

基督奧蹟的慶祝

《天主教教理》卷二簡介

雷蕙琅

引 言

「禮儀」一詞指什麼？有些人會想到人與人來往時該遵守的一些規則、禮貌的表現；有些人會想到宗教儀式。在天主教教徒當中也有不同的想法，比方：

1. 「禮儀」對個人來說，可有可無。
2. 「禮儀」中要守很多規則，沒有自由。
3. 「禮儀」與生活無關，彼此是兩回事。
4. 自己祈禱就夠了，何必舉行什麼禮儀？
5. 「禮儀」像表演，群眾沒有參與感。
6. 「禮儀」像老古董，已經過時，不適用於現代人。

在《天主教教理》卷二中，可以得知禮儀真正及豐富的意義！牧靈工作人員應先行研究、默想、討論和分享，以及實踐此教理書的內容，好能充分地應用它，因為「自己沒有的，不能給別人」。

基督奧蹟的慶典第一部分卷二的內容如下：

爲什麼有禮儀？—禮儀一詞意指什麼？—禮儀是生活的泉源—祈禱與禮儀—教理講授與禮儀—（1066—1075）

第一部分 聖事救恩史（1076—1209）

第一章 逾越奧蹟在教會的時期中（1077—1134）

- 第一條 禮儀—天主聖三的工程（1077—1112）
- 第二條 逾越奧蹟在教會的聖事中（1113—1134）

第二章 逾越奧蹟的聖事慶祝（1135—1209）

- 第一條 慶祝教會的禮儀（1136—1199）
- 第二條 禮儀的多元性和奧蹟的唯一性（1200—1209）

※我願意分享我對第一部分的想法和歸納；接著我要介紹第二部分。我不說明如何具體應用卷二為編寫教理書或寫一節教理示範課，因為在講授教理的過程中，常應指出該項目如何在禮儀中慶祝、參與、表達；但我從講道者和牧靈工作人員的角度來談《天主教教理》卷二。

壹、在教會的禮儀中慶祝我們的信仰

在原文（法文）的天主教教理書中第二卷的開端有一幅壁畫：患血漏的婦女因為以信心觸摸主的衣邊而得痊癒，因為有一種能力從耶穌身上出來。教會的聖事現在繼續基督在世時所做的工程（參1115—1116）。聖事如同從基督身上出來的能力，治癒我們因罪所受的創傷，並帶給我們基督的新生命。這幅畫象徵天主子的天主性及救援性的能力，為經過聖事生活而拯救整個的人：靈魂和肉身。「教理書的第二卷講述由耶穌基督和聖神，一次而為永遠所實踐的天主的救恩，如何在教會禮儀的神聖行動中實現（第一部分），尤其在七件聖事中（第二部分）。」（15）

天主教教理書照禮儀憲章發揮：1.禮儀為新生活的泉源（1071—1072），照致厄弗所人書第二章第4節及第六章18節指出：2.禮儀與祈禱的關係（1073），並應用教宗若望保祿二世在「教理傳授

」文件中(23)的話提出：3.禮儀與教理講授的關係(1074—1075)「教理講授蘊含在禮儀與聖事的舉行中……因為在聖事中、尤其在聖體聖事中，基督耶穌以完整的方式改變人們。……禮儀教理要引入基督的奧蹟，它是“mystagogie”=『解釋奧蹟』的教理。它從可見的引入看不見的，從『聖事』引入『奧蹟』。」

貳、禮儀慶典有群體性、隆重性、系統性

一、禮儀的群體性

1.我們參與天上的禮儀(1136—1137)

禮儀憲章(8)寫著：「在人間的禮儀中，我們預嘗那天上的、參與那在聖城耶路撒冷所舉行的禮儀，我們以旅客的身分向那裡奔跑，那裡有基督坐於天主的右邊，作為聖所及真會幕的職司。」——在感恩祭中多次提到這種意思，但多少參與者領悟到他們參與天上的禮儀，因而充滿希望、喜樂和渴望？

2.在人間的、旅途中教會的禮儀中有不同的職務

(一)有群體的職務。禮儀憲章多次提到「……教會切望信友參與感恩祭時……有意識地、虔誠地、主動地參與。」(例如48)這方面我們還有不少工作要做！例如：有些地方，教友還不知道什麼時候前往領聖體；若不報告，沒有人去。

