

存在界的階梯化與一體化

——方東美與托名狄奧尼修斯思想比較

張榮芳

摘要：本文嘗試比較方東美「人文與世界建築圖」與托名狄奧尼修斯神秘神學中的宇宙階梯化與一體化思想。前者乃中國儒釋道文化的縮影，而後者則代表基督宗教的神秘主義思想。因此方東美與狄奧尼修斯的對話，其實是雙方背後兩大體系的對話。兩位大家在宇宙階梯化與一體化方面表現出的不謀而合，對於中國宗教文化與基督宗教的對話具有意義。最終，人們將會發現，中國傳統的宗教與文化正是基督信仰進入中國的準備，而中國的宗教與文化也將在基督信仰中找到自己的答案與未來。

Abstract: This article attempts to compare the idea of hierarchical structure and oneness of the universe in Fang Dongmei's "Correlative Structure of Men and the World" and the mystical theology of Dionysius the Pseudo-Areopagite. The former is a fusion of Chinese Confucianism, Buddhism and Taoism, while the latter is a form of Christian mysticism. Therefore, the dialogue between Fang Dongmei and Dionysius is actually a dialogue between the two systems behind. The same result which both sides achieved by different methods has implications for the dialogue between Chinese religious culture and Christianity. In the end, people will find that traditional Chinese religions and culture are preparations for Christianity, and will find their answers and future in the Christian faith.

引言

去年《神學年刊》中〈方東美的「人文與世界建築圖」中蘊含的神秘主義思想〉一文，介紹了方東美在其「人文與世界建築圖」中表達的宇宙觀及人生觀思想，並分析此圖表內「隱藏的神」、「神」及「神人」三個概念中蘊藏的神秘主義思想。其實上述三個概念遠未能窮盡方東美的神秘主義理念，因此本文嘗試在前文的基礎上，繼續探討此圖表中蘊藏的神秘主義理念，即存在界的階梯化與一體化，然後與天主教會神秘神學的奠基人托名狄奧尼修斯（Dionysius the Pseudo-Areopagite）的同類思想進行比較，以論述方東美所代表的中國儒釋道文化與托名狄奧尼修斯所代表的天主教思想之間的異曲同工之妙。

方東美的宇宙觀：階梯化與一體化

方東美在「人文與世界建築圖」中將整個存在界（包括隱藏的神）以階梯的形式表現出來。他將存在界分為九個層級，並且用兩條線將這九個層級聯結在一起，這兩條線就是所謂「上迴向」與「下迴向」，整個宇宙就是由「上迴向」與「下迴向」動態地聯結成一個封閉的整體。

方東美大膽地將整個存在界階梯化，他的這種理念既有西方進化論思潮與過程哲學作為支撐，¹也有中國傳統的儒釋道思想體系做根基。在這裡，他看到了中西方宇宙觀的殊途同歸。例如，佛教眼中的存在界就是一個層次分明的宇宙。佛教的「器世界」（物質世界）是由自下而上的「空輪」、「風

1 參閱方東美，《科學哲學與人生》（台北：黎明文化，2005），頁224-225；宛小平，《方東美與中西哲學》（合肥：安徽大學出版社，2008），頁200。

輪」、「水輪」及「地輪」組成，地獄分為上下十八重，地輪之上的最高山須彌山又分為「四天王天」與「三十三天」兩重，在「三十三天」之上又分為慾界的四層天（由低至高分別是夜摩天、兜率天、樂變化天與他化自在天）、色界的四禪天以及無色界的四層天。佛教中的「有情世間」（亦即生靈世界的結構）分為「三界」和「六道」。所謂「三界」乃指自下而上依次遞升的「慾界」、「色界」和「無色界」，三界的劃分區別主要在於有情眾生對於物慾或情慾的迷戀程度不同。在佛教的宇宙觀中，無論是器世界還是有情世間中的等級，其實不只是代表具體事物或生命體在物理與生理層面的不同，也代表該事物或生命體在精神、倫理、靈性層面的不同等級。

