

# 一個生命的基督論

張春申<sup>1</sup>

本文以方東美先生的「人文與世界建築圖」為思路起點，對耶穌基督的「是天主、又是人」的身份，在中國神學裡找到可能的立論基礎。這是以當代中國學人的思想為基礎，發展中國神學的成功例證。這樣的神學進路（approach），對活在當代的中國人來說，確實要比以從古人思想出發來探討基督神學有價值。

這並非一篇純粹的神學論文，僅是根據一位聞名的中國哲學家、為一個中國基督論勾勒出基本線條，它流露的氣質或靈修應該相當吸引東方人的。它可能引人想起德日進神父，不過有關方東美先生，他的弟子知道自己的老師集中、西、印三慧精華於一身。我們把這篇短文還是分作三段來寫。一、方東美的「人文與世界建築圖」，二、走向一個生命的基督論，三、生命基督論的靈感。

## 一、方東美的「人文與世界建築圖」<sup>2</sup>

方東美先生是學貫中西的當代中國哲學家，生於 1899 年安徽桐城，死於 1977 年台灣台北。早年講學重於西方哲學與比

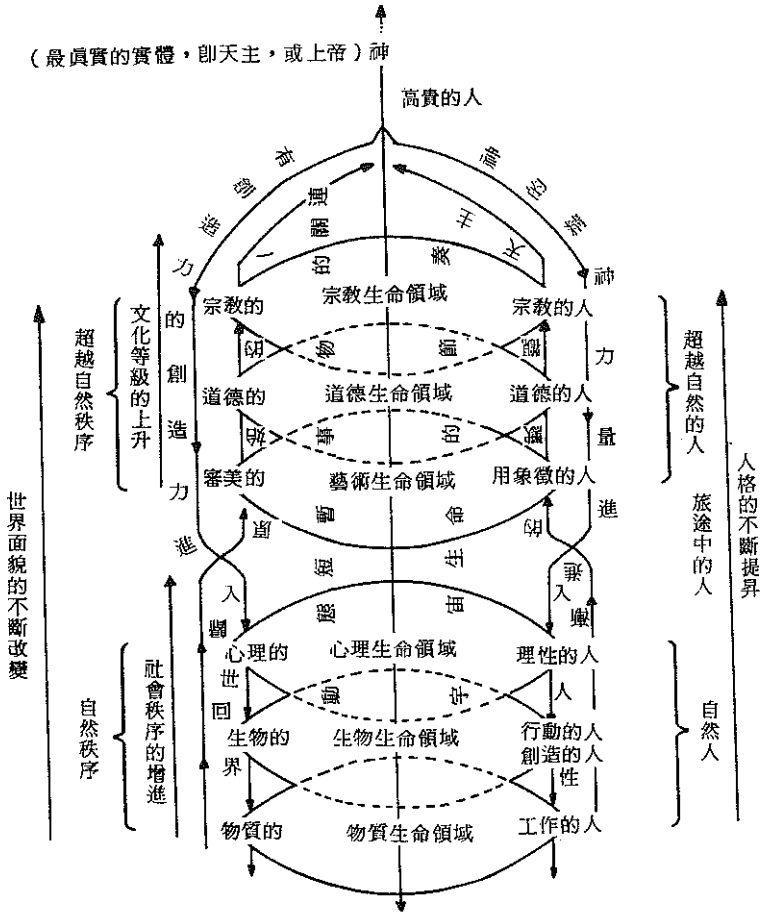
---

<sup>1</sup> 本文作者：張春申神父，羅馬額我略大學神學博士，前耶穌會中華省會長，在本神學院任教信理神學課程數十年，並曾擔任院長職務多年，神學作品豐富，膾炙人口。

<sup>2</sup> 方東美，〈中國哲學對未來世界的影響〉（方東美主講，郭文夫校記並註）刊於《哲學與文化》（*Universitas: Monthly Review of Philosophy and Culture*）1(1974)1（即《現代學苑》第十卷第三期）2-19 頁；「人文與世界建築圖」在第 7 頁。



隱藏的神（即神性，或至高上帝，或最奧秘的奧蹟）



〔人文與世界建築圖〕中譯文圖<sup>3</sup>

<sup>3</sup> 本中譯文圖由谷寒松神父製作，本圖摘自《神學的人學：天地人合一》（台北：光啓，1991年再版），111頁，圖11。

較哲學，1960年代後弘揚中國哲學。方氏主張：

「中國哲學的根本精神首先在於它把宇宙視為生命流行的境界，它以『生命為中心』，把宇宙一切都化為生命的價值領域」<sup>4</sup>。

這與天主教哲學家羅光總主教的見解相似<sup>5</sup>。方氏認為：

「中國哲學注重『人格的超升』，不斷地『向人性深處』去了解，『體會人性本身與其一切努力成就』，引導人們去追求『聖人』（儒家）、『至人』（道家）、『覺者』（佛家）一類理想人格。認為以中國哲學的生命智慧，去把握『戡天役物』的科學精神，即可解決我們所面臨的現代問題」<sup>6</sup>。