(二)有不同的職務和參與。禮儀憲章28號寫著：「在舉行禮儀時，無論是司祭或信友，每人按照事體的性質和禮規，盡自己的任務，只做自己的一份，且要做得齊全。」有些地方一個人全部包辦！有些地方現在教友「講道」、神父「證道」，其實應該正好相反；又有些地方神父經常不在主日感恩祭中講道，全部託給教友講；還有些地方神父邀請全體教友念感恩經，因為沒有意識到集禱經、獻禮經和領聖體後經是主禮的專用經文，而感恩經更是如此！

禮儀憲章29號提到：「連輔祭員、讀經員、釋經員以及歌詠團，都是在履行真正的禮儀職務……。所以他們每人應按自己的程度，用心吸收禮儀精神，並學習按禮規秩序盡自己分內的任務。」——現在有些地方，釋經員比主禮顯得重要……；輔祭員和讀經員是望教友甚至非教友……；歌詠團代替全體唱歌……。這類現象雖然出於好心，但表示還沒有了解禮儀中不同職務的意義和重要性。我們就以中國傳統的祭孔大典為例，難道在此禮儀中，大家都做同樣的事，不分角色和職務嗎？

二、禮儀的隆重性

為達到這個目的，禮儀採用：

1. 象徵和標記（1145—1152）

人有肉身和精神，他經過象徵和標記接受並表達精神境域的事。人和人之間需要語言、姿式和行動為彼此的來往；天主和人，人與天主之間的來往也是一樣。

天主藉著可見的受造物向人說話：白晝、黑夜、風、火、水、土、樹木和它的果實，都表達天主的偉大和祂的臨在。這些受造物能成為天主聖化人的行動的表達，也能表達人對上主的崇欽。在人類生活中的象徵和標記有：洗滌、傅油、擘餅、同杯共飲等。教會應用並聖化受造物和人類文化中的因素，提升它們作恩寵的標記，為能表達出在基督內新受造的境界。

在舊約中有盟約的標記：割損禮、君王和司祭的傅油及祝聖禮、覆手禮、祭獻，尤其逾越節。

基督用受造物的標記為宣講天國的奧秘：「天國的奧秘……用比喻給人知道。」（路八10）祂用實際的標記或象徵性的動作治好病人，加強祂的宣講。（參閱若九6——耶穌治好胎生的瞎子。）祂給舊約中的標記和事蹟一個新的意義，尤其給「出谷」和「逾越

節」以新意義（參閱路九31——耶穌顯聖容時，「梅瑟和厄里亞出現在光耀中，談論耶穌的去世，即祂在耶路撒冷必完成的事。」——路廿二7~20——「無酵節日到了……」）在禮儀中有很多象徵及標記，可惜它們被忽略而未能表達出真正的意義，只流於形式，例如：洗禮中的水看得到嗎？新領洗者真的「穿上白衣」嗎？新領洗者的蠟燭美觀嗎？誰由復活蠟——美麗的、象徵復活主耶穌的復活蠟——把這些蠟燭點著？復活前夕，這一年一度最隆重的禮儀中舉行洗禮嗎？或「怕太長」？在這禮儀中進入聖堂時，大家得到從復活蠟傳來的光嗎？或因等不及，用打火機「幫忙傳快一點」？候洗聖油、聖化聖油、病人聖油抹上後，立刻把它擦掉，不讓它滲入，表示生效？有說不完的例子……

2. 言語和動作（1153—1155）

象徵原來是一種言語，但仍需要天主的聖言及信仰中的響應，來伴隨並將生命賦予象徵性的行動。

(一)所有的聖事必須包含聖道禮儀！我們發現了這重要的因素嗎？和好聖事也不例外，連個人領和好聖事時，教會的禮儀中也有一段簡短、適合的讀經部分。若聽告解的神父不採用此方式，我建議至少要領受此聖事的教友自己先看一段適合的聖經。任何的禮儀中，教會都運用聖經，但許多人和團體還沒有領悟；自己的祈禱也該配合這原則。例如：神父降福教友的新居、車子時；教友到剛去世的信友家共同祈禱時，都有教會準備好的聖道禮……多少地方這樣做？在明供聖禮時，該宣讀聖言……大家這樣做嗎？