在佛教諸多宗派中，方東美本人極為推崇華嚴宗。根據他的描述，華嚴宗同樣秉持一種階梯式的宇宙觀，並且用佛塔來描述整個存在界，佛塔的不同層面代表宇宙中不同的境界。這些境界包括事法界、理法界、理事無礙法界和事事無礙法界。這四種境界分別代表靈性生命的不同等級與高度，代表了主體對於宇宙中不同個體之間、現象與本體之間關係的主觀判斷，例如在最高事事無礙法界中，主體認為一切存在都互相含容，然而卻不會妨礙各自的存在。眾生在修持過程中，要自下而上依次上升並經歷這四重法界，直至最高境界。

方東美將整個宇宙中的存在分為九個不同的層級，這些層級乃是通過兩條線貫通，形成一個封閉的整體。這兩條線分別被稱為下迴向與上迴向。下迴向與上迴向雖然是來自於佛教的概念，然而在儒家也有類似的思想。

從儒家角度而言，下迴向是指隱藏之神向下傳遞自己的至善本性，層層貫注一切存在，無所遺漏，無所偏好。從佛教角度看下迴向時，方東美提及佛之出世的例子：

將毗盧遮那佛 (Vairocana) 請出來，就是為了要彰顯他到底是如何修行才能成等正覺。而且在成等正覺之後，他便拿出他本身所發出的智慧光明，籠罩宇宙間一切的一切。然後他用一種 *gesture language* (象徵的語言)，作為表達方式，把他成等正覺的一種精神經驗，通過光明的普照，再滲透到宇宙裡面的每一個角落，每一層境界，以及每一層境界所聯合起來而構成的整個宇宙，及所謂的「一真法界」。也就是說，拿他的精神力量，去感召過去的一切時間，現在的一切角落，乃至使未來可能成佛的菩薩，均一一受到感召之後，便聚集在菩提道場。然後他就引用種種不同的方式，譬如從各種不同的部位放光，並且還把這些光，投注給在精神修養方面的不同層次的人，讓他們都能普遍承受佛陀的感召，不管在空間上有多少距離，時間上隔多少時代，都能了解佛陀精神感召中所要彰顯的大道理。²

從佛教的角度來看，隱藏之神向下傳遞的是引導人類最終能夠成佛的智慧。

下迴向是上迴向的基礎。從儒家角度而言，因為隱藏之神的本性是至善的，因此宇宙中各級存在從隱藏之神所獲得的本性也是善的。當下面的層級接受了神性力量之後，在自己內就擁有了神性機制 (*constitution of divine*)，也就具有神性的屬性與功能，按照神性去生活，散發出神性的光輝，一方面返

2 方東美，《華嚴宗哲學》，上卷（台北：黎明文化，2005），頁165；參閱《中國大乘佛學》，上卷（台北：黎明文化，2005），頁205。

回自身，即向上延伸，要求與神性之源合一，即發展自己的人格，所以人人都可以發展成為聖人。先天善性是人格向上發展成為「神人」的基礎與動力。從佛教角度而言，個體在佛光普照中獲得的智慧引導人向上發展，直至與最高智慧合一，成為佛。

在方東美看來，無論從佛教還是儒家的角度看，人生的意義都是因著自上天接受的善性或智慧不斷地向上發展，直達至善：「人生本身宛似巍峨宏壯的建築。人類扶梯拾級，隨之上升」。³人格的發展過程呈現階梯性，人並不能扶搖直上九萬里，一步登天。方東美用佛教的理念表達了這種理念：「在禪宗裡面只能容許頓覺，不能容許漸覺。但是我認為是錯的。不談修養，不談功夫，驟來就把握禪宗裡面最後的結果，而不曉得那個結果是怎麼來的。那麼在我看來，應當是漸修而頓悟。這頓悟是修養的最後的，也是最高的階段。假使你沒有修養，沒有功夫的話，只憑藉天才講宗教，講哲學，但是人類裡面古往今來有幾個天才？所以我認為哲學及宗教的修養，是從逐漸作功夫，然後獲得最後的結果」。⁴

