

# 十字架下的聖母

從若十九17~27看痛苦

謝榮珍

(肋傷會修女)

## 導言

幸福對一般人來說，是擁有金錢、健康、知識、事業、安定的社會、和睦的家庭生活。在今日傳播媒體發達的時代，東方和西方、北半球和南半球、國內和國外、海峽的兩岸，人與人的交往更是頻繁，注重分享和與人建立關係，這是現代人活躍的寫照。

然而古往今來，不分男女老少、智愚貴賤，人有痛苦，「人痛苦的範圍更多樣性、更多幅度，痛苦比疾病更廣闊、更複雜、更深的根植於人內。」①

人為什麼有痛苦？是前世所做的孽嗎？是上天所降的罰嗎？惡人受苦乃理所當然，義人受苦又如何解釋？

「基督徒在苦中怡然自得，信仰是麻木不仁嗎？還是對痛苦故作一番病態的頌揚？」②

當痛苦攬住人的時候，人是那麼無奈，沒法擺脫；長吁短嘆，覺得自己是最不幸的人。天主是愛，為何坐視人受苦而不顧呢？

痛苦真沒出路嗎？如果有，在哪裡？它的意義在哪裡？在人自

己的層面可以找到嗎？或者在天主的層面？十字架下的聖母又告訴我們什麼？本文願從這些問題出發，就此段福音作一探索。

## 一、從人的層面看

### (一)哥耳哥達的耶穌

#### 1. 被釘十字架：

聖言成了血肉降生成人，祂宣講真理、召叫門徒、行奇蹟復活死人、寬恕罪人、父在祂內、祂在父內、為信徒祈禱、賜人生命之糧、承行父派遣祂的工作。這樣一位父所喜悅的愛子，結果卻被釘在十字架上，與罪犯同列，天主的正義在哪裡？天主子的報酬在哪裡？

#### 2. 物質的失落：

聖言的光榮正如父獨生者的光榮，滿溢恩寵和真理，卻背著十字架，離開自己的地方，被人帶到城外，兵士瓜分祂身上的衣服，為祂無縫的長衣拈鬮，不但身無分文，更是赤裸裸的懸在十字架上，比窮人還窮、還不如。

#### 3. 民族社會關係的失落：

「從來沒人見過天主，只有那在父懷裡的獨生者，身為天主的，他給我們詳述了」（若一18）。這樣一位聖者，卻為以色列人所唾棄、為當權者所不恥、為社會所拒絕，不要祂在他們當中，身為天主的，卻為祂的選民所抗拒，這是怎樣的天主，自己都救不了自己。

#### 4. 親人的失落：

天主是愛，啟示祂表達祂的子，竟連自己的母親都保不住，讓白髮人送黑髮人，把自己的母親託給宗徒照顧，連母親都可以失去，還有什麼不能失去的？

## (二) 十字架傍的母親

### 1. 面對被釘十字架的兒子：

「凡被懸者，是天主所咒罵的。」③一生茹苦含辛所養育的兒子，卻成了天主所咒罵的，千夫所指、萬人所怨的，不容於天地的。

### 2. 天主給的答覆：

滿被恩寵者，懷孕所生的天主之子，祂的下場，形同罪犯，甚至淪落到死無葬身之地，任由他人領去安葬。聖神臨到哪裡了？至高者的能力底蘊了什麼？

### 3. 身分何在？

以婢女的謙遜，一生承行天主旨意，即使許多事難以明瞭，都可默存心中；即使要有一利劍刺透心靈，都在所不辭。但失落了兒子，更失落了為人母的理想，救世主的母親意義何在！

## 二、從天主的層面看

### (一) 哥耳哥達的耶穌

#### 1. 完全的犧牲：

從外在的居所、身上的衣物、人際的關係，到內在的整個生命，沒有一樣保留下來。

#### 2. 對父的信任：

歷經十字架的苦刑，陷落到罪犯之中，即使周圍的人都否定祂，四面奏著楚歌，祂仍肯定唯一天主的安排和救援計畫終要完成。

#### 3. 與天父的關係：

沒有咒罵和悔恨，即使肉身血脈迸流，疼痛不堪，仍敞開自己，與父親密切的合一同在，任由救恩流溢，完全的服從祂，以承

行祂的旨意，這是耶穌生命的高峰。

## (二)十字架傍的母親

### 1. 雙重的犧牲：

一方面喪失自己唯一的獨子；一方面奉獻自己整個的一生，直到加耳瓦略山上，不是一件事，也不是一時的，而是一生的每一天。

### 2. 對父的信任：

天父對至高者的兒子和母親的答覆，祂庇廕的手移開了，留下漫漫黑夜籠罩著她，但她沒有懷疑，仍跟隨耶穌，站在十字架下。

### 3. 與天父的關係：

自身的不幸和哀慟，已足以將她淹沒吞噬，但如有可能，她一定不會放棄為愛子去死的機會，然而她卻留下來，「面對自我通傳的天主完全敞開，徹底接納」，<sup>④</sup>服從祂的計劃，這是她承行天父旨意的高峰。