(二)天主聖言的標記要更明顯地表達出來：

- 天主聖言的書：聖經或福音書或讀經書本身，該是莊嚴美觀的。
- 對天主聖言的書要表示尊敬：進堂、福音前的遊行，隆重

地恭捧這本書……對它表示敬意；在隆重的彌撒中，由蠟燭陪伴並由主禮向福音上香……在新望教友的收錄禮中已採用這種方式，為讓他們體驗到天主聖言的重要性。

- 讀經台（一個！不是兩個）佈置的美觀大方，也顯出對聖經的尊敬。
- 聖經的宣讀方式：清楚、表達出每段的意義；大家不看經本而敬聽，都是恭敬聖言的方式！
- 講道延續聖言的宣報，所以一定要和所宣讀的聖經有關係！
- 會眾對聖言的答覆和歡呼：如答唱詠、福音前後的歡呼、信經的宣認，都是對天主的話所作的反應；但多少慶祝中福音前的歡呼有「歡呼」的氣氛？
- ◎ 有一個重要的原則：禮儀的行動實現它們所表達的，而聖神實現藉聖言所宣報的「天主的美妙化工」；感恩經中有一處說：「因此，我們懇求祢，派遣聖神，聖化這些禮品……」

3. 歌唱和音樂（1156—1158）

（一）教理書提到禮儀憲章（112）「……配合著言語的聖歌，更變成了隆重禮儀的必須或組成要素。」

- 舊約中已經如此；教會繼續並發揮這種「光榮天主，聖化信友」的精神及方式。致厄弗所人書中聖保祿寫著：「要充滿聖神，以聖詠詩詞及屬神的歌曲互相對談，在你們心中歌頌主，時時感謝天父。」（弗五18、19）聖思定也說過：「誰唱的好，他作雙倍的祈禱。」當然，他所說的「歌唱」不是隨便唱什麼歌。歌詞該合乎天主教的道理，最好取自聖經或禮儀。

- 歌唱及音樂要和禮儀密切配合，才算盡它們的職務；不能隨便在禮儀不同的時刻唱任何歌，包括聖歌，比方說：「進入主門，感恩並還愛，我衆趨赴主殿，歡樂歌詠。」這詩節不適用於結束曲，聖母歌不適用於當作領主詠或謝聖體歌來唱。

(二)禮儀中的歌唱和音樂有三種特徵：

- a. 要發揮祈禱的韻味，培養和諧的情調；
- b. 使全體會衆在適合的時刻都能參與；
- c. 增加禮儀的莊嚴性。

4. 聖像 (1159—1162)

(一)因為天主聖子降生成人了，我們可以有聖像。如同聖經用語傳達福音的訊息，教會的聖像以藝術、圖畫的方式傳報同一訊息。

(二)禮儀中的一切標記與基督有關：在聖母、聖人、天使身上，基督受光榮。

(三)這裡還可加上「佈置」，因為如果做得美、做得好、有意義，佈置與聖像有類似的效果，只是佈置應按禮儀季節變化：將臨期的四支蠟燭；聖誕期的馬槽和聖誕樹；對聯；讀經台前的布；花。

三、禮儀的系統性

1. 逾越奧蹟三日慶典是整個禮儀年度的高峰和中心 (1168—1169)

我們可以反省：在教友的心目中真是如此嗎？聖誕節為許多教友不是更大的慶典嗎？為代子女領洗的日子，代父母自然選擇聖誕節子時彌撒或復活前夕的禮儀？

2. 主日是逾越奧蹟每週的慶祝 (1166—1167)

所以天主的子民在主日上聚會，參與感恩祭是重要的行動，這是「基督復活的日子」，「一週的第一天」，「創造工程的頭一天」，同時是「第八天」，「上主所安排的一天」，「主日」。主的筵席是這個日子的中心，信徒在那裡與邀請他們來赴筵的復活的主相遇。—為什麼許多教友不因主日而喜樂，反而覺得是重擔？—這是禮儀培育的缺乏，也可能是慶祝禮儀方式的不足所造成。