方東美認為，層次愈低的存在，因為離至善之源愈遙遠，其自身所蘊藏的正能量也愈低，因此，其向上發展的能力與動力也愈低。⁵職是之故，雖然每個存在理論上都能沿著上迴向的路線向上發展直達至善，然而在現實中卻並非如此，我們不可能期待世界上每個人都能夠做到這一點。⁶如果並非人人都可達至至善，不能實現人生的意義與價值，那麼這乃是人生一大悲劇。不過按照方東美的設想，在人生與人性向上發展

³ 方東美，《科學哲學與人生》，頁224-225。

⁴ 方東美，《中國大乘佛學》，上卷，頁190-191。

⁵ 參閱方東美，《生生之德》（台北：黎明文化，2005），頁426。

⁶ 參閱方東美，《中國大乘佛學》，上卷，頁349-350。

的進程中，較高層級的存在可以通過向下傳遞自上獲得的神性與智慧，提攜較下層級的存在向上飛升，使一切存在都能向上發展，最終達至其最終意義與目標。⁷

在方東美的「藍圖」中，宇宙中的個體並非各自獨立存在，彼此毫無關係，宇宙不是一堆肢離破碎的個體混雜在一起。他認為，整個存在界由上迴向與下迴向兩條線連接成一個整體，毫無遺漏。存在界不是靜態地矗立在那裡，而是動態地向前運動，毫無停歇，從無限來，向無限去。⁸然而，只有當人格發展到至高程度，如「神人」、「聖人」、「至人」、「佛」的程度時，才能發現混沌的世界是一個不可分割的整體，⁹才能「洞見萬物同源一體，不禁產生一種天地同根、萬物一體之同一感」，¹⁰才能對萬物有仁愛、慈悲、同情之心，進而提攜萬物走向至善。¹¹

托名狄奧尼修斯的宇宙觀：階梯化與一體化

方東美「人文與世界建築圖」中的三個要素：「存在界的階梯化」、「下迴向與上迴向」及「存在界的一體化」，均可在基督宗教的神秘學領域中發現與之對應的理念。

存在界呈現一種階梯形式的秩序。這是基督宗教神秘神學發展史中最具里程碑意義的人物，托名狄奧尼修斯，在其代表作《天階體系》、《教階體系》及《論聖名》中闡述的核心思想。

7 參閱方東美，《中國大乘佛學》，上卷，頁184、350；《中國大乘佛學》，下卷，頁45，48-49；《生生之德》，頁333。

8 參閱方東美，《中國人生哲學》（台北：黎明文化，2005），頁150。

9 參閱方東美，《方東美先生演講集》（台北：黎明文化，2005），頁89；《中國大乘佛學》，上卷，頁189。

10 方東美，《生生之德》，頁357。

11 參閱方東美，《生生之德》，頁357；《中國人生哲學》，頁82。

托名狄奧尼修斯認為，整個存在界呈現為一種階梯式秩序，上界的天使與世間的教會皆是如此。他解釋何謂「階層體系」說：「在我看來，一個階層體系是一個神聖的秩序——一種理解狀態，和一種與神聖者儘量相似的行動」。¹²

階層體系的產生，來自天主的安排。一切的存在都源於天主在愛中的創造，然而天主並沒有將萬物創造為同一種類的存在，而是氣象萬千，異彩紛呈。有的存在沒有生命，有的具有生命，有的不但具有生命，而且還具有更高級的生命形式——理性。這些事物在不同的程度上分享天主的美善，也因此形成了不同的等級，在不同的等級上相似天主。離天主較近的存在，以更多的形式分享天主的美善：「難道不應當認為誰分有天主的恩賜愈多，誰就愈高級、愈超出其他事物？……事實正是如此。神聖的理性確實以超越其他存在者的方式存在著。並以超越其他生物的方式生活著。它們有理解力，而且有遠遠超出知覺與理性之上的知識。它們以遠遠超出存在的事物的方式欲求和分有至美至善者。它們與至善者極為接近，而且極多地分有至善，它們從其中接受了更多而且當然是更大的恩賜。……在我看來，這應當是事情的真實情況：一個事物分有唯一的無限地豐沛寬厚的天主愈多，它離天主便愈近，而且比其他事物愈聖潔。」¹³

