簡短介紹本日彌撒要義；在讀經前，介紹讀經；在頌謝詞前，簡短說明感恩經；在彌撒禮成前，再說幾句勸語，以結束全部禮儀¹⁰。

(三) 基督親臨於所宣報的聖言內

在主禮主導下，「聖道禮」開始：禮儀的服務人員宣報基督的聖言。此時，復活的基督就親臨在所宣報的聖言內。

宣報聖言，首先是宣讀聖經，包括「先知的著作」（舊約）及「宗徒的回憶錄」（宗徒書信和福音）；接著是講道，勸勉衆人接受聖言，並切實當作天主的話來領受，且付諸實行；隨

⁸ 同上，第 60 條。

⁹ 同上，第 10 條。

¹⁰ 同上，第 11 條。

後是信友禱詞，為全人類代禱¹¹。

首先，基督是親臨在聖言宣報員身上。所以，讀經者、講道者、帶領信友禱詞者，此時都是禮儀的中心人物，都應和主禮一樣，在祈禱的氣氛中，接受聖神的指引而好好的準備，使會衆在自己所表達的話語中，接收到基督聖言的訊息，分享到基督親臨的踰越生命。

(四) 基督親臨於麵酒形內

接著，主禮帶領會衆進入「聖祭禮」。這時，信友把象徵自己已活出基督（徒）奧蹟的生命獻禮—餅酒，交給主禮放在祭桌上，主禮代表教會以呼求聖神禱詞（epiclesis）「祈求聖父派遣聖神降臨於餅酒之上，使成為耶穌基督的聖體聖血，並使那些分享感恩祭宴的人成為一心一體」¹²；並以紀念禱詞（anamnesis）「紀念耶穌基督的苦難、復活和光榮地再來；將聖子為使我們與天主和好的祭獻，呈獻給天主聖父」¹³。如此，整個彌撒禮儀的「最高峰，基督臨現於感恩聖事的餅酒形下」¹⁴，便具體真實的實現了。

而後，主禮帶領會衆求恩（intercessions），「教會表示感恩祭是天上人間的整個教會一起舉行的，包括生者、死者；並與教會的牧者，即教宗、教區主教和他的司祭團及執事、以及普世主教和他們的教會，團結合一」¹⁵。

這團結合一，也隨著後來的共融禮（領聖體禮）中表達無遺。大家一起以天主經（耶穌生活的總綱、基督徒祈禱的模式）

¹¹ 《天主教教理》1349。

¹² 同上，1353。

¹³ 同上，1354。

¹⁴ 同上，1373。

¹⁵ 同上，1354。

祈禱，並在擘餅後領受「天上食糧」及「救恩之杯」，即真實臨在餅酒形內的復活基督生命。這是彌撒中基督臨在的又一高潮。

當然，感恩聖事禮儀中基督的臨在，並不因「彌撒禮成」就結束。團體的服務員，或是聖職、或是平信徒，還應受委託，把聖體送去給這主日無法來參禮的信友¹⁶，可能是病患的、坐牢的……。並使基督在信友身上的臨在，帶入日常生活之中，成為信友生活的泉源，成為下一主日彌撒開始時「基督親臨於因他名而聚會的團體內」的基礎。

結 論

梵二後的感恩聖事觀，雖然和特利騰時代的聖體聖事觀一樣，都把彌撒中基督臨在的高峰置於「基督親臨於麵酒形內」。但，今天教會更重視天主子民會衆團體及聖神德能，在整個禮儀過程中的臨在和功效。所以，今日舉行彌撒不能只像以前一樣以「起碼主義」的態度，只求「有效」就好；更應顧慮基督在會衆、在主禮、在聖言中的臨在，這也是聖神德能的運作。

¹⁶請參閱：同上，1345。