3. 禮儀年度發揮逾越奧蹟（1168—1171）

(一) 逾越奧蹟的慶典，如同光明的泉源，照耀全部禮儀年度，整年受禮儀的影響，使每年都成為「上主恩慈之年」（路四19）。

(二) 天主的救恩在歷史中進行，但從主耶穌在祂的逾越奧蹟中完成了這救恩計劃以及聖神的降臨以來，歷史的完成已提前了，而天國已經進入了我們的時代。

(三) 逾越節不是在其他節日當中的一個，而是「所有節日的節日」。（為此東方和西方教會，今日設法再度於同一日慶祝主的復活節。）禮儀年把同一個逾越奧蹟從不同的角度加以發揮，尤其降生成人的奧蹟的慶典（如預報「救主降生節」、「聖誕節」、「主顯節」。）這些都紀念我們救恩的開端。

4. 禮儀年中聖人聖女的專用部分，也實現逾越奧蹟

尤其在聖母身上。聖母與她聖子的救恩工程是分不開的。

5. 日課經

我們該「不斷地祈禱」（得後五17），在感恩祭，尤其主日信徒聚會的感恩祭中所慶祝的基督奧蹟（從降生到祂的逾越節），藉著日課的慶祝深入每天的時辰。白天和黑夜的運轉，由於對天主的讚頌而得以聖化。這是教會公開的祈禱：所有信徒（聖職人員，會士和平信徒）執行受洗者的王家祭司職務。這種祈禱是新娘（教會）向她的新郎（基督）傾訴心曲的聲音，甚至是基督和祂的奧體

一起向天父做的祈禱！（參閱禮儀憲章84）

日課經應該是天主全體子民的祈禱！—我們鼓勵教友學習念日課嗎？至少晨禱和 / 或晚禱？—在我們舉辦幾天的講習會中，我們多少次採用日課的一部分？這些問題讓我們反省自己對日課經了解並重視的程度。

6.天主子民的不同敬禮，尤其對聖體的敬禮，有它們的價值

有時這些敬禮好像被忽略，例如：拜苦路、玫瑰經、朝聖（不是觀光旅行！）、九日敬禮等；聖體降福、守聖時、聖體遊行等。

參、禮儀中包含福傳的因素

天主教禮儀的莊嚴常吸引著非基督徒；另外按教會禮儀舉行的婚喪喜慶中，常有很多家人、親友參禮；這些都是傳福音的好機會。在殯葬禮中特別有機會指出：基督的復活如何照耀基督徒死亡的奧秘。

無論舉行婚禮或喪禮，都該以基督為中心，並宣講基督而不是宣揚人。

肆、禮儀中包含教理講授的因素

1.天主教教理書第6節，有下面的一段話：「教理講授以教會牧民使命的一些要素為基礎，雖然本身與它們有區別；這些要素有講授教理的成分，因為它們或準備教理講授或由後者延伸出來：福音的首次宣講為引起信仰；尋求信仰的理由；基督徒生活的體驗；聖事的慶典；歸屬於教會團體；使徒的信仰見證。」這樣，教理書發揮禮儀憲章所提過的：「禮儀是教會一切力量的泉源和教會行動所趨向的頂峰。」（10）「雖然禮儀主要目的是為敬禮至尊的天主，可是也包括著訓導信眾的偉大作用。」（33）

天主教教理書很清楚地指出：「教理講授與禮儀和聖事有密切的關係……」「禮儀性的教理講授引人進入基督的奧蹟，它也解釋奧蹟。」（1074—1075）

2.中文方面關於禮儀中的教理培育資料有Maranatha～主請來釋經員的手冊，為甲、乙、丙年的主日和慶節之用，包括復活前夕中舉行的入門聖事（此書由中國主教團禮儀委員會批准）。