12 托名狄奧尼修斯 (Dionysius the Pseudo-Areopagite)，《神秘神學》，第三章。香港漢語基督教文化研究所於1996年出版了包利民所譯的托名狄奧尼修斯的全部先存作品，其中包括《論聖名》、《神秘神學》、《天階體系》、《教階體系》以及十篇書信，書名為《神秘神學》。本文引用托名狄奧尼修斯的作品，均來自此中文譯本，只給出其作品名稱及章節。

13 托名狄奧尼修斯，《論聖名》，第五章·第3節。

在托名狄奧尼修斯的神秘神學理念中，也存在完全相同的理念。他認為，天主是通過階層體系來啟示自己的神聖奧秘。體系中的每個階層都在與自己相稱的地位、能力、秩序和角色上，認識天主的奧秘並且與天主相似。¹⁴托名狄奧尼修斯將天界的天使分為三組，每組又各分三級：第一組離天主最近，他們永遠環繞著天主，直接與天主溝通。他們分別是革魯賓、色辣芬、上座者；第二組為宰制者、掌權者與執政者；第三組為：首領、天使長和天使。¹⁵他也以同樣的角度來看世間的教會，認為世間的教會也有類似的層級與分組。

在方東美的「人文與世界建築圖」中，有下迴向與上迴向兩條線路將所有的層級與隱藏之神聯結在一起。下迴向表達隱藏之神向自己之下的各個層級發出神性的光照與召叫，吸引它們向上節節攀升，直達至善之境。方東美認為，隱藏之神並非直接光照下界各個層級的存在，而是通過離自己最近的層級，將自己的善性與智慧傳遞給下一層，以此類推，層層傳遞下去，因此每個層級都參與隱藏之神的「拯救工程」，將自己從上面層級所獲得的善性與智慧，與自己之下的層級分享，藉以提攜自己以下的層級向上發展。隱藏之神通過下迴向貫注自己的神性與智慧，當下界層級獲得了自上而來的神性與智慧之後，在自己內就擁有了善性根基與動力，開始向上追求更高的神性與智慧，從而形成上迴向路線。

在基督宗教的神秘神學中，也有與方東美的下迴向和上迴向相似甚至相同的理念，這一點在托名狄奧尼修斯的思想中尤為明顯。

14 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第三章·第1節。

15 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第三章·第1-2節。

關於下迴向理念，托名狄奧尼修斯有詳盡且系統的論述。他認為，宇宙間各類及各級存在，無不是從至善之源獲得自己的存在及美善，無論是具有理性的天使和靈魂，還是非理性的、具有感覺力和生命的各類動物，無論是具有生命及營養功能的植物，還是無生命的物質，都是從至善獲得其存在狀態。¹⁶方東美用佛教的「佛光普照」來描述隱藏之神向下發射其智慧。如此類似，托名狄奧尼修斯多次用「光」普照萬物的比喻，來描述天主如何在下迴向中向一切存在分享自己的神性與美善。論及「光」的功能時，他寫道：「我們知道太陽是一。它是一個單一的明亮之光，作用於我們所見之許許多多和各種各樣的本質與性質。它更新它們，養育它們，保護它們和完善它們。它在它們之間建立區別，又將它們統一起來。它溫暖它們，使它們開花結果。它使它們存在、生長、變化、紮根、發芽。它加速著它們成長、給予它們生命。所以萬物皆以自己的方式而分有那唯一、相同的太陽」。¹⁷