上面的引證出於方克力主編的《中國哲學大辭典》，我們發現它與方東美先生於1973年12月，在台北天主教耕莘文教院發表的一篇題為〈中國哲學對未來世界的影響〉之演講<sup>7</sup>完全符合。那篇演講由郭文夫校記並註，徵得方先生同意發表在《哲學與文化》月刊。方先生的演講應用一張「人文與世界建築圖」來說明自己的哲學體系。他的學生傅佩榮說：

「這個體系囊括了宇宙與人生的全部實相，通貫主客、上下、內外各界，據物質世界為人類生命的底基，逐級昇進、層層點化，入於生命境界、藝術境界、道德境界、宗教境界，而人類也隨之成為自然人、行動人、創造人、象徵人、道德人以至宗教人，臻此境界的全人就是高貴人，他站在塔型建築圖形的頂點，也就是儒家所謂聖人、

---

<sup>4</sup> 方克立主編，〈方東美〉，《中國哲學大辭典》（北京：中國社會科學院，1994年5月第一版），154頁。

<sup>5</sup> 羅光，《儒家生命哲學》（台北：台灣學生書局，1995年9月）。

<sup>6</sup> 方克立主編，前引文。

<sup>7</sup> 方東美，前引文。

道家所謂至人、佛家所謂覺者、西方所謂聖人。縱使如此，這個建築的蓋頂仍可更勝一義，因頂點之上仍有蒼天，如中國建築之飛簷，遙契上面更高妙的境界，如西方哥特式教堂似春筍沖天上長，指向無窮神奇奧妙的晶天。此一藍圖可謂方老師畢生功力的精華所在。真正會通了中西印三大智慧傳統，為人類的文化前景安立了不移的磐石。尊稱方老師為當代第一大哲，實不為過」<sup>8</sup>。

詳細審閱藍圖的讀者大概不難了解傅佩榮的扼要說明，雖然藍圖還要複雜一些，無論如何，使我們驚喜的是哲學家方東美與神學家德日進似乎非常相似。德日進神父應用人類學家的知識，詮釋了的新約基督論，尤其若望與保祿的基督論。另一方面，他似乎是提前將方東美的藍圖具體落實在自己詮釋的基督身上的人<sup>9</sup>。當然，這樣的說法有些冒失，也許方東美先生的門生難以接受。但是一個中國基督徒徒仍舊不免強烈地願意嘗試採用藍圖的要素來詮釋對於耶穌基督的信仰；主觀上這是出於對方東美的尊敬與欽佩。

## 二、走向一個生命的基督論

所謂一個生命的基督論指的是採用方東美哲學來詮釋新約中的基督論，因此藍圖中的詞彙自然會在這段裏出現。我們分節逐步行。

1. 隱藏之神、至高無上之神、也稱為奧祕的奧祕很容易使人想起拉內神父（K. Rahner），然而這也不必限於基督宗教的經驗；中、西、印傳統都有這類名詞。方東美自認是「泛神論」，批評擬人化位格神的疏離，雖然不無根據。不過既然神

<sup>8</sup> 傅佩榮，〈一代大哲方東美老師〉《哲學與文化》4(1979)8，92頁。

<sup>9</sup> 王秀谷，〈現代先知：德日進〉《現代學苑》5(1968)1，1-12頁。

是奧祕的奧祕，不同的神論我們認為不必如此劃清。因此他的「泛神論」該與我們今日所說的「一神泛在論」(panentheism)實非差異。從他的「生命為中心」哲學而言，神該是「生生之德」的「真實地真實」的根源。

2. 藍圖的隱藏之神的提昇與流溢的「上迴向」與「下迴向」<sup>10</sup>，豈非即是神在宇宙與人生各界的能量與動力？按照聖經的表達，這是另一位稱為風、火、水.....的天主聖神、真理或基督之神。至於站在藍圖頂點的「全人」耶穌基督，就是「上迴向」與「下迴向」的樞紐。顯然的，如此一來，一張出自中國哲學家的「人文與世界建築圖」，詮釋成為基督宗教所信的救恩史藍圖。(參閱：弗一 4~14)。