3.中文方面關於教理講授中培育禮儀意識和參與感的教材有：
（一）專題性的教材：

- 在主台前（感恩祭禮儀）
- 我們的神糧（初領聖體）
- 回到天父那裡（初辦告解）
- 為主作證（堅振聖事）

以上的教材有幻燈片和錄音帶配合，用以複習和加深。

（二）永泉教理叢書為兒童按學年設計的教材，一律注重培養兒童對禮儀年、聖事及其他禮儀的認識及參與感。

以上書籍皆由中國主教團教義委員會批准。

伍、禮儀適應各民族及文化的原則：禮儀的多元性和奧蹟的唯一性

1.教理書1204—1209號發揮禮儀憲章（30—40）所說的：「……教會培養發展各民族的精神優長與天賦；在各民族的風格中，只要不是和迷信錯誤無法分解者，教會都惠予衡量，並且盡可能保存其完整無損，甚至如果符合真正禮儀精神的條件，教會有時也採納在禮儀中。」

2.中國教會的一些例子有：

(一)春節彌撒，祭祖禮，婚禮彌撒後的拜謝禮和用印，清明節，殯葬彌撒後的告別禮，做七的聖道禮和經文，祖先的紀念牌位，豐年節……等。

(二)歌唱方面有很多例子，如「全地都要向上主踴躍」，「你們應當稱謝天主」，「上主是我的牧者」，「那裡有仁愛」……等等。

第二部分 教會的七件聖事 (1210—1666)

陸、

天主教教理書指出，七件聖事都是由基督所建立的，而它們伴隨著基督徒信仰生活的誕生、成長、治癒和使命；正如自然的生命有不同的階段，信仰生活有類似的階段。

A、第一章：教會入門聖事 (1212—1419)

基督徒領受了這三件入門聖事後，才算是教內「成熟」的成員。

1. 聖洗聖事 (1213—1284)

2. 堅振聖事 (1285—1324)

3. 聖體聖事 (1322—1419)

在此列出書中關於聖事的大綱，當作例子：

1. 第一條：聖洗聖事

(一)怎樣稱這件聖事？(1214—1216) 主要的禮儀是「浸水禮」(或在候洗者的頭上注水)，也稱為「重生的洗禮及在聖神內的更新」，「光照之聖事」等。

(二)聖洗聖事在救恩史中(1217—1228)

• 在舊約中有洗禮的預象，在復活前夕禮儀中祝聖洗禮用的水

的經文中都提到：

—從創世以來，水是生命的泉源，聖神運行在水面上賦予生命。

—諾厄的方舟：少數的人經過水而得救。

—海水也象徵死亡：因此指人藉洗禮參與基督的死亡。

—經過紅海：洗禮帶來釋放和自由。

—經過約旦河：往福地的路，象徵永生。

• 在新約中基督受洗

—受洗後祂開始公開傳福音的生活；復活後祂派遣宗徒們去宣講福音、給人授洗（瑪廿八19—20）。

—耶穌受洗時空虛自己；聖神降到祂身上，預報新的創造工程；天父顯示耶穌為祂所喜悅的兒子。

—耶穌把祂要受的苦難比喻為一種洗禮，祂藉復活給眾人開了洗禮的泉源。從祂的肋旁流出的水和血，指洗禮和聖體聖事，從此人可以「由水和聖神重生」（若三5）。

• 在教會內的洗禮

—從聖神降臨節起，教會執行洗禮。

—所有的宗徒給有信德的人授洗。

—聖保祿指出：「……我們受過洗歸於基督耶穌的人，就是受洗歸於祂的死亡。我們藉著洗禮已歸於死亡與祂同葬了，為的是基督怎樣藉著父的光榮，從死者中復活了，我們也怎樣在新生活中度生。」（羅六3—4）

—聖思定寫過：「由於言語連合物質的因素，因此成為一件聖事。」

(三)如何慶祝聖洗聖事？（1229—1245）

—基督徒的入門儀式：為嬰兒先舉行洗禮，以後接受教理講授

和培育。為成年人（包括有聽道能力的兒童、青年）中文方面有新出版的禮典。

在這些禮儀中有儀式和言語為表達出聖事帶來的恩寵，所以要專心地舉行並參與；比方：畫十字、宣讀聖經，驅除魔鬼和洗禮前的傅油禮；信仰的宣誓；祝聖付洗用的水；洗禮；聖化聖油；授白衣、授蠟燭；在彌撒中新領洗者以天父子女的新身分念天主經；領聖體聖血。