托名狄奧尼修斯認為，「光」是一個非常適宜描述天主分享自己美善的象徵。他寫道：「如何看待太陽的光芒呢？光來自於至善，光是這原型之善的形象。所以至善也被用『光』這一名字稱頌，正如原型總是展示在其形象中一樣。超越之天主的善既傳到了最高與最完善的存在形式，也傳到最低的形式中。」¹⁸

在《天階體系》中也有類似的思想。托名狄奧尼修斯認為，萬物所擁有的各種美善，無不是從上而來，即從眾光之父

¹⁶ 參閱托名狄奧尼修斯，《神秘神學》，第二章·第2節。

¹⁷ 托名狄奧尼修斯，《論聖名》，第五章·第8節。

¹⁸ 托名狄奧尼修斯，《論聖名》，第四章·第4節。

那裡沛降下來，而且極為富饒。¹⁹天主向下分施自己的美善、神性與光，完全是根據每個存在物自己的功德，換言之，天主分施的多寡與該事物本身的功德成正比例。本身功德高的，就能從天主那裡接受更多的美善。當個體存在接受了從上而來的美善之後，會將之轉化成為自己的一部份，成為自己的存在形式。²⁰這一點和方東美所論述的萬有通過下迴向獲得善性與智慧，而成為上迴向之基礎的思想，頗有相似之處。

托名狄奧尼修斯對於上迴向理念的論述極為豐富，此處只是擇要說明。他認為，天主從自身放射出一道堅定而超越的光芒，目標是吸引萬物的心靈向上發展，從而進入所謂的對天主的觀照之中，並且藉此分享天主的神性，令自己與天主相像。萬物雖然有自己的自然癖好，然而這些自然癖好並不能牽引萬物向下墮落。與此相反，萬物將朝著光的來源方向，堅定不移向上高升，追求那光的本源。他們對於光的愛之熱烈程度，與他們自己得到的光照完全相稱。²¹

天主主動地吸引萬物歸向自己，一切的存在都以自己的方式渴求祂，視祂為自己的目的而向祂歸屬，因為祂是神聖的本源。具有心智和理性的，尋求認識祂，藉著認知接近祂；具有感覺的生物，尋求感知，在感知中接近祂；那些缺乏知覺而有生命和本能的存在，在慾望中渴求祂；沒有生命的存在也都以自己的方式向著祂。²²

與方東美一樣，托名狄奧尼修斯將萬物上迴向的動力歸因於天主在下迴向中對萬物的主動吸引。天主將萬物提升至自

19 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第一章·第1節。

20 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第三章·第1節。

21 參閱托名狄奧尼修斯，《論聖名》，第一章·第2節。

22 參閱托名狄奧尼修斯，《論聖名》，第一章·第5節；第四章·第1節。

己那裡，²³目的是引導萬有與祂相像並合一，成為祂的肖像。這正是階梯化宇宙的意義。²⁴

正如方東美的「藍圖」中所展示的，下迴向包括兩個部份，首先是隱藏之神自至高之天向下傳遞神性，其次是各個層級在接受了自上而下的神性之後，繼續向自己以下的層級傳遞自上獲得的神性，層層下傳，直至最底層為止。這種思想亦出現在托名狄奧尼修斯的神秘神學體系中。對他而言，整個階層體系具有天主的標記與特征，其中的每個個體都全方位地相似天主，反射從天主獲得的光芒，如同一面閃耀天主之光的明鏡。每個個體接受了充沛和神聖的光輝之後，都能把這光慷慨地傳遞給下一級別的個體。這種傳遞工作本身也是天主的旨意，祂願意藉助這些中介來分享與通傳自己。²⁵