「上迴向」是真理之神自創世至末世的提昇宇宙與人生，「當時期一滿，就使天上和地上的萬有，總歸於基督元首」(弗一 10)。「下迴向」是基督之神流溢於宇宙與人生，「使他所召叫的人成長，並使成義的人，分享他的光榮」(羅八 30)，於是宇宙萬物「得享天主子女的光榮」(羅八 21)。

「上迴向」與「下迴向」為世界而言，分別是「創造性的創造力進入世界」(The ingression of the creative creativity into the world)與「它的回歸原始」(Return to the primordial)，即聖經所說的：「在起初天主創造了天地」(創一 1)與「天主成為萬物中的萬有」(格前十五 28)。為人生而言，分別是「神性進入人性」(The ingression of the Divine essence into human nature)與「密切的神聖瞻仰」(Intensive contemplation of the Divine)，即聖經所說：「成為有分天主性的人」(伯後一 4)與「面對面的觀看」(格前十三 12)。

<sup>10</sup> 參閱：方東美，前引文，13~14頁。本文對於「上迴向」與「下迴向」的解釋，表面上容或與原文有些差異。但實質上應該是相同的。

這張藍圖竟然如此可以用來詮釋宇宙與人生在基督內的創生與重生，誠是神學工作無法不去嘗試走向一個生命基督論的誘導。奧祕的奧祕，隱藏之神是生生之德的根源，耶穌基督是生命的啓示，天主聖神是生命流溢的迴向。如此，幾乎已有若望生命福音的大綱。

3. 而且「上迴向」的逐級提昇，以耶穌基督為頂點，即是「進化」過程；「下迴向」的自耶穌基督以次流溢，即是「融合」過程。耶穌基督是元始與終極，基督之神是提昇與流溢的動力。奧祕的奧祕、至高無上與隱藏之神是原始的原始與終極的終極。然而如同方東美哲學的「生命為中心」，基督論藍圖中的耶穌曾說：「我是生命」（若十四6）；「我來卻是為叫他們獲得生命，且獲得更豐富的生命」（若十10）。基督誠是生生之德的化身。

4. 方東美的「人文與世界建築圖」是在一篇題名〈中國哲學對未來世界的影響〉的演講中提出來的，因此是哲學家的理想。「未來世界」似乎含有「默西亞主義」的意味。其實，採用藍圖的一個生命基督論落實在救恩史中。因此最該受到注意的便是全人、高貴的人便是基督（默西亞）耶穌。基督宗教相信他是人子與天主子，是歷史又是超越歷史的全人。如此方東美的藍圖我們採用來走向一個生命的基督論。顯然這不是方先生的原意，但是他寬大的胸懷應該並不介意，而且樂於佈施。

5. 這個走向生活的基督論，幾乎完整地吸收方東美的「人文與世界建築圖」。全人或高貴的人是耶穌基督，他曾對宗徒說：「你們住在我內，我也住在你們內」（若十五4）。保祿指著他說：

「他是不可見的天主的肖像，是一切受造物的首生者，因為天上和在地上的一切，可見的和不可見的……，都是在他內受造的。……一切都是藉著他，並且是為了他

而受造的。他在萬有之先就有，萬有都賴他而存在」（哥一 15~17）。

因此耶穌基督站在藍圖頂點，頂點之上仍有奧祕的奧祕、隱藏的天主。他藉基督成爲萬物之中的萬有（**Panentheism**；參閱：格前十五 28）。

### 三、生命基督論的靈感

1978 年元月在輔大舉行的以「耶穌基督」爲主題的研習會中，我已經發表〈中國教會與基督論〉<sup>11</sup>；根據方東美的哲學詮釋了耶穌基督。事實上，自從 1976 年以來，出於同樣的靈感，開始探討東方靈修，與一個修會團體共同出版了《中國靈修芻議》<sup>12</sup>。這方面的努力也受到方東美的弟子認同<sup>13</sup>。

這次將〈中國教會與基督論〉中的部分內容重新寫出成爲一篇短文，爲向甘易逢神父致敬<sup>14</sup>。他對中西文化交流，以及與其它宗教交流的貢獻，誠是傳教士的模範。另一方面，一個生命的基督論清楚地採用中國哲學，同時也保持對於耶穌基督的信仰。

---

<sup>11</sup>張春申，〈中國教會與基督論〉《神學論集》，37 期（1978），435~451 頁。

<sup>12</sup>張春申，《中國靈修芻議》（台中：光啓，1967）。

<sup>13</sup>參閱：傅佩榮，前引書，89 頁。

<sup>14</sup>本文將收集在法文雜誌 *Christus*，向甘易逢致敬的一期中。