(四)誰可以領洗？（1246—1225）成人，孩童都可以領洗。

—信德與洗禮：聖洗聖事是信德的聖事，望教友所求的信德要不斷地成長。

—教會團體要支持望教友和新領洗者：代父母，父母，教友團體都有責任。

(五)誰可以施洗？（1256）

有經常的施行者，但在緊急時誰都可以施洗，但要按教會的意向和方式去做。

(六)洗禮的需要（1257—1261）

天主安排經過洗禮施予救恩，但天主自己不必經過聖事才施救恩。

(七)洗禮的恩寵（1262—1274）

洗禮帶來「罪過的赦免」，使人成為「新受造物」，「成為教會的一員，基督奧體的肢體」，「給一種不可磨滅的神印」。

最後有「撮要」（1275—1284）

如果教友們多認識洗禮的教理，他們會喜樂地度基督徒豐富的生活！

我們簡短地看了天主教教理書如何發揮、分析、介紹洗禮方面的教理；其他聖事也以同樣有意義的方式做介紹，以上所提是一些

經常容易被忽略的事項。

2. 第二條：堅振聖事

堅振聖事方面的教理中，提到傅油的不同機會，如為候洗者、為病人。洗禮後的傅油禮，即堅振聖事及聖秩聖事中以聖化聖油所施行的傅油禮，是被祝聖的標記；使領受者進一步地參與基督的使命並充滿聖神。聖神的印記不但給領堅振者為基督服務的使命，而且也是天主特別衛護的保障。

- 堅振聖事禮前的主要準備中，不但提到重發聖洗誓願及共同的覆手禮，而且也指出祝聖聖油彌撒與此聖事的關係，因為主教只在一年一度的這台彌撒中，祝聖聖化聖油！
- 堅振聖事完成聖洗聖事；為此，在死亡危險中，領過洗的兒童應該領堅振聖事。

3. 第三條：聖體聖事

- 名稱方面列出「感恩禮」，「主的筵席」，「擘餅禮」，「感恩聚會」，「主受難和復活的紀念」，「聖祭」，「神聖的禮儀」，「彌撒」；每個都富有意義！我們的信友理會這些嗎？我們牧靈工作人員想到這些意思嗎？
- 領聖體的效果列出：基督把所有的信友在祂的奧體中連合起來；領聖體的人要關懷窮苦的人；聖體是合一的聖事，所以要為基督徒的合一祈禱；是未來光榮的保障，使我們期待要光榮來臨的基督並呼求「Maranatha！主請來！」是常生之劑，使我們在耶穌基督內永遠生活。

B、第二章：教會靠聖神的德能繼續主耶穌的治癒和救援工程（1420—1532）

第四條：懺悔與和好聖事（1422—1498）

- 在1434—1439 提出基督徒生活中的多種補贖方式，如：守

齋、祈禱、施捨；日常生活中和好及寬恕人的態度；領聖體為防嚴重的罪；讀聖經；念日課；念天主經；還有特別的做補贖日期：四旬期、每個星期五！

- 聖告解神父可以給予怎樣的補贖的例子也很實際，信友們不妨自己也運用，如：補贖該配合所犯的罪；有服事別人的行哀矜、克己的行動，尤其耐心地接受每天的十字架。
- 罪人在懺悔聖事中，把自己交托給天主仁慈的審判，如此他在某個角度下，提前死後的審判，「他不受審判，而已出死入生。」（若五24）
- 1471—1479 講到大赦。

第五條：病人傅油聖事（1499—1532）

- 在此再次提到與聖體聖事的關係，因為聖體聖事是治癒聖事。
- 這段教理幫助人認識病苦奧秘的意義。
- 人生旅途中的最後一件聖事，並不是如同許多信友認為的傅油聖事（「終傅」！）而是「臨終聖體」。