宇宙階層體系中的個人接受並傳遞從天主而來的光和善的行為，這是心智有意識的行為。作為有理性的心智，個體把自己獲得的知識與善性傳遞給自己的同類。那些有心智的個體，接受這些知識與善性，將之作為自己本質的基礎和自己的家園。對善的渴求成就了這些個體的本質，也使自己獲得幸福，在此過程中，它們被天主所塑造。當這些個體分享了天主的善之後，它們就成為展示天主之善的平台，向外發射善的光芒，與下層的個體分享善之恩賜，使下層的個體得到善之後，改變自己的存在狀態，增加自己內的善性。在此意義上，向下傳遞善性的過程使該個體也擁有了將低級善者向上提升的能力。²⁶

23 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第一章·第1節。

24 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第三章·第2節。

25 同上。

26 參閱托名狄奧尼修斯，《論聖名》，第四章·第1-2節。

以上所述無論是對於天界的天使而言，還是對於世間的人而言，均為有效。天界的天使「從這源頭接受了任務，去見證善，去展現它們之中所隱之善性，以及去做神聖源泉的天使傳信人，去反射在內部至聖所中閃耀的光……在這些神聖、聖潔的理智存在者之下是靈魂，……它們……按各自的情況而享有一份從那源頭流出的光芒。它們也以自己的方式而擁有見證至善的恩賜」。²⁷每個階層接受並且向下傳遞的光包括三種作用：潔淨、光明和完全。自上而來的更完善的知識，將在個體內除去無知，照亮之前處於黑暗的部份，使個體對於天主的認知更加完美，使自己的善性更加成全。²⁸

有關天界中九個不同層級天使之間自上而下的提攜作用，托名狄奧尼修斯認為，所有天使都是從處於自己之上之層級的天使那裡，獲得關於天主的啟示和對天主的了解，並進而將自己從上一級天使那裡獲得的啟示和光照，傳遞給下一級天使。第一級天使提升第二級，第二級又提升第三級，依次類推，帶動所有層級向美善之源的頂峰邁進。²⁹例如革魯賓天使，顧名思義，他們是「充滿知識」者，他們直接從光之本源接受了照耀，獲得直接觀照天主的恩賜，充滿了對天主的認知（智慧），然後他們慷慨地與下級天使分享這份智慧，讓下級天使也能獲得這份智慧的恩賜。³⁰色辣芬天使的中文譯稱為「熾愛的天使」，這個名字「表示一種永恆地環繞神聖者的運行，滲透暖熱，一種從不出錯、從不中止的運動的滿溢熱量，一種通過在下屬者中喚起並提升相同的火焰和相同的溫暖而把

27 托名狄奧尼修斯，《論聖名》，第四章·第2節。

28 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第七章·第3節。

29 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第十章·第1-2節。

30 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第七章·第1節。

自己的形象印在下屬者心中的能力。它還表明通過閃亮火焰潔淨事物的力量。它還意味著他們公開而無減損地保有他們得到的光和給出光明的能力。它意味著驅逐與消除昏暗陰影的能力。」³¹

天使不但在自己內部相互傳遞天主的啟示，而且將傳遞天主啟示的工作擴大到天使以外的人類領域。與人類的理性相比，天使界中的不同存在等級所能領受的恩賜明顯要高超許多。天使是最先並且最豐富地分有神聖者，也最先且最豐富地獲得神聖奧秘的啟示。職是之故，他們才最配稱為天使或傳信者，因為他們獲得了神聖的啟示，之後把這些啟示傳遞給人類。聖經上也的確如此記載了天使在天主與人類之間的信使職能。無論是律法時代之前，還是在律法時代，正是天使提升聖祖，將其引領到天主面前。或是通過頒佈倫理規則，或是通過宣佈隱秘異象、奧秘或預言，天使把聖祖從迷失、流浪和罪過中引領出來，使其轉向真理之道。³²就連耶穌基督的奧跡也是「最先是啟示給天使的，然後由天使把這一知識的恩賜轉交給我們。」³³