## 三、綜合

痛苦不是善惡、因果的賞罰關係，痛苦也不是正義不正義的問題。

「人類的痛苦在基督的苦難上達到了巔峰，同時進入了一個新的幅度和秩序——痛苦和愛連在一起了」。<sup>⑤</sup>

沒有人為痛苦而痛苦，如果痛苦可以選擇，也沒有人願意選擇痛苦，但「經由信德我們發現了痛苦新的內容」，<sup>⑥</sup>那就是痛苦不會關閉真善美生命的渴望，「在受苦人身上有重建良善的可能」；<sup>⑦</sup>「痛苦不會損傷人之以為人的尊嚴，這尊嚴與人生的意義是相連的」。<sup>⑧</sup>人越分享這愛情，越在痛苦中找到自己，這是天主子女新的生命和新的愛，豐富了痛苦的意義。

在信仰中觀察耶穌和瑪利亞，他們給我們一個新的視野——這一切在愛的連結下，痛苦成了一個愛的奧蹟，譜出了父與子、母與子、受造物與造物主的讚歌。愛是在痛苦中仍忠實信賴，同聲相應、同氣相求。

十字架下的瑪利亞是第一個與痛苦的耶穌、犧牲的耶穌、信德的耶穌共融者。是她在聖子的救贖死亡中有了一種特別的分享，這種參與使她母性的愛開向末世性的家庭，成為愛徒所代表的人類之母親，在新的「母親」「兒子」的關係中，痛苦已經消失了，展現在眼前的是柳暗花明又一村——新天新地的愛。

#### 四、神學反省

多少世紀以來，許多人在痛苦中打滾，輕生、酗酒、孤獨、墮落、沮喪。一旦所願的不能實現，就有痛苦，有人東山再起，有人從此將自己埋沒，不再接受，不再開放，造成人間莫大的悲劇。

我們周圍的世界，民主的旋風正在吹著，六四天安門事件、東柏林的圍牆打開了，共黨國家紛紛丟掉共產主義的包袱，趕搭民主的列車，這是一個偉大的時代。在痛苦腐蝕下的人性，再度覺醒，並決定以民主自由作為生存的方式，這不單是人發現痛苦的意義，更使他們變成完全的新人。「雖然他們不信基督，卻為了真理和正義受苦，並奉獻他們的生命，這偉大的精神和成熟，使人內在的與基督和父的奧蹟密切相連，是可以肯定的」。<sup>⑨</sup>

「人不能在自己人性的層面發現超越幅度的意義，而是在耶穌痛苦的層面去發現」，<sup>⑩</sup>基督徒透過耶穌基督來觀察一切痛苦，痛苦就是人類的軟弱和空虛自己，在這些軟弱和空虛自己上認出祂的德能，而完全依靠祂。

## 結語

幸福與痛苦，都是人生命的一部分，常交織在一起，因此對它有正確的看法是很重要的，否則不但不能役使它，反而將為它所役。

「痛苦就超性說，它與救贖的奧蹟相連；就人性說，人可在其中發現他自己，他自己的人性，他自己的尊嚴，和他自己的使命」。①

痛苦是愛的奧秘，是人與基督與天主相遇的地方，而瑪利亞是信德的模範和母親，她領導她的子女，到達痛苦的奧秘和榮耀，就是天主祂自己愛的高峰，愛的深度和廣度。

### 附註：

- ① 論得救恩的痛苦牧函，教宗若望保祿二世（P.5，2~4行）。
- ② 聖經神學辭典，光啟出版社（P.579上倒數1~2行）。
- ③ 申廿一23。
- ④ 神學論集，光啟（P.91，7~8行）。
- ⑤ 論得救恩的痛苦牧函（P.28，9~10行）。
- ⑥ 論得救恩的痛苦牧函（P.32，倒數3~4行）。
- ⑦ 論得救恩的痛苦牧函（P.15，3行）。
- ⑧ 論得救恩的痛苦牧函（P.38，4~6行）。
- ⑨ 論得救恩的痛苦牧函（P.36，9~10行）。
- ⑩ 論得救恩的痛苦牧函（P.47，1行~P.48，1行）。
- ⑪ 論得救恩的痛苦牧函（P.57，2~3行）。

### 參考書目：

- ① 教宗若望保祿二世，論得救恩的痛苦牧函，主教團，73.3。

- ② 聖經神學辭典，光啟，73年元月三版。
- ③ 張春申，聖母瑪利亞：共救贖、轉求與典型，神論⑦⑤。
- ④ 信仰旅程，思高，No.33册，一九八四年五月初版。
- ⑤ 穆宏志，新約中的聖母，神論⑦⑧。
- ⑥ 王敬弘，若望福音十九：26的分析，神論⑤。
- ⑦ 徐可之，春暉煦暖冰自溶——白首共此心，光啟75.11。
- ⑧ 香港公教真理學會，瑪利亞救贖之母，一九八三、十二。
- ⑨ 溫保祿，救主之母瑪利亞，71.5出版。
- ⑩ Vescovo di Nilano Matini，聖母瑪利亞的行程。
- ⑪ 李純捐，吉光片羽，光啟，78.5。