C、第三章：服務團體共融的聖事（1533—1666）

第六條：聖秩聖事（1536—1666）

- 分為執事、司鐸、主教三等聖秩。
- 若信友們多明瞭、領受聖秩者也多生活出天主教教理書所說的，會有更多新的司鐸聖召。

第七條：婚姻聖事（1661—1666）

- 強調家庭，尤其是基督徒家庭的重要性。「家庭猶如一個小教會」，如同教會憲章（11）已提過的，父母和子女共同藉著領聖事、祈禱、作證、犧牲和愛德，執行因聖洗而領受的普通司祭職。

- 在這段教理中講到為天國而守貞的生活，因為婚姻和守貞都是來自基督。另外也關心因社會環境不能結婚的男女：教友家庭應該給他們溫馨，而他們在堂區和教會該能體驗到：教會是一個大家庭，他們絕對不是孤獨的。

D、第四章：禮儀的其他慶典（1667—1690）

第一條：聖儀（1667—1679）

- 這些指為人或事物的祝福，有常期或短期的，比方祝福發願的會士，祝福讀經員，輔祭者，傳道員，望教友等；祝福教堂，祭台，聖油，聖器等。
- 禮儀其他慶典也包括熱心善工，如已提過的朝聖，遊行，玫瑰經，聖牌等。這些延續教會的禮儀生活，但不能代替禮儀！

第二條：基督徒的殯葬禮（1680—1690）

- 所有聖事，尤其教會入門聖事，以天主子女的最後逾越為目的：經過死亡進入永恆的天國。
- 殯葬彌撒前後對亡者的祝福，有聖儀的價值。在教會內不同的文化中有不同的儀式，但它們都表達出基督徒死亡的逾越特徵。

柒、天主教教理第二卷中一些有趣的事項

1. 禮儀為天主聖三的工程：聖父的（1097…等）、聖子的（1084…等）、聖神的（1091…等）。
2. 常提到教會內其他禮儀傳統（1203），東方教會的不同禮儀；和教父們的講道詞；提到猶太教的禮儀（1096）。
3. 復活節慶典的問題（1170）。
4. 為準備領堅振者的教理教授的重點（1309）。

5.感恩祭的不同名稱（1328—1332），對聖體聖事敬禮的重要性（1378—1381）；尙未與羅馬聯合的東方禮儀中的聖事的真實性（1399）；與基督教的關係（1400—1401）。

6.和好聖事的不同名稱（1423—1424），懺悔的不同方式（1434—1439）；和好聖事在教會歷史中的演變（1447）；省察的方式（1454）；兒童在領聖體前該領和好聖事（1457）。

7.就像有入門聖事，也類似地有「完成基督徒旅程的聖事」，即和好、病人傅油、聖體三件聖事（1525）。

8.「爲天國而守貞的生活」在講婚姻聖事的範圍內提到（1618—1620）；婚姻生活的基本準備（1632）。

9.聖儀的不同種類（1671—1673；1677—1678）。

捌、如何充分使用天主教教理的第二部分

我們已提過：首先要研讀、默想、討論、實踐教理書的內容。

要避免的事項	要注意的事項
把天主教教理書當作全世界唯一的教材。	要配合對象的年齡和程度講授教理。
「禮儀完全不能改變」的思想和作風。	禮儀要適應不同的文化（1204）。
「禮儀可以隨意改變，才算適應當地的文化」的思想和作風。 「還是以前的禮儀比較好」的想法。	要保持禮儀基本的統一性（1205—1206）—也要充分運用現在的禮規和禮規中給的自由。要了解並說明禮儀改革的理由和好處；不要爲了變而變。

結 論

天主教教理的第二部分講禮儀，此禮儀慶祝我們所相信的道理（信理）（在第一大部分所講的信經）；禮儀給我們精神的力量；為善度在基督內及在聖神內的新生活（第三大部分）；基督徒祈禱生活的泉源與目標都蘊含於禮儀中，禮儀本身是祈禱，是公開、團體性的祈禱，而信友與天主的來往和關係，在個人的日常生活中以祈禱表達出來（第四大部分）。在天主教教理書中，四大部分彼此有密切的關係，成爲一個不可分的整體，參閱（2558）。在這時代講授教理時，牧靈工作人員要把自己的生活與天主教教理書的內容整合，並在講授教理時，常顯示天主的大愛。（參閱25）但願我們每一位都成爲這樣有福的現代見證人。