托名狄奧尼修斯也用階層體系來理解教會及其功能。他認為，天主教會的聖統制度同樣來自天主的安排，是天主做出的決議，令次級存在要通過高級存在的仲介與傳遞，而被提升至最神聖的光那裡。天主首先將神聖的光芒給予與天主更相似的存在者，因為這些存在的心靈更加有分辨力，天生就被賦予接受與傳遞光的能力。通過更相似天主之存在的仲介與傳遞，光把自己啟示給較低級的存在。低級存在獲得的

³¹ 托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第七章·第1節。

³² 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第四章·第2節。

³³ 托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第四章·第4節。

光照，與它們的存在形式與接受能力相稱。對於最先觀照天主的存在而言，其任務就是合宜地、毫無保留地向次級的存在傳遞自己所獲得的神聖光照與景象，以聖事的形式將之納入階層體系之中，使之接納天主的神聖奧秘。³⁴上階層級提攜下階層級的神聖行動同樣是包含了潔淨、光照與成全，其目的是使人類與天主相似並且合一，即獲得拯救與聖潔。³⁵聖統制度中的最高等級乃是耶穌基督，祂具有超越和神聖的心智，統攝所有的階層體系和所有的聖化活動，祂是一切屬神事工的泉源，祂要將全部階層都同化到自己的光中。祂聖化每個階層，使之成為司祭。³⁶所謂司祭，其功能正是如同天使一樣，是一名傳達天主啟示的使者。³⁷教會內的神職人員以及聖事也必須在這種理念中去理解，即對未入門者進行潔淨、啟明及完全，使其進入對天主的玄觀與合一之中。³⁸

方東美的「藍圖」是一個整體的宇宙觀。從客觀角度而言，一切存在由下迴向與上迴向聯結在一起。然而，並不是所有的人都能體驗到宇宙的一體性，只有那些人格發展到極高階段的人才能在內心的深處產生宇宙萬物的一體感。在佛教中，智慧與慈悲是一個硬幣的兩面。正是因為覺者能夠體悟自己與宇宙及其中一切存在的一體性，所以能夠對於萬有心懷慈悲。

存在界的一體性也是基督宗教神秘神學中一個重要的議題，許多神秘主義者都有萬物為一的經驗。麥奎利（John Macquarrie）解釋了基督宗教神秘主義的一體經驗，他認為人

34 參閱托名狄奧尼修斯，《教階體系》，第四章·第4節。

35 參閱托名狄奧尼修斯，《教階體系》，第四章·第3-4節。

36 參閱托名狄奧尼修斯，《教階體系》，第四章·第1節。

37 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第十二章·第2節。

38 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第五章·第一講·1-3節。

在該種經驗中，會從宇宙萬有的整體和其中存在的相互聯繫來理解個體的存在。在這種經驗中，世界並非只是一堆事實的堆積，個體事實也並非是自給自足，乃是彼此影響。萬有乃一個整體，彼此聯結，沒有斷裂。³⁹

托名狄奧尼修斯在其神秘神學中多次論述萬物的一體感。在《天界體系》中，他將宇宙萬物客觀層面上的一體化歸因於天主的創造。他說，天主就是所謂的「太一」，與萬物之間存在一種獨特的同一關係。天主乃萬物的原因，世間萬物沒有任何事物不是因為太一而存在，因此也都分享了太一。正是因為萬物分有太一，才能獲得自己的存在。世間萬物，雖然數量眾多，卻屬於不同的種類，在種類之上更有共同的屬，因此實際上仍然是一。雖然世間的個體事物在不同時間不同地點進入存在，也都有自己的進程，在不同時間與地點完成自己的存在，然而卻是來自同一的根源，因此從根源上來說，仍然是一。⁴⁰他還補充道，一個必須認真對待的事實是，在萬物進入存在之前，其實已經被先天地包容在太一之中，被太一環抱。聖經中所謂天主的統治，其實就是指萬物都統一在天主之內。在天主內，萬物都屬於一個大的統一進程，正如處於同一條河流中的水滴，在整條河流中，與其他的存在一起浩浩蕩蕩地向前邁進。世間的萬物全部都屬於這個統一的進程之內，毫無遺漏。

天主不但在客觀層面上是宇宙萬物一體的原因，而且也在萬物的意識層面上創造統一，使萬物意識到自己與天主和宇宙萬有的一體性，從而接納、實踐，並且促進這種一體

39 參閱麥奎利著，吳恩揚、樓世波譯，《天人無間：基督教密契主義導論》（香港：道風書社，2013），頁26。

40 參閱托名狄奧尼修斯，《天階體系》，第十三章·第2節。

性，在意識層面上實現一體性。托名狄奧尼修斯寫道：「祂的統一力量令我們走向一體化。我們這些本來四分五裂的眾生，便在他的引導下聚集起來，進入與天主相像的『一』，進入反映天主的本相的統一。」

天主使肢離破碎的宇宙在主觀層面上進入合一的方法，乃是用自己的啟示之光照耀人類的心智，使之也能認識到宇宙的一體性，並且在意識上進入一體化之中。托名狄奧尼修斯認為，世間萬物在客觀層面上本屬一體，然而存在者由於無知並沒有意識到這一點，因而在主觀意識層面上彼此分離。天主的啟示之光照耀了人類的心智，使之從錯誤的觀念或者無知中解放出來，認識到自己與天主及宇宙萬有之間的一體關係，從而在主觀層面上不再封閉自我，而是真誠接納與擁抱天主和萬物，成為一體。

在托名狄奧尼修斯看來，宇宙的一體性並不消滅個體之間的獨特性，而是使萬物在保持自己獨特性的同時，也能屬於沒有對立與分割的共同體之中。在此共同體中，差別不再成為分離、對立與混亂的原因，而是彼此豐富對方生命的契機。因此，與天主及宇宙萬有的合一，並不會壓制自我，更不會消滅自我，對於這方面的擔心是完全多餘的。

托名狄奧尼修斯的宇宙觀：階梯化與一體化

神秘主義與神秘經驗存在於世界各大宗教與文化中，是各大宗教與文化的結晶與瑰寶，是各宗教與文化最高理想與實踐經驗的典範，是各宗教與文化的最高成就。在對各宗教與文化進行研究時，如果將神秘主義與神秘經驗遺漏在外，將是極大的缺憾。然而，神秘主義與神秘經驗在宗教與文化的對話中至今尚未得到足夠的重視，因此極待補強。

本文嘗試將方東美的「人文與世界建築圖」中的宇宙階梯化與一體化神秘主義思想，與托名狄奧尼修斯神秘神學中的宇宙階梯化與一體化思想進行對話。方東美的「人文與世界建築圖」乃中國儒釋道文化的縮影，而托名狄奧尼修斯則是基督宗教神秘主義的標桿性人物。因此方東美與托名狄奧尼修斯的對話，其實是雙方背後兩大體系的對話。兩位大家在宇宙階梯化與一體化思想中所表現出的不謀而合，對於中國宗教與文化中的神秘主義與基督宗教的神秘主義之間的對話具有深刻意義。最終，人們將會發現，中國傳統的宗教與文化正是基督信仰進入中國的準備，而中國的宗教與文化也將在基督信仰中找到自己的答案與未來。

此外，在當今的中國教會內，流行著一種世俗化的教會觀，純粹從人的角度來理解教會，將教會視為一個只是由人組成的社團，甚至從黨爭的視角來觀察教會的管理與運作。這種現象在中梵談判過程中各方表達自己意見的時候尤為明顯。無疑，這是一種不健康甚至錯誤的教會觀。教會不只是一個由人組成的團體，其運作也絕非只是人的工作，天主聖三在其中發揮著絕對的主導作用。方東美與托名狄奧尼修斯的階梯化與一體化宇宙觀，為我們展示了教會是一個奧蹟的美好圖畫，可望成為中國本地化神學中教會論的基礎與雛形。這對於當今中國基督徒而言，也是非常重要的神學理